

# ЕЛАГИН ОСТРОВ

На ботиночках шнуровка  
Высока, остры коньки.  
День — что яркая обновка,  
И румяная торговка  
Прославляет пирожки.

Вензелей переплетенье,  
Жаркий пот, скользящий бег...  
И — дворцовые ступени,  
Львов чугунное терпенье,  
В чёрных гривах — белый снег.

Всё расплывчатей и шире  
Круг от прожитого дня.  
На часах всё ниже гири,  
Может быть, и правда — в мире  
Нет и не было меня?

Только лёд прозрачно-ломкий,  
Только взмахи детских рук,  
Ивы у прибрежной кромки,  
Звон коньков, да сердца громкий,  
Заполошно-частый стук.

*...так ведь меня могут спутать с теми,  
кто пишет о розах и бабочках...*

*высказывание в сети*

Да, я буду писать о бабочках и цветах  
Всем смертям и войнам назло — обязательно буду,  
Потому что мне не пройти через боль и страх,  
Если не пронесу их в себе повсюду.

Да, я буду писать о них, потому что они — хрупки,  
Потому, что их мужество много больше, чем наше...  
Лёгкие крылышки, тонкие лепестки —  
Целый мир, что мудрее людей и старше.

Буду писать, потому что без нас без всех  
Жизнь обойдётся, а вот без них — едва ли.  
Пропросту треснут, расколются, как орех  
Планы, амбиции, прочие «трали-вали».

Потому, что когда не станет «своих» и «чужих»,  
И сквозь горький стыд и недоуменье  
Мы возвратимся, то снова увидим их.  
И разглядим вечность внутри мгновенья.