

*На кисть художника я променял бы лиру,
Чтоб Вас запечатлеть хотя б единый раз
И передать, как гар векам, потомству, миру —
Цвет Вашего лица, блеск тёмно-синих глаз.*

*Избороздив моря, изгибы рек и сушу,
Вобрав в зрачки свои, как влагу, тень и свет,
Простому полотну я отдал бы всю душу
И, о себе забыв, писал бы Ваш портрет.*

*Пред ним склонились бы — и кипарис, и ели,
Им любовались бы созвездья до утра,
И на его черты завистливо глядели
Непревзойдённые в искусстве мастера.*

*Но зависть мучила б ещё сильнее смотрящих
К тем, кто когда-нибудь хотя б коснулся Вас,
К тем, кто при жизни видел свет горящих,
Неповторимых тёмно-синих глаз.*

Москва, 1940