

МАЯКИ



Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1959



Сальваторе КВАЗИМОДО

1901—1968

Итальянский поэт Сальваторе Квазимодо родился в Модике на Сицилии. В 1916 году поступил в техническое училище в Мессине. В это время юноша увлекается поэзией, начинает читать классическую и современную литературу России и Франции, публикует свои первые стихи. С 1926 года он работает в министерстве гражданского строительства, много ездит по стране и начинает всерьёз пи-

сать стихи. В 1930 году Алессандро Бонсанти, редактор журнала «Солярий», публикует несколько стихотворений начинающего поэта, а через год издаёт его первый сборник стихотворений «Вода и земля». В течение следующих нескольких лет Квазимодо выпустил сборники «Потонувший гобой» (1932), «Аромат эвкалипта и другие стихотворения» (1933), «Эрато и Аполлион» (1936), и «Стихотворения» (1938). В 1932 году Квазимодо удостоивается Флорентийской премии «Антико Фатторе». В 1939 году становится редактором еженедельника «Темпо» и занимается переводами: его книга «Лирика Греции», перевод древнегреческой поэзии на современный итальянский язык, вышла в 1940 году. В 1941-м Квазимодо — профессор итальянской литературы Миланской консерватории, в 1942 году выпускает сборник избранных и переработанных стихотворений «И настал вечер». Во время Второй мировой войны участвует в движении Сопротивления. В послевоенные годы пишет эссе, стихотворения, много переводит, выпускает программный сборник стихов «День за днём» (1947). В 1959 году Квазимодо был удостоен Нобелевской премии за «лирическую поэзию, которая с классической живостью выражает трагический опыт нашего времени». Квазимодо умер внезапно (от кровоизлияния в мозг) в 1968 году, во время поэтического фестиваля в Амалфи, где он был председателем жюри. Квазимодо был широко известен своими критическими статьями и либретто, переводами Шекспира и античных авторов, в т. ч. Гомера, Эсхила, Софокла, Вергилия и Катулла, а также современных европейских и американских поэтов — например, Пабло Неруды. Кроме Нобелевской премии, Квазимодо в 1953 году совместно с Диланом Томасом получил поэтическую премию «Этна-Таормина», а также премию Виареджо (1958) и почётную степень Оксфордского университета (1967).