

Я не представляю литературную жизнь Чапаевска без поэта, барда и композитора Владимира Семендяя, хотя этот город дал России и других талантливых литераторов. Среди них известный сказочник Владимир Бондаренко и поэт Анатолий Ардатов (ныне покойные), здравствующие лауреат конкурса «Зелёный листок» журнала «Юность» Евгений Чепурных и его тёзка, мастер детективного жанра Евгений Сартинов. А всё потому, что Владимир Семендяй и сейчас верен своему призванию быть литератором, как верен городу, который стал его другом и опорой.

Семендяй по натуре лидер, а потому всегда, хоть на полшага, был впереди своих коллег. Когда они только печатали свои стихи в городской газете, он уже выпустил первый аудиоальбом, его поэтическими клипами наслаждались собратья по перу. А потом, в 2004 году, в издательстве «Сугнус» он издаёт свой первый поэтический сборник «Ба, знакомые всё лица!».

«Не суди меня строго, дорогой читатель, это мой первый сборник,— напишет в предисловии к изданию Владимир Яковлевич.— И если ты меня поддержишь, то обещаю тебе второй сборник, в котором будут звучать любовная лирика и патриотические стихи, оживут картины родной природы, а может быть, я подарю тебе сборник своих песен». Владимир Яковлевич сдержал своё слово: новая книга — перед нами. Сравнить оба издания нет смысла: последняя — солиднее по объёму и по содержанию. Если первая состояла из стихов-посвящений известным людям города (они, конечно, гордость Чапаевска!), то вторая, «Вкус счастья»,— это тринадцать поэтических разделов и компакт-диск с тридцатью восемью песнями на последней странице издания в твёрдом переплёте. Да и тираж его приличный по нынешним меркам. А повод для издания сборника самый подходящий — семидесятилетие Владимира Семендяя. К чести автора, он не стал

«расширять» первый сборник, а издал абсолютно новый, который можно честно назвать «Избранное». И я, много лет зная автора по совместному участию в городском литературно-музыкальном фестивале «Музыка души», удивился, полистав сборник, и порадовался за автора. Все лучшие произведения автора затрагивают вечные темы — войны, мира и любви. Любви не только к женщине (а здесь автор как никогда оказался искренен), но и к городу, к его людям, которые не бросили город в то время, когда решалась его судьба. А разве можно забыть то, что произведённые в Чапаевске боеприпасы помогли ускорить победу над фашизмом?

Он не значился на картах,  
Мир о нём почти не знал.  
От рассвета до заката  
Город фронта тыл держал.

*(«Чапаевск — город доблести и славы!»)*

Ветераны войны и труженики тыла — самые уважаемые люди для Владимира Яковлевича не только накануне нынешнего юбилея, а всегда. Потому что войны сполна «хлебнул» его отец, чудом оставшийся живым в застенках Заксенхаузена. И когда Владимир Яковлевич, будучи спикером городской Думы, сталкивался с проблемой или несправедливостью, когда хотелось «рубануть шашкой», он тут же вспоминал отца: а как бы тот поступил на его месте? Владимир брал себя в руки и достойно решал проблему.

...Но, вспомнив, как отец со смертью обнимался  
(Меня могло б не быть — он чудом жить остался),  
Все трудности терплю и радуюсь судьбе!

*(«Отец рассказывал»)*

Не только отец был учителем Владимира. Работая на разных должностях, он встретил на своём пути много прекрасных людей — от рабочих до первых лиц города, от которых взял много поучительного, полезного и душевного. А потому в стихах Семендэй воспевает и гордится Владимиром Иващенко, который дал первое имя посёлку военного назначения, Василием Чапаевым, имя которого город носит сейчас. Жили здесь также люди, которые своими произведениями, своим отношением к городу помогли «разгореться» творческому огоньку в музыкально одарённом пареньке из села Луч. Среди них, повторюсь, писатель-сказочник Владимир Бондаренко. Сказки братьев Бондаренко, а позже — более серьёзные произведения самого Владимира Никифоровича о периоде сталинского

правления, помогли Семендяю понять Правду жизни и быть всегда на стороне Правды:

Гей ты, Русь моя, околдована,  
Ты стряхни с себя наваждение!  
Верю, будешь ты вновь раскована —  
Бог воздаст тебе за терпение!  
(«Песнь гусяря»)

Владимир Семендяй — человек самодостаточный, и только ему известно, о чём тоскует его душа, поскольку мысли и творческая жизнь «телевизионщика» и поэта-летописца сейчас подчинены «земному»: правдиво показать жизнь любимого города накануне нашего главного праздника — семидесятипятилетия Великой Победы, а также его борьбу со свалившимся на человечество испытанием — коронавирусом. Но в минуту покоя, возможно, в сердце рождается новая мелодия, которая со временем ложится на тексты поэта, которые мягче и лиричнее его стихов, и всё превращается в одну из песен о сокровенном:

Ты не любишь меня, но не можешь ни дня  
Без моей безответной любви.  
Проклинаю тебя и люблю я тебя,  
Позови, позови, позови.  
(«Ты не любишь меня»)

Владимир Семендяй смотрит на жизнь трезво — в прямом и переносном смысле. Он старается жить по совести и понимает, что одного желания жить лучше мало. Для этого надо что-то делать, и желательно сообща. Даже священники говорят: на Бога надейся, а сам не плошай. А потому в нас вечно должны жить Вера и Надежда, которые сильнее нашего иммунитета. А силы этой Вере придаёт память о прошлом, о людях, которые дали нам жизнь. Именно поэтому на Радоницу Владимир Семендяй всегда навещает могилы родителей, где в безмолвной тишине они общаются. Весна, Воскресение Христово — это для поэта и есть Надежда, которая придаёт ему новые силы и уверенность.

И в самом деле — сверху лётся лето,  
А снизу снег — и, стало быть, зима.  
А где весна? Её и не заметно —  
В душе моей находится весна.  
(«На Пасху...»)

«Вкус счастья» для Владимира Семендяя — не просто возможность высказать своё мнение о том или ином событии в своей

жизни, города или страны. Для него это возможность поучаствовать в этом переустройстве, попытаться сделать что-то лучше, что поможет приблизить жизнь земляков — от ветеранов до молодого поколения — к их идеалу. Но при условии их участия в этой «перестройке». Следуя наказам отца, будучи патриотом Чапаевска и всей России, Владимир Семендяй незаметно сам стал частью и гордостью маленького городка на берегу великой Волги.

*Олег КОРНИЕНКО,*

*член Союза писателей России, лауреат Международной литературной премии им. Э. Хемингуэя (Канада), Сызрань*

*9 февраля — 24 марта 2020*