

У меня на кончике языка (прерывистый пульс)
солнечное сплетение.

Смерть это предсмертный хрип удар себя по цимбалам
рот открыт (не шутка ли)
фонтан воронов
хлещет безумно.

Слушай: нет слов («и таким образом одно бесконечное
число будет в двенадцать раз больше чем
другое бесконечное число»): так сказал Барух
Спиноза (Этика): на которого (Херем)
наложили проклятье дня
и проклятье ночи (когда он ложится
спать и когда встает)
и против него было сказано
(что Бог его не помилует) нет
слов. Только по делу: обернуться
но не оглянуться не превратиться
в соляной столб: слушай.
Гнида имеет значение
перед Богом. Лань. Куст
боярышника. Дикобраз. Всё
перед Богом невинно.

Смерть не подаётся законодательству.

Цвет яблони (чёрный дрозд) цвет яблони, окно
(его обветшавшая зелёная рама):
и после бесперебойного чтения
весь день за спиной матери
и отца (чтобы наблюдать):
стаи черных птиц
пролетают по пути к
Пасеодель Прадо (ослепляя
перьями) (чёрный как смоль
след несется на закате
поперёк пространства)
(Куба: пространство):
чтобы посмотреть.

Не сбиваться с пути (чтобы посмотреть) чтобы не потеряться в
(высовываться и смотреть) не потерявшись (спеть)
моя нация это чёрный дрозд.

Репрезентация Небытия беспокоит отсутствием слов
из-за разнообразия слов суть
самого Небытия.

Сам я действительно не так уж хорошо знаю что говорю
не могу говорить ничего другого (сейчас) но то
что мне не хватает поведения
режима вещества (не хватает)
превыше всего (Куба) это пространство:
в шесть вечера (высовываясь
чтобы посмотреть на пронзительную стаю
чёрных дроздов движущихся
к Пасеодель Прадо
(чтобы там переночевать).

Бывают моменты удивляющие нас Бог определяет
что в городе Гаване
чёрный дрозд пробирается
в центр города, чтобы
там переночевать.

Для моего (доли секунды удивления) (говорить правду, также
прерывисто) всегда было
трудно знать что-либо
о себе, знать
(удивлённо) как ко мне
относятся (хотя я всегда
знал где я буду спать):
знать смогу ли я этой ночью
как и любой другой (или это
ещё одно свойство Бога?)
найти ночлег.