

# Портрет на фоне Серебряного моста и Золотых ворот

– Тебя измордовала нота эта?

– Вечор очаровала рифма та?! –

Поклонницы преследуют поэта,  
Штурмуя Золотые ворота.

Прапрадед, проржавели дирижабли?

Праправнук, амфибрахию хана?

Привычка обвинять чужие грабли  
Бодрила Салтыкова-Щедрина.

Избранница сочувствует поэту:  
– Ужели пережил разлуку ту?  
Изменница смакует сигарету:  
– Секрет апологета – *чёрт в цвету!*  
Раздвоенность зеркального портрета.  
Джульетта, дездемонит пустота?  
Двусмысленность вопроса без ответа.  
Крылатые скелеты, от винта!

Базарит царь. Вокзалят мизерабли.  
Прикинулась рябиной купина.  
Причины обходить родные грабли  
Озвучены в рассказах Куприна.  
Ты жил да был, жуя эпоху эту,  
Вендетты избежал под визг «Тату»,  
Оставив неразменную монету  
Скрипачке на Серебряном мосту.

Тебя отпустит синяя планета –  
Апостол подустал считать до ста,  
И таинство стиха «Рассветы цвета»  
Привидится распятием холста.  
Волшебник, заклиная «Крибли-крабле...»,  
Прислушайся – шаманит тишина.  
Танцует Шива – ноги-руки-грабли!  
Стоп-кадр. Прищур. Усмешка Шукшина.

## Дробь бытия

...аритмия предчувствия: вольное Слово,  
прорастая подснежником синим,  
через век пригодится разиням...  
сокровенные строфы поэмы терновой  
обернутся мелодией страстной,  
безрассудной, трагичной, прекрасной...  
*Золотое сечение – это бесконечная дробь бытия,  
И дрожит золотая монета на игле золотого копыя!*