

Где в хмельном отрешении пристальны  
Дальнозоркие сны,  
Что служить возвышению призваны  
Близорукой весны,  
В обнищанье дождя бесприютного,  
В искушенье пустом  
Обещаньями времени смутного,  
В темноте за мостом,  
В предвкушении мига заветного,  
В коем — радость и весть,  
И петушьего крика победного —  
Только странность и есть.

С фистулою пичужьею, с присвистом,  
С хрипотцой у иных,  
С остроклювым взъерошенным диспутом  
Из гнездовий сплошных,  
С перекличкою чуткою, цепкою,  
Где никто не молчит,  
С круговую порукою крепкою,  
Что растёт и звучит,  
С отворённою кем-нибудь рамою,  
С невозвратностью лет  
Начинается главное самое —  
Пробуждается свет.

Утешенья мне нынче дожждаться бы  
От кого-нибудь вдруг,  
С кем-то сызнава мне повидаться бы,  
Оглядеться вокруг,  
Приподняться бы, что ли, да ринуться  
В невозвратность и высь,  
Встрепенуться и с места бы вскинуться  
Сквозь авось да кабысь,  
Настоять на своём, насобачиться  
Обходиться без слёз,  
Но душа моя что-то артачится—  
Не к земле ль я прирос?

Поросло моё прошлое, братие,  
Забутьём да былём,  
И на битву не выведу рати я  
Со зверьём да жульём,  
Но укроюсь и всё-таки выстою  
В глухомани степной,  
Словно предки с их верою чистою,  
Вместе с речью родной,  
Сберегу я родство своё кровное  
С тем, что здесь и везде,  
С правотою любви безусловною —  
При свече и звезде.

...Цикада

Хмельней стрекошет, не о своей глася

Блаженной доле, но вдохновенная

От бога песен.

Алкей. К Аполлону

Блаженнее долю другой воспоёт —  
И ты объяснить захотела:  
Бессонные ночи — от Божьих щедрот,  
А нежность — от певчего тела.

Ступенчатым стрёкотом бейся в груди,  
Крой искромётное диво,  
Разматывай пряжу — и в небо иди  
По нити, протянутой криво.

Нельзя оглянуться, упасть в темноту —  
Не то прозеваешь мгновенье,  
Когда по наитью поймёшь высоту —  
А там поведёт вдохновенье.

Но что это? — рядом, где сад распахнул,  
Как шторы, шуршащие кроны,  
Почудилось: кто-то, отчаясь, вздохнул —  
И горло разбухло от стона.

Не ты ль загрустила, пичуга моя,  
Нахохленно клюв запрокинув,  
Билет несчастливый — залог забытья —  
Из торбы гадальщика вынув?

И что же расскажет зрачок твой живой,  
Когда этот смысл постигаешь —  
И, ветру кивая шальной головой,  
Крыла для рывка напрягаешь?

Пусть рвётся непрочная связь меж людьми —  
И нет от трагедий пощады,  
И я за сближение лёг бы костями,  
Но петь в одиночестве — надо.

И мечется птица, разлад ощутив  
Душой голубиной своею,  
И плачет, желанья к звездам устремив,  
Хмельная цикада Алкея.

## **ЛИШЬ ВЗМАХ КРЫЛА**

Я чиркнул спичкой — ночь прошла,  
Лишь взмах крыла да всплеск весла,  
Лишь мгла в подоле унесла  
Всю видимость морей, —  
В ходу пылился бы хитон,  
Валялся бронзовый ритон,  
Плутал бы в поле Купидон, —  
«Налей ему, налей!»

Неужто нежность не ушла?  
Неужто грешным без числа  
Забросить спешные дела  
В долине голубой?  
Кому шептал Шаляй-валяй?  
Шутил ли с нами Шауляй?  
Иль, может, дядюшка Гиляй  
С усатой головой?

Куда податься посмелей?  
Шатался ль в небе Водолей,  
Февраль пришёл — не потому ль  
Спокоен был июль?  
Мешал ли кто-то нам? А жаль!  
Как жало, впившееся в шаль  
Кошачьей ласки или глаз,  
Сжигает что-то нас.

Я листья сгрёб, костер зажгёт,  
Я утром вышел на порог —  
Дебаты таборные впрок  
Я нынче проводил, —  
Немало минуло молвы —  
Я выбор вынул из листвы,  
Явил бы облик — но, увы! —  
Не облак находил.

Не мой ли выведал оброк,  
К чему присматривался слог?  
К челу притрагивался рок,  
Литанию влачил, —  
Кому бы высказаться всласть?  
Куда бы скрыться и пропасть?  
Чего достичь? К чему припасть? —  
Никто не научил.

Малейший выпотрошен шаг —  
Милейше выброшен в овраг  
Старейшин выпрошенный враг,  
Достаток или срок, —  
И что-то в большем находить  
Не вавилоны выводить —  
Кого же ждать да проводить?  
А вечер неширок.

Летал бы где-то, да устал,  
Читал бы что, да перестал,  
Корил бы что да говорил,  
Смирялся у перил, —  
Смеялся, стало быть, Орфей —  
Она Офелии мертвей —  
О фея разума! — глупей  
Чем то, что закурил.

Мишурный вышколен разрыв,  
Шатры расшитые сокрыв, —  
И в бровь, и в глаз, и вкось, и вкривь  
Ударила зима, —  
Низин снежинчатая глушь,  
Разинь неистовая чушь,  
Машин вмешавшихся к тому ж  
Немая кутерьма.

Лишайный шелеста нарост,  
Ушастый шёпота погост,  
Мышастый шороха прирост,  
Лешачий шарабан, —  
Изношен шёлковым шитвом,  
Сомкнувшись с шумом, с естеством,  
Никак в обнимку с волшебством,  
На что уж Гюлистан!

О Боги! Выгоды глоток!  
Догадок милый локоток!  
Загадок лоск, да лоскуток  
Житухи на паях!  
Как леска, вылазка узка,  
Мотка изнанка не близка,  
И сказка смотрит свысока  
На сваях и в роях.

Царевен меток перехват,  
Где что ни ветка, то и взгляд,  
И принят ты, хоть шут и хват,  
И чаем напоят, —  
Не чаю в чём-то я души,  
А ты отчасти не грехи —  
Не счастьем, к чести, хороши,  
Участливы стократ.

Престиж утешится ли сам?  
Платёж и тишь по небесам,  
А дрожь и блажь по тучесам  
Не суетны отнюдь, —  
Мечты отныне не отнять,  
Ничуть не стыть и чуть не встать —  
На что пенять и что понять?  
Сочтёмся как-нибудь.

## **ГРОЗА ИЗДАЛЕКА**

Покуда полдень с фонарём  
Бродил, подобно Диогену,  
И туча с бычьим пузырём  
Вздывала муторную вену,  
Ещё надежда весь сыр-бор  
Гулять на цыпочках водила, —  
И угораздило забор  
Торчать, как челюсть крокодила.

Осок хиосская резня  
Мечей точила святотатство —  
И августовская стерня  
Клялась за жатву рассчитаться, —

И в жажде слёз неумолим,  
Уж кто-то стаскивал перчатку  
От безобидности малин  
До кукурузного початка.

И обновившийся Ислам  
Нарушил грёз обожествленье, —  
И разломилось пополам  
Недужных зол осуществленье,  
И гром постылый сбросил груз  
И с плеч стряхнул труху печали,  
Как будто краденый арбуз  
В мешке холщёвом раскачали.

И чтобы к ужасу впритык  
Хозяин сдуру нализался,  
Змеиный молнии язык  
С надменным шипом показался —  
И по-младенчески легко  
Кочуя в стае камышиной,  
Кормилиц выпил молоко  
Из запотевшего кувшина.

Покуда в мальве с бузиной  
Низин азы недозубрили,  
Покуда в музыке земной  
Охочи очень до кадрили,  
Как в школе, балуясь звонком,  
Тщета внимания ослабла —  
И, кувырок за кувырком,  
Пошли шнырять за каплей капля.

И повеленья полутон  
Над ходом времени обратным

Оставил нас с открытым ртом  
И лопотанием невнятным, —  
И в уверении крутом  
Уже разверзлась ширь дневная —  
А где-то в ливне золотом  
Ещё купается Даная.

## ПОРА ХРИЗАНТЕМ

Наступает пора хризантем —  
За мостами низовий не видно, —  
Ты одна затворись насовсем,  
Чтобы сумеркам было обидно, —  
Ни в друзья, ни в полон не берут,  
На поруки принять не желают, —  
А кому приглянулся уют,  
Те поют и глаза опускают.

Занавесок сквозящая ткань  
Шевельнётся к вискам своевольно —  
И покамест осознана грань,  
Чем на свете ты столь недовольна?  
Опустевшую грудь не теснит  
Пребывание в зале зеркальной,  
Где подземной воды хризолит  
Откликается, эха печальней.

Сердце горлицам станет сродни,  
Приютясь под железною крышей,  
И оранжевый шорох в тени  
Пробежит за лисицею рыжей, —  
Ну а если холмам лиловеть,  
Винограду хмелеть на закате,

Чтобы лучше тебя рассмотреть,  
Появляется белое платье.

По аллеям, где шёл не дыша,  
Чтобы к тихой руке прикоснуться,  
Приближаешься ты, хороша,  
И, наверное, надо вернуться, —  
Приглянулась ты осени вновь,  
Не забудь о плащах и ненастье, —  
Ближе губы и поднята бровь,  
Всепрощенье сегодня у власти.

Как избыток любви ни храни,  
Грустно ласточкам в хижине ветхой,  
И на ветках мерцают огни  
Золочёной шумящею клеткой, —  
Не припомню и я сгоряча,  
Что грядущая стужа бормочет,  
Где подводного царства свеча  
Отражаться в желании хочет.

Мы теперь не зовём за собой,  
Набродившись вдвоём в переулке,  
Где пора бы идти за судьбой, —  
Ну и что же? — всё то же — прогулки, —  
И стоим на виду между тем,  
Что открыто и что — за открытием,  
И окно, как октябрьский тотем,  
Не гордится теплом и наитьем.

Золотого вина набирай —  
Утешенья огнём добывают, —  
И бредущие в будущий рай  
О неслыханных снах вспоминают, —

А пока мы вздохнём наяву,  
Успокойся — светло и невольно  
Я и в горе тебя назову —  
Задержаться дыханию больно.

Это, найденных дней не щадя,  
Не пылает хрусталик зелёный,  
И подобен струенью дождя  
Перламутровый гребень Вероны,  
Избавительных заводей звон  
Изобилием листьев украшен —  
Если имя им впрямь легион,  
Остеречься бы шахматных башен.

Я издревле хранил и прощал  
То, что в слове сказать не сумею, —  
Словно жилки его ощущал —  
Озари меня жизнью своею, —  
Чтобы свидетелься в этой игре,  
Ты навек разгляди и запомни  
Коронацию крон в октябре,  
Глазомер запестревшего поддня.

И замедленный ход кораблей,  
Уводящих к обители граций,  
И в садах развлечения фей  
Объясни мне сегодня, Гораций,  
Здесь, где празднество было вчера —  
И оставлены ратью хмельною  
Негасимое пламя костра  
И летучая мышь — Алкиноя.