



Егор ЧЕРКАСОВ

Нижний Новгород

Родился в 1991 году в Нижнем Новгороде. Окончил Нижегородскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки. Публиковался в журналах «Русская строка», «Союз писателей», «Дружба народов», «Наша молодёжь», «Российский литератор», «Клаузура», «Соты», «Ёрш», «Арина», «Топос», газете «День литературы». Лауреат молодёжного городского фестиваля-конкурса «ЛитФест» (Омск, 2018), регионального конкурса «Vita. ТЮЗ» (Тверь, 2018),

литературной премии «Справедливой России» (совместно с журналом «Роман-газета») «В поисках правды и справедливости» (Москва, 2018). Член Союза журналистов России, член молодёжной редакционной коллегии международного литературного журнала «Невечерний свет».

В ОДИН КОНЕЦ

В., уже довольно пьяненький, в шубе нараспашку, не боясь простудиться, вышел из дорогого ресторана покурить и, как ни странно, отдышаться, потому что В. там было немного душно. Станный иногда бывает наш человек: выходит подышать на улицу, то есть покурить. Такой себе «свежий воздух»!

А у ресторана В. уже ждала машина. Из неё вышел водитель и обратился к своему клиенту.

— Ну, здравствуйте, В.! Не ожидали — вижу по глазам. Но делать нечего. На вас заказ пришёл из диспетчерской. Обсуждать его нельзя. Едем, дорогой. Пора!

В. сначала опешил от такой неожиданной встречи, а потом присел на корточки и заплакал. Водитель по-прежнему стоял и выжидал, когда у его клиента пройдут эмоции. Через некоторое время В. взмолился:

— Но нельзя же так! Нельзя! Прямо сейчас! Я вас умоляю: дайте хоть немного, ещё немного времени! Я только понял, что такое жить!

— И это вы мне говорите, выходя пьяным из развратного места? — возмутился водитель. — Вы как не умели жить, так и не научились! И сейчас только оттягиваете время, чтобы вновь вернуться в привычный животный образ

жизни. И вообще: так говорят все, когда выходят отсюда. Вы, клиенты, даже не меняете место вашего пребывания — всегда один и тот же адрес мне выдаёт диспетчер. Я всегда вас застаю бухими, накуренными, с девками в обнимку и в полной неожиданности.

В. достал вторую сигарету и закурил. Это был сигнал к тому, что первоначальным эмоциям пришёл конец.

— Ну хорошо, — утирая слёзы, промолвил В., — давайте заедем хотя бы к моей бывшей супруге, я обниму свою дочь, а дальше — везите меня по известному нам адресу.

— Не положено, — отрезал водитель. — Раньше супругу с дочкой что, не обнимали? Только сейчас вспомнили о них?

— Но у меня же есть ещё немного времени! — В. схватил водителя за руку: рука его была холодна и решительна, сам водитель отдернул руку и сделал несколько шагов назад.

— Время — последнее, что интересует вас. Давайте я переведу, что вы хотите мне донести сейчас: есть ли у вас один безумный шанс, что-то короткое, яркое и невообразимое, верно?

Водитель ухмыльнулся, словно уже знал, что скажет на это его клиент.

— Да! Я хочу! — В. решил воспользоваться последним шансом, который выпал ему. — Я хочу... поцеловать ту скрипачку, что играла сейчас в ресторане!

В глазах В. сверкнула надежда.

— Бинго! — водитель засмеялся. — Я вновь угадал! Как вы все, клиенты, одинаковы! Боже мой! Как банально! Вернуть напоследок молодость как мгновение — идея не новая. Вы не первый, кто хочет поцеловать скрипачку и вспомнить свои двадцать лет. Но позвольте: как вам не стыдно? Ведь ей всего, дай Бог, стукнуло восемнадцать, а вы — старый толстый мужик, простите!

В. опустил глаза и замолчал.

— Ладно, бегите к ней. У вас минута.

И В. пустился галопом обратно в ресторан. В заведении ещё было полно людей. Они сидели там, развалившись на диванчиках, ели, пили, вели светские беседы, танцевали, кто-то из мужчин щупал тайком официантку, а одна женщина скандалила с администратором, указывая длинным ногтем на чек. Они все что-то делали, суетились и не знали, что за ними скоро должны были приехать те же машины с неукоснительным водителем. А дальше их ждала дорога в один конец.

Скрипачка уже закончила выступление и собирала деньги в шляпу, делая круг по залу, когда к ней подбежал взволнованный В. Этим жестом он напугал девушку. Она закрыла глаза от страха и прижала шляпу к груди. В. посмотрел на девушку и вдруг всё понял. Нельзя, просто безнравственно было бы подойти и поцеловать эту юную скрипачку своими толстыми, сальными и старыми губищами. Да и молодость как мгновение вернуть было тоже нельзя. Молодость — она была красива, изящна и чиста, как эта скрипачка. А он... он много чего видел и знал, чего видеть и знать был не должен. А самое главное — много чего сделал, чего не должен был делать.

Скрипачка открыла глаза, но не двинулась с места. В. встал перед ней на колени и сказал:

— Позвольте поцеловать вам ручку! Я преклоняюсь перед вашей молодостью и талантом!

Скрипачка протянула ему свою маленькую ручку. В. поцеловал её, немного подержал в своих грубых ручищах, любуясь нежной и белой кожей, затем встал с колен, развернулся и побрёл в сторону выхода.

Выйдя из ресторана, он послушно сел на заднее сиденье автомобиля, где его уже ждал водитель. Автомобиль сорвался с места, и В. уехал в один конец.