

## СОЛОВЕЙ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

26 октября 2022 года не стало русского сына костромской земли и всего нашего Отечества, народного поэта Владимира Андреевича Кострова, который жил в писательском коттедже в Зелёном тупике, прямо у Патриаршего подворья в Переделкине, среди колокольных звонов... Два года назад здесь мы чествовали его с 85-летием, а познакомились девятнадцать лет назад на Большой Никитской, когда я приехала учиться в Литинститут и взяла у него интервью. Помню, Владимир Андреевич читал свои стихи, смолит неторопливо папироску, а потом пригласил на обед в ЦДЛ. Как вкусны были гречневая каша и чай, которые мы вкушали! И всё тогда казалось очень-очень волшебным! Я была потрясена: вижу и слышу настоящего классика, соловья земли русской... Сейчас перечитываю его строки, многие — пульсируют в душе...

Светлая бессмертная память!



**Инна Воскобойникова и Владимир Костров. Москва, 2010 год**

Стихотворение Владимира Кострова  
в разделе «Уроки классиков» — на стр. 342



## Владимир КОСТРОВ

1935—2022

Владимир Андреевич Костров, русский поэт, родился в деревне Власиха Костромской области. После школы поступил на химфак МГУ имени М. В. Ломоносова. По окончании работал инженером в отделе главного технолога на Загорском оптико-механическом заводе. В 1967 году окончил ВЛК в Литинституте имени А. М. Горького в Москве. Член Союза писателей СССР с 1961 года. С 1980 по 1986 год был секретарём Союза писателей Москвы, с 1986 по 1992 год — заместителем главного редак-

тора журнала «Новый мир». На его стихи написаны песни известных композиторами. Автор либретто оперы «Джордано», выдержавшей 29 постановок в Москве и Ленинграде. Составитель и ответственный редактор антологии «Русская поэзия. XX век» (1999, 2001). Лауреат многих литературных премий.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ

*Как вступление к «Хаджи-Мурату»,  
сторона моя репьем богата  
(стойкий, чёрт, попробуй оторви!).  
Да ещё грачами, да ручьями,  
круглыми, протяжными речами,  
как ручьи журчащими в крови...  
Конский шар катну ботинком узким,  
кто их знает, шведским ли, французским...  
Дом родимый — глаз не оторвать!  
Грустная и кроткая природа,  
вот она — стоит у огорода  
маленькая, седенькая мать.  
Рядом папа крутит папиросу.  
Век тебя согнул, как знак вопроса,  
и уже не разогнуть спины.  
Здравствуй, тётка, божий одуванчик,  
это я — ваш белобрысый мальчик.  
Слава Богу, слёзы солонь.  
Вашими трудами, вашим хлебом  
я живу между землёй и небом.  
Мамочка, ты узнаёшь меня?  
Я твой сын! Я овощ с этой грядки.  
Видишь — плачу, значит, всё в порядке.  
Если плачу, значит, это я.*

1980