

## 1-е место

**Ольга ЛИТВЕНКО**



Первое стихотворение написала в 6 лет под впечатлением сказки Киплинга «Кошка, которая гуляет сама по себе». С 14 лет обучалась в Новгородском педагогическом лицее, где были первые публикации в лицейской газете «Недоросль». Более серьезно начала писать три года назад. Стихи Ольги можно почитать на поэтических сайтах («Поэмбуку», «Стихи.ру», «Неизвестный гений»).

### ДЕВОЧКА С НАИВНЫМИ ГЛАЗАМИ

Девочка с наивными глазами  
Смотрит с чёрно-белого портрета.  
Так ждала кораблик с парусами  
Алого пылающего цвета.

Так хотела крылья, как у птицы,  
Чтоб летать, касаясь небосвода,  
Разрывать условные границы  
И встречать закаты и восходы.

Так мечтала, радуясь рассвету,  
Верила в придуманное счастье.  
Но судьбы изменчивы сюжеты,  
Скалят дни прозорливые пасти.

И обрывки снов, реальных прежде,  
Связаны лишь памяти узлами...  
Но имеет право на надежду  
Женщина с наивными глазами.

### ХОЛОДНЫЕ ВОЛНЫ УГРЮМОГО МОРЯ...

Холодные волны угрюмого моря,  
Подвластные ветру, природным законам,  
Друг друга толкая, ругаясь и споря,  
На берег пустынный ложатся со стоном.

Рыдают и бьются об острые скалы,  
Скорбя по тому, кто уже не вернётся.  
Кто в шторм не считал ни отметки, ни баллы,  
Кто в брызгах воды стал частицей от солнца.

Кто горечью соли рассыпался в крике  
И чьи имена запеклись на дыханье.  
Им вместо свечей лунно-жёлтые блики,  
Их звёзды помянут веками молчанья...

И шепчутся волны, толкаясь и споря,  
Собой искажая судьбы отраженье.  
И морщится болью угрюмое море,  
Связав жизнь со смертью за долю мгновенья.

### ЕЙ УЖЕ ДАВНО ПЕРЕШЛО ЗА ТРИДЦАТЬ...

Ей уже давно перешло за тридцать,  
На неё не смотрят в кафе мужчины.  
В соцсетях пустуют её страницы,  
На лице рельефом легли морщины.

Журавлей ловила в высоких тучах,  
Пропустила поезд, любовь везущий.  
Как сквозь пальцы выпек счастливый случай,  
Не сбылась картинка с кофейной гуцци.

Улыбнётся горько в стекло витрины  
И тайком прикроет седую прядку.  
И для слёз как будто бы нет причины,  
Но начнутся ночью с уныньем прятки.

Начертив на звёздах свои маршруты  
И луне примерив чужие лица,  
Перетерпит боль жизненной простуды...  
Ей всего лишь только чуть-чуть за тридцать.

## 1-е место

**Ольга СТУДЕНЦОВА**



Родилась в Риге, в 1969 г. Долгое время жила в Петербурге, где в 2009 г. и начала писать стихи. Сейчас живёт в г. Боровичи Новгородской обл. Публикуется в России и за рубежом. Вышли в свет книги: «Любовь и обнажение», Москва, 2010; «Право на небо», СПб., 2012; «В руках любви», СПб., 2016; «Мелодия Эха», СПб., 2017; «Босиком», СПб., 2018., а также «Книга в журнале» «Русский писатель», СПб., 2011.

### НЕМНОГО В ЛЮБОВЬ

Нам бы с тобой поиграть.  
Немного в любовь.  
Во что-нибудь этакое,  
возвышенное и красивое.  
Побольше пафоса.  
В изящном изгибе  
взлетает бровь:

«О! Вы сегодня, право, такая милая...»  
Но у нас всё как-то просто.  
Каша на завтрак.  
Суп на обед  
или салат и картошка с салом.  
Ты устал.  
Понимаю.  
Поэтому груб.  
Где уж там о высоком.  
Давай о малом.

А во дворе щебечут  
и песни кричат воробьи.

