

*Тамара ДАВИДЕНКО (Денисенко),
организатор и руководитель литературной гостиной
«Светоч» при ДК имени 1 Мая, Красноярск*

УМЕЮЩИЕ ИГРАТЬ, ПЕТЬ И ТРУДИТЬСЯ

Передо мной фотография моих одноклассников школы № 10 города Константиновка Донецкой (Сталинской) области, пятый класс «А».

В послевоенные годы на Украине были школы, где учились только девочки, и школы для мальчиков. Школы соревновались по многим вопросам, касающимся воспитательного значения подрастающего поколения. Проводились совместные мероприятия школ девочек и мальчиков, в том числе спортивные. В каждой школе был хор в сопровождении баяна. Мы с восторгом ждали таких праздничных встреч, где могли представить свои таланты, познакомиться и пообщаться с мальчиками.

В то время у нас не было телефонов, телевидения, только проводное радио. Радостью для нас были кинотеатры. Но не каждый родитель мог выделить из скромного семейного бюджета двадцать копеек на билет ребёнку в кинотеатр. Я тоже много фильмов не могла посмотреть, довольствовалась рассказами подружек, которые посещали кинотеатры и рассказывали нам, о чём были фильмы.

Сейчас наше телевидение показывает фильмы советских лет нашей страны, любимых советских актёров, фотографии которых мы с удовольствием приобретали, будучи взрослыми. Каждый фильм нам дарил много музыки и новых задорных, радостных, патриотических песен. Хорошие книги и песни формировали наше мировоззрение.

В школе была библиотека. Я запомнила на всю жизнь первую мою книгу из школьной библиотеки. Это был сборник стихов, назывался он «Рассыпушки». Оформление было сказочно красивое, и содержание меня поглотило. Я долго не возвращала книгу в библиотеку. Перечитывала много раз и, укладываясь спать, клала сборник под подушку.



В школьные годы мы были пионерами, но красный пионерский галстук был большим дефицитом, его сложно было приобрести. Мне привёз галстук из Ленинграда мамин брат. А пионер — всем детям хороший пример. Поэтому мы по весне убирались с родителями во дворах по месту жительства, высаживали деревья, цветы, посыпали двор жёлтым песочком. Нам было у кого учиться быть достойными людьми своей Родины — на примерах героев Отечественной войны. Наше детство было покорёжено войной, но мы имели возможность играть, петь и учиться.

Классным руководителем у нас была Анна Семёновна Быковская, она преподавала математику. Александр Прокопьевич преподавал украинский язык. Русский язык преподавала Анна Васильевна, Анатолий Иванович — физкультуру, Татьяна Ивановна Миргородская преподавала историю Древнего мира. Её уроки были завораживающими, потому как она не только давала новый материал по учебнику, но и приносила по теме интересные мифы. На её уроках мы не могли оторвать от неё глаз. По крайней мере, со мною это точно происходило.

Рядом с ней на фотографии — Зоя, секретарь пионерской организации школы, которая проводила с нами праздничные мероприятия. Наш класс был многонациональным. Кроме русских и украинцев, были две девочки-немки — Гельмана и Лена Пауль, девочки из Средней Азии, две девочки-еврейки. Одна из них была элитная — Лиля Левина, а другая — Тамара Ямницкая. Элитная — она и на фотографии элитная. А Тамара, сидящая с ней рядом, — славная девочка. Её мама, Сара Ароновна, преподавала в старших классах математику. Тамара была отличницей и готова была помочь отстающим по математике.

Какие лица у детей того времени! И лица, и глаза взрослые. Все аккуратно причёсаны, заплетены. Белые ученические фартуки не каждый мог иметь. Фартуки переходили, как по наследству, из рук в руки от родственников и знакомых. Я лишена была такой возможности. Мама попросила знакомую швею сшить из светлого ситца мне платье, в котором я пришла на фотографирование.

Наше поколение познало много лиха. Подрастая, дети старались помочь своим родителям в доме, в саду, в огороде, понимая, как родителям тяжело восстанавливать разрушенное войной. Старались хорошо учиться, приобретая знания в техникумах и институтах. Сейчас, к сожалению, всё по-другому. Свобода во всём, вседозволенность без границ. Результаты неутешительные. Но есть и некоторые новые подвижки на телевидении — программы в помощь родителям по воспитанию подрастающего поколения. Литераторы тоже своим творчеством стараются помочь заблудшим осмыслить суть происходящего на планете Земля в разумных пределах совершенства.

Да услышат меня читатели и продлят на страницах нашего альманаха «Новый Енисейский литератор» публицистику на тему «Воспитание подрастающего поколения», обнародовав плюсы и минусы в дискуссиях.