



Линда ШАМКОВА

Красноярск

Линда Константиновна Шамкова родилась в 1943 году в деревне Верхний Суэтук Каратузского района Красноярского края. Участвовала в поэтических фестивалях, награждалась дипломами и грамотами. Принимала участие во Всесоюзной декаде литературы и искусства в Евпатории в 1960 году. Стихи публиковались в поэтических сборниках «Особый возраст», «Река времени», «Песня сердца», «Солнечный круг», стихи и рассказы — в альманахах «Московский Парнас», «Новый Енисейский литератор», в антологиях. Автор 12 книг стихов и прозы, в том числе «Память сердца», «Эхо далёкого детства», «Мы — дети Сибири», «От Калининграда до ГУЛАГа», «Многоголовая осень», «Житейские истории» и др. Член творческих клубов «Московский Парнас», «Енисейский литератор».

ДАЛЬНЯЯ КОМАНДИРОВКА

Сергей впервые поехал в дальнюю командировку. Дорога утомила, и он решил сойти на небольшой станции, не доехав до места назначения. От пассажиров узнал, что этот маленький хуторок славится натуральным хозяйством.

Сойдя с поезда, пошёл просёлочной дорогой к речке. Июль был в разгаре, на лугу пастушок лет двенадцати пас коров. Он указал Сергею тропку, ведущую к реке. Было раннее утро, солнце вставало из-за горы, окрасив небо розовым цветом ранней зари.

Раздевшись у кустов, Сергей осторожно ощупал дно, оказавшееся песчаным. Окунувшись в прохладную воду, поплыл. Вдоволь наплававшись и взбодрившись, вышел на берег и пошёл к кустам за своими вещами. Возле мостков, где обычно полощут бельё, он увидел удивлённо смотревшую на него молодую женщину.

В одних плавках Сергею неудобно было разговаривать с незнакомкой. Одевшись, он вновь подошёл к хуторянке. Познакомились, её звали Лиза. Она удивилась, что он приехал не в райцентр, как обычно делали журналисты, а прямо на хутор. Задание у Сергея было написать о молодых учителях, направленных из Москвы в дальние деревни.

Очень разговорчивая Лиза оказалась одной из героинь его будущего очерка. Она третий год после педагогического института работала в местной начальной школе. Здесь обучалось всего десять учащихся. С пятого класса их возили в среднюю школу за десять километров в райцентр.

Лиза объяснила, как пройти к их школе, где Сергея встретил сторож, мужчина средних лет по имени Егор. Он предложил гостю разделить с ним трапезу, и Сергей с удовольствием отведал жареную картошку, кружку молока и домашней выпечки хлеб. Давно горожанин не ел такой вкусной еды.

Егор поведал, что дети его живут в райцентре своими семьями, а жена поехала проведать внуков и обещала скоро привезти их на отдых в деревню, где приволье, лес, река и чистый воздух.

Позавтракав, они отправились осматривать школу, а там их уже ждала Лиза. Классная комната была отремонтирована, столы белели от свежей покраски. В библиотеке на полках стояли учебники и много художественной литературы для детей и взрослых.

Лиза рассказала, что зимой, когда работы в деревне немного, люди приходят в библиотеку, где читают, обсуждают прочитанное, а также сами пробуют писать стихи и рассказы.

Сергей пошёл осматривать хутор. Сделал набросок очерка, а вечером по приглашению хозяйки пришёл на ужин. Оказалось, что Лиза из семьи кубанских казаков. Отец погиб в войну, мать растила её одна, замуж не выходила.

По окончании института Лизе предложили остаться в Москве, но она, сельская жительница, предпочла деревню. У неё был жених — однокурсник, получивший направление в Сибирь. В зимние каникулы приезжал к ней, уговаривал поехать к нему, но Лиза отказалась.

Потом к ней стал свататься доктор из райцентра. Они поженились, но пришлось расстаться: он крепко пил. У неё растёт дочь, живёт на Кубани у бабушки. На лето Лиза привозит дочку к себе, а вскоре, когда девочка достигнет школьного возраста, она станет жить с мамой.

Сергей спросил, не хочет ли Лиза вернуться в столицу, но она ответила отказом — ей очень нравилось на хуторе. Утром Сергей уехал в райцентр, где отметил командировку, и отбыл в Москву.

Журналист часто вспоминал свою поездку на хутор и сельскую учительницу. Через год Лиза приехала в Москву покупать учебники для своей школы, и они снова встретились — случайно, на бульваре, и оба почувствовали, как каждый тосковал о другом.

Сергей жил с матерью, которой очень понравилась Лиза. Два одиноких человека нашли друг друга. Сергей переехал к жене на хутор, где открылась новая восьмилетняя школа. В семье родились два сына, которых по очереди нянчат две родные бабушки.

«ЗАЧЕМ Я ЕЁ ПОВСТРЕЧАЛ?»

Художник был одинок, но это его не тяготило. Увлечённый живописью, он любил и коллекционировал старинные вещи. В своём гараже хранил шкафы, буфеты из морёного дуба, кровати из карельской берёзы, этажерки, книжные полки, которые не пустовали, поскольку хорошие книги Евгений тоже приобретал у людей, не все из которых даже открывали красующуюся у них литературу.

Не брезговал любитель старины ходить даже по мусорным свалкам, где ему попадался ценный антиквариат: самовары, керосиновые лампы с красивыми росписями, искусно сделанные столы и табуретки.

Однажды вечером он встретил женщину, которая в темноте с трудом что-то двигала. На лице её были слёзы. Женя не мог пройти мимо. Оказалось, что она его соседка по дому. Её брат недавно женился, и жена потребовала сменить всю мебель в квартире на импортную: румынскую, чехословацкую, польскую.

— А мне жалко расставаться с семейной мебелью, — сказала плачущая Наташа.

— Не расстраивайтесь, — успокоил её Женя, — всю вашу мебель мы вывезем в мою мастерскую, а вы можете приходить туда и любоваться своей семейной реликвией.

Так и сделали. У Жени рядом с гаражом был просторный старинный флигель, куда он перевёз Наташину мебель.

Наташа работала в художественном музее, который Женя стал часто посещать. Однажды он узнал, что в музее открывается выставка молодых неизвестных художников, и подал заявку на участие.

Успех! Много Жениных картин было раскуплено, он стал одним из популярных художников города. Конечно, это событие нужно было отметить. Вечером состоялся банкет в музейном комплексе, а потом новоявленные друзья собрались у него дома, где угощение приготовила мама.

Гуляли до утра. После ухода гостей, которых пошёл провожать Женя, Наташа осталась в квартире и помогала хозяйке убратся. Когда успешный художник пришёл домой, мама сказала ему:

— Хватит дурака валять, пора завести семью.

У Жени было много знакомых женщин, но вступить в брак он не собирался, а мама явно намекала на Наташу, которая ей понравилась. Она была на пять лет старше Жени, но семью завести не успела. Заканчивая институт, вставала на ноги, помогала поднимать младших сестёр и брата... Юность незаметно прошла.

Женя привык, что всё за него решали родители, и противиться не стал. Молодых быстро расписали, сыграли свадьбу и отправили в свадебное путешествие.

Странно, но у Жени с Наташей не было близких отношений.

«Зачем я её повстречал?» — думал Женя в гостинице, где они поселились.

Им в номер принесли ужин. Хорошая музыка, цветы, вино, непринуждённый разговор...

Наутро они ощутили себя счастливыми молодожёнами.