Зевают собаки.  
Возможно, к дождю и ветру.  
Сегодня разбилась кружка.  
На счастье?  
Покрепче меня обними.  
Прохладно что-то.  
Застыла смола на ветках.  
Плачет сосна.  
Но здесь нет солёных волн,  
что в янтари превращают смолу и слёзы.  
Пускай по небу  
плывёт наш скрипучий чёлн.

А солнце  
в стихах  
превращает банальность прозы.

Не будем играть.  
Давай, будем строить дом.  
Немного жизнь.  
И немного счастливый случай.  
Чтобы сидеть за круглым,  
большим столом,  
и смотреть,  
как на лицах танцует  
влюблённый лучик.

### КОНЕЦ ИЮНЯ

Ты скучаешь в Орле.  
Я грущу в новгородских болотах.  
Между нами дожди  
рвут бескрайнюю серость небес.  
Скрипка плачет вдали,  
тщётно ищет пропавшую ноту.  
Мокнут ясень и клён.  
Мокнет луг, и овраги, и лес.

Капли, лужи, ручьи  
переполнены свежестью лета.  
Убегает июнь,  
оставляя морщины в стихах.  
Ты гуляешь в Орле.  
Строки льются, надеждой согреты.  
А я Новгород свой  
измеряю в словах и шагах.

Ты вернёшься домой –  
я сорвусь за мечтой в новый космос.  
Так и будем ловить  
вздохи, взгляды и импульсы дней.  
Где-то будет Орёл.  
Где-то мой, чуть простуженный голос.  
Разговор поездов.  
Хор гудящих стальных кораблей.

## 1-е место

Ирина ПОЛЬСКАЯ



Родилась в 1974 на Новгородчине.

В 1996 году закончила факультет иностранных языков Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, в 2014 году – юридический факультет Российского государственного гуманитарного университета. Первые сохранившиеся записи собственного сочинения датированы 1992 годом, но воспоминания хранят и более ранний опыт написания не только стихотворений, но и романов. Автор поэтического сборника «Двадцать лет вперёд», участник сборников новгородских поэтов «Литораль», «Полчеходана стихов», «Все поэты Новгородской области», альманаха НРО ООО «Союз писателей России» «Вече». В литературной копилке и стихи, и проза. С 2016 года – участник литературного объединения «Вехи» Демянского района Новгородской области. Лауреат и победитель нескольких поэтических конкурсов и фестивалей областного и межрегионального уровней.

## РАЗМЫШЛЕНИЯ В ПУТИ

290-ый. На вокзале снова  
Я сажусь в автобус Новгород-Марёво.  
Что мне там забылось? Три домишки вкось?  
Бездорожья слякоть? У дороги лось?

Мне давно поведал незнакомый дед:  
«За Велилой, дочка, жизни больше нет!»  
Так зачем туда я? Может быть, в бреду  
Всё же за Велилами жизнь ещё найду?

Может, огляжусь там: старый дом стоит,  
В закутке иконок воск свечной горит;  
За окошком юный мается апрель:  
То ему морозно, то ему – капель.

Может, к чёрту, вырву, брошу, истопчу  
Всё, что больше слышать, делать не хочу.  
В тишине оглохну, в сумраке усну,  
И во сне увижу девочку одну...

Как бежит по лугу, руки раскидав,  
И кричит «я – небо!», голову задрвав,  
И босой ножонкой в яму угонив,  
Падает девчонка, лоб себе разбив.

И твердит наивно: «Ой, вот это да!  
Я упала с неба прямо как звезда!»  
Где ж во мне та сила? – задаю вопрос...  
Выросла девчонка, испугалась слёз,

И асфальтной крошкой душу закатав,  
Мчит теперь по жизни, голову задрвав.  
Только нет свободы. Красоту небес  
Заслонили люстры и бетонный лес;

И пропала мудрость тех девичьих слов;  
Вытекли по капле сила и любовь.  
И шипит, присыпан будничной золой,  
В сердце обожжённом уголёчек злой.

А вокруг весенней зеленью спелит!  
Пенится, волнуется, манит и кружит!  
Что-то дед напугал в старой болтовне...  
Жизни за Велилами больше, чем во мне.

## 1-е место

Надежда КУРАЕВА



Кураева Надежда родилась и выросла в городе Боровичи Новгородской области. Начала писать стихи в школьные годы, но поступив в Новгородский педагогический институт, отдала предпочтение изучению истории и английского языка. Долгие годы работала учителем английского языка в школах города Киева, а затем преподавателем английского языка в Боровичском педагогическом колледже. На сочинение стихов оставалось совсем мало времени.

С выходом на пенсию интерес к сочинительству возрос и получил новое развитие. Надежда стала членом поэтического клуба «Свеча» при Центральной районной библиотеке и ЛитО города Боровичи. Активная участница литературно-музыкального салона «Муза» при Городском доме культуры. Принимала участие в фестивалях «Мстинские созвучия» (г. Боровичи), «Дворянское гнездо» (п. Кулодино). Поэтические публикации были помещены в сборниках «Таланты педагогов Новгородчины» (2010) и «Все поэты Новгородской области» (2016, 2017). В конкурсе «Чеходан стихов» впервые приняла участие в первом квартале 2018 года.

## ДВОР

Смотрю в окно. Огромный двор,  
Домов простая геометрия.  
Коты ведут свой разговор,  
Старушки скалятся приветливо.

Собаки всяческих мастей  
Ведут хозяев на прогулку,  
А дворник – сборник новостей –  
Залётным птичкам крошит булку.

Подъезды. Десять этажей  
И сотни окон не зашторенных.  
Крик женский, возгласы мужей:  
У каждого своя история.

Однообразна и скучна  
У этих, у других – сумбура.  
А чья-то, кажется, смешна,  
Иль сплетена, как ткань ажурная.

Мы друг от друга далеки,  
Хоть существа одной планеты.  
Двор топчут наши каблук  
И разглашают все секреты.

Узнать друг друга мы не прочь,  
Но наши встречи так случайны.  
А окон свет струится в ночь  
И стережёт чужие тайны.

## НОВЫЙ ДЕНЬ

Врываясь в новый день,  
Едва открыв глаза,  
Отбрасывая лень,  
Я голосую «за»!

За это счастье – жить,  
За эту радость – петь,  
И всё вокруг любить,  
И всё перетерпеть.

Включая дальний свет,  
Не жму на тормоза.  
Через пространство лет  
Я голосую «за»!

За яркий лучик дня,  
За птиц ночной полёт,  
Хоть жизнь, как колея,  
Пошла на поворот.

Превозмогая боль  
Вчерашних дней и мук,  
Свою сыграет роль  
Мой новый день – мой друг.

## КНИГА ЛЮБВИ

Розовато-лиловые, пышные гроздья сирени  
Торжествуют за каждым забором,  
под каждым окном.

В эти майские дни  
ощущаешь такое волненье,  
Словно счастье исчезнет,  
внезапно окажется сном.

Продолжая мелодию яблонь,  
черёмух и вишен,  
Мой сиреневый куст  
расплескался молочной пеной.

А потом со двора  
за калитку тихонечко вышел  
И поплыл белым облаком  
в синие дали степенно.

Май к концу подошёл,  
и уже отцветают сирени.  
Умолкают в окрестных садах  
свистуны – соловьи.  
И зачем-то легла так печально на наши колени  
На последней странице  
раскрытая книга любви.

## 2-е место

**Диана ГАВРИЛИНА**



Родилась под Калининградом, детство и школьные годы прошли на севере – в городе Апатиты Мурманской области. К поэзии была неравнодушна всегда – первое стихотворение написала в 8 лет, любимые предметы в школе – литература и русский язык. Закончила филологический факультет Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. Сейчас работает в детском театре «Ильмера», пишет сценарии для спектаклей, воспитывает троих дочерей. В «Чемодане стихов» приняла участие впервые в первом квартале 2018 г. и сразу же попала в число победителей. Второй квартал тоже принёс ей победное, второе место.

\* \* \*

Посиди у реки в тишине –  
Песню талой воды послушай.  
В суете ускользящих дней  
Нету песни весною лучше.

В хрустале ещё берега,  
И вода так тиха и прозрачна,  
Забываешь про все дела  
И не надо решать задачи.

Разреши себе погрузиться,  
Помечтать... Загадай желанье!  
Все обиды свои отпусти,  
Все тревоги – к морям бескрайним.

Слушай, слушай, закрыв глаза,  
Этот тихий напев весенний...  
Берега реки – как вокзал,  
От житейских невзгод спасенье.

Так иди же туда, где тишь,  
И прохлада, и лёд звенящий...  
Песню талой воды услышь.  
И побудь собой. Настоящим.

\* \* \*

Дождик меняет планы,  
Зонтики прячут лица...  
Помнит, как пахли травы  
Платье мое из ситца:  
Вереск – степным букетом,  
Нежной прохладой – мята,  
Помнит, как этим летом  
Стала я вновь крылатой.  
Мчала, дорог не зная,  
С ветром играла в салки,  
Шла иногда по краю,  
В речке плыла русалкой.  
Капли дождя на окнах,  
Дождь на моих ресницах...  
Осенью ещё долго  
Будет мне лето сниться.

## 3-е место

**Елена МИХАЙЛОВА**



Родилась и проживает в Великом Новгороде. По образованию – экономист, в настоящее время занимает должность гражданского служащего в одной из государственных структур области. Стихи любит с детства, но писать начала относительно недавно. В поэтическом конкурсе «Чемодан стихов» участвовала ещё в 2016 году. Заняла третье место по итогам года. Её стихотворение «Опалённая юность» получило 1-е место в конкурсе «На Волнах Вдохновения: Летний сезон – 2017». Имеются публикации в обоих сборниках «Полчемодана стихов» и в двух выпусках литературно-художественного и общественно-политического журнала «Новгород литературный».

## ОПАЛЁННАЯ ЮНОСТЬ

Ещё вчера, сломав букет сирени,  
Что летом зацвела, а не весной,  
Они на школьных стареньких ступенях  
Снимались классом в мирный выпускной.

Пока ещё вокруг не рвутся взрывы,  
И немцы нашу землю не бомбят.  
На фото будут молоды и... живы  
Все двадцать пять девчонок и ребят.

Им невдомёк, беспечным и весёлым,  
Что грянет гром не вешний, а глухой,  
Зловещий, адский, грозный, словно молот,  
Нависший вдруг над мирной головой.

И целый класс мальчишек и девчонок,  
Оставив дома школьный аттестат,  
Уйдёт на фронт в составе батальона,  
В бесстрашных превратившись вмиг солдат.

И будет бой, и будет дым клубиться,  
И невдомёк им, юным и шальным, –  
Назад из них не каждый возвратится,  
Война свой счёт уже открыла им.

Не каждый ту войну пройти сумеет,  
Но каждый, кто вернётся, тот герой.  
Им довелось постичь то, что стареют  
Не только от прожитых лет порой.

Погибнет в танке Ванька Тимофеев,  
Не стать Танюшке Волковой врачом...  
Для них, как маки, флаги заалеют  
В Великий день победным кумачом...

Стоял солдат, держа букет сирени,  
Вихор, как пеплом, услан сединой.  
Один на школьных стареньких ступенях,  
Зажав в ладони... класс свой выпускной.

## МЫ

Словно обижено  
Солнышко движется  
За горизонт...  
Ходим мы призрачно  
С масками-лицами  
Вдоль образов.  
С транспорта личного  
В стены кирпичные  
Всюду спеша.  
Мается нищенкой,  
Если отыщется,  
Наша душа.  
От обездоленных,  
В помощи молящих,  
Прячем глаза,  
И обессолена  
Кризисом совести  
Наша слеза.  
Дети – по графику,  
С мамой – по трафику:  
Вечный цейтнот.  
Видимся СКАЙПами  
И улыбаемся  
В селфи-блокнот.  
Дарим с горошину,  
Требуем большего,  
Так и живём...  
Может быть, ты это?  
Может быть, я это.  
Может быть, он...