



Любовь ПЛОТНИКОВА

Красноярск

Любовь Александровна Плотникова (Скробан) родилась в 1951 году в Назарово Красноярского края. Окончила Красноярский политехнический институт, работала на заводе «Сибтяжмаш» и в институте «Красноярскгражданпроект». Стихи пишет около 10 лет, рисует. В 2018 году выпустила авторский сборник стихов и коротких рассказов под названием «Всё в этом мире неспроста», в 2020 году вышел в свет сборник стихов (под редакцией А. З. Захарченко)

ко) под названием «Поговори со мною, тишина». Публиковалась в литературно-художественном журнале «Литература Сибири», в «Красноярской газете», в альманахах «Русло» и «Новый Енисейский литератор».

ПОД ЗВУКИ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

*Играла музыка в сагу тенистом,
В «Амура волны» погружая быстро,
Кружился в упоении народ.
Лишь стихнет вальс — врывается фокстрот.
Смолкал оркестр, и отдыхали трубы,
Мужчины примечали дам, что любви.
С аккордом первым, нарушая штиль,
Все строились в загорную кадрили.
Ритм танго из далёкой Аргентины,
Движенья резкие, проходы глины,
Застыли под мелодию на миг,
И в танце истины момент возник.
Под музыку, как лебеди в балете,
Танцуют тут и там на всей планете,
Заводит музыка и танец в такт,
Проблемы все забыты — всё пустяк.
Неповторимых слов и песен звуки
Про жизнь, любовь, свиданья и разлуки.
В истории мелодий прошлых цвет,
Лишь в памяти виңиловый букет.*

ЖЕЛАННАЯ ВСТРЕЧА

*Я стол накрыла на двоих.
Мигая, воском плачут свечи.
Камин полешек смоляных
Добавит нам уюта к встрече.*

Течёт невинный разговор,
А сердце бьётся птахой малой.
Глаза в глаза, почти в упор,
Свиданье наше, как бывало.
Мы смущены слегка с тобой
Прелюдией на званный вечер.
Сползает шарф мой голубой,
Случайно обнажая плечи.
Рубили узы мы с плеча,
Союз, построенный годами.
Расстались в спешке, сгоряча,
Но жизнь связала нас узлами.
В бокалах пенное вино,
И саксофон утробно поет.
С тобой не виделись давно,
И вот с надеждой снова двое.

ЗВУКИ РОМАНСА

Мелодия романса не звучит парадно,
История любви — романтика в стихах.
А парк осенний свеж и выглядит нарядно,
И грусть ушедших чувств застыла на устах.
Забывать нельзя и не вернуть назад былое,
Мелодия звучит и будоражит кровь.
И всколыхнёт в душе тепло ещё живое,
И мысли там, где посетила нас любовь.
Оставила разлука-татья на сердце рану,
Не кровоточит, но пока ещё болит.
Что ж, унывать, да и стареть ещё нам рано,
Напомнил молодость осенний парка вид.
Ко временам былым нас музыка возносит,
И звук прекрасного романса — как магнит.
Танцует с листопадом вальс под ветер осень.
Романс о прошлом словно реквием звучит.
Пейзаж слегка поплыл, окутанный слезами —
Наверное, соринка залетела в глаз.
А юность снова пронеслась перед глазами,
Живы желанья, им время не указ.

К ПОЛЁТУ ГОТОВА

Достану с полатей потёртые крылья,
Стряхну с них за годы осевшую пыль я.
Перо б заменить и немного подштопать —
И можно без страха отправиться в штопор.
Лишь чуть подлатаю я крыл оперенье —
И снова почувствую радость паренья,
Добавлю к восторгу чуток оптимизма,
На крыльях полёт не лишён драматизма.
Терпения лишь наберусь для начала
И вновь полечу, как и раньше летала.
Расправятся крылья, взмахну ими снова,
Третью века ещё полетать я готова.
На лет быстротечность пейзаж намекает,
В нём жизнь не цветёт, а желтеет и тает.
Суметь сохранить бы все летние краски,
Чтоб зиму пить чай и рассказывать сказки.

СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

За нас всё решила случайная встреча,
Роман оборвался в тот памятный вечер.
Давно не ходили родными местами,
Мы счастье своё здесь оставили сами.
Разлуке судьбу доверяли так просто.
Зачем на течении бросили вёсла?
Зачем обратили мы радость в ненастье?
Наверное, хрупким у нас было счастье.
Нас ангел упорно водил по дорогам,
Устраивал встречи, пути выбрав строго.
Мы вместе, и время для счастья настало,
Давай повторим и начнём всё сначала.
Хоть боязно снова на зов задержаться,
Но сердце твердит, что тебе восемнадцать.
Урок был хороший, от чувства немея,
Как прежде, мы любим, друг другом болеем.