

\*\*\*

С годами у нас в Колизее  
становится всё не как надо:  
толпа на опилки глазеет,  
а клоун идёт по канату.

Ты думал: игратья словами —  
невинная, в общем, потеха.  
А это — как в клетку со львами  
входить без доспеха.

Стать неуязвимей алмаза  
способна душа на костре лишь.  
А хищникам хочется мяса  
и зрелищ.

\*\*\*

Говорят, все слова уже  
были сказаны прежде нас.  
Пущен на колбасу Пегас —  
вот и постишь стишки в ЖЖ.

Идиоту не надоест  
проверять на подлинность речь.  
Смысла нет — всё ушло в процесс.  
Вот его и увековечь.

\*\*\*

Зарождаются, любятся, мрут,  
клянчат дней.  
С каждым канувшим этот маршрут  
всё дурней.

Были ж люди — иным не чета.  
Впрямь чисты.  
Не осталось вообще ни черта.  
Ни черты.

Оглушительный мусорный гул  
немоты  
стольких более сильных согнул...  
Ну а ты,

равнодушен душою смешной  
к барахлу,  
словно Иов на гноище вой.  
Пой хвалу.

\*\*\*

Похоже, я останусь непрощён  
за честность, что жестокости страшней.  
Ворочать камни — проще, чем плющом  
наверх карабкаться в миру камней.

Любовь — не наслаждение, а Свет.  
Никто не виноват, что он угас.  
Не хочешь врать — а сил на правду нет.  
Вот и глумишься напоказ.

Не бойся — с жизнью счёты не сведу  
(отчаяться, должно быть, староват).  
По мне — так слаще сгинуть на свету,  
чем полусумрак согревать.

\*\*\*

*«...я отдал свое семя как донор...»*

**Денис Новиков**

Пытаясь согреться, пойми:  
огонь — это будущий пепел.  
Потешные доноры спермы  
любили, и были людьми.

Пусть слово уже не утешит,  
но всё ещё может согреть  
пока в карнавальном кортеже  
фальшивит горячая медь.

\*\*\*

Уходить под улюлю  
подступает срок.  
Я халявы не ловлю,  
ибо — не игрок.

С точки зренья игрока,  
прелесть — в новизне.  
О Гармонии дика  
память — ну а мне

сладко верить, что вчера,  
в эру мастерства,  
Музыка была мудра,  
Живопись — жива.