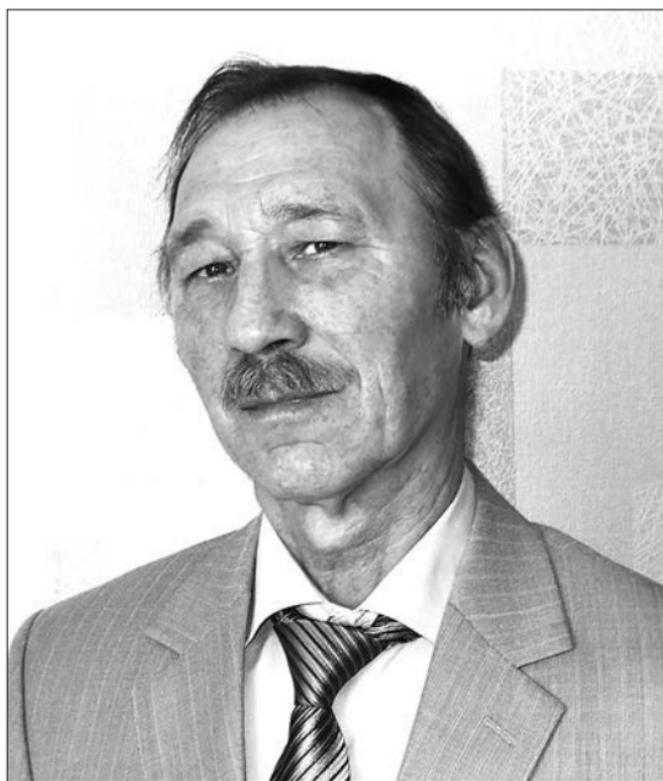


# ФЛАГМАН



*ПИСАТЕЛЬ НОМЕРА*

Николай ТИМЧЕНКО

**Николай Николаевич ТИМЧЕНКО** родился в 1950 году. До 1971 года жил в Курагинском районе. После службы в армии и окончания Красноярского пединститута работал в Кежемском районе учителем общеобразовательных школ, школы рабочей молодёжи и школы для осуждённых. В настоящее время пенсионер. Имеет изданные поэтические сборники и книги прозы. В 2014 году стал лауреатом конкурса имени И. Рождественского в поэтической номинации «Я себя не мыслю без Сибири». В издательстве «Литера-принт» в 2020 и в 2021 годах вышли два тома повестей и рассказов «Жизнь глубинки без прикрас», а в 2022 году — роман «Путешествия в далёкие лета» и книга для детей школьного возраста «Легенды и были». Член Союза российских писателей.

## НОВОЕ, СОКРОВЕННОЕ, ВОЛНУЮЩЕЕ

Повести и рассказы Николая Тимченко правдивы и интересны. Живые люди с самобытными характерами действуют в реальных ситуациях, вместе с ними читатель переживает душевные смятения, ищет выход из сложных положений, решает трудные задачи. И всё происходящее закручено увлекательным сюжетом.

Автор успешно пробует себя в разных прозаических жанрах: приключенческом — повесть «Приключения „калимантанца“»; детективном — рассказ «Таина тайна»; бытовом — повесть «Сиротки», серия «Таёжные были». Цикл рассказов «Нескладный Михей» продолжает доброе направление шукшинских «чудиков» — неиссякаемых персонажей русской действительности.

Писатель пытается проникнуть в стоящие перед человечеством острые проблемы, над которыми издавна бьётся русская и мировая литература: как быть? что делать? кто виноват? что с нами происходит?.. Проблемы вечны, вряд ли когда-то они будут окончательно решены, но истинная литература обречена на поиски этих решений.

Николай Тимченко не занимается словесной эквилибристикой, не ныряет в дебри авангардизма, других новых (а по сути — заслуженно забытых старых) направлений. Он доказывает своим творчеством, что и традиционный, веками выверенный подход к слову далеко не исчерпал себя, позволяет выразить много нового, сокровенного, взволновать читателя, заставить задуматься над окружающим миром и своим местом в нём.

*Александр ЁЛТЫШЕВ,  
член Союза российских писателей*