

Алексей АНТОНОВ

г. Спас-Клепики, Рязанская область

* * *

Сам себя на своей же ладони
Положу перед ликом Творца.
И, склонившись в глубоком поклоне,
Никогда не покину Отца.

Но, наверно, безумная гордость
Эти звуки исторгла из уст.
Обрету ли духовную твёрдость
Непрестанно мятущихся чувств.

И услышу ли Божие Слово,
Пропитавшее истиной мир.
И созижду ли сердце Христово,
Над которым не властен кумир.

* * *

Мое проклятье – слово.
Всё сказанное – ложь.
Ведь в символах живого
Живого не найдёшь.

Но символ – это чудо,
Связующей межи,
Прорвавшее запруду
Очнувшейся души.

Ниспосланное свыше,
Дарованное нам.
Прошу вас – тише, тише.
Прислушайтесь к словам.

* * *

На осеннем ветру,
На открытом юру
Посредине судьбы
Я от счастья умру.
От тоски оживу
И отправлюсь в полет,

И дневная звезда
За собой позовет.
На осеннем ветру –
Тишины сквозняки.
На осеннем ветру –
Темноты светляки.
На осеннем ветру –
Мы кому-то нужны.
На осеннем ветру
Посреди тишины...

* * *

Блаженны нищие духом.

Изыщных образов тщета
Лишь удаляет от Христа.
А их изысканная сложность
Являет полную ничтожность.
И только Истины ключи
Просты, чисты и горячи.

* * *

Оранжевой коры не греющий пожар.
И больше ничего не надо для картины.
И просто небеса – как молнии удар!
И просто белый снег, укутавший низину.

Вселенная проста по замыслу Творца.
Но кто же простоту познает до конца?

Пётр РОДИН

Воскресенское, Нижегородская область

У реки

Я к реке пошагал.
Знаю, солнце в лицо улыбнётся.
Гребни сосен в воде
Отраженье светила несут.
Хоть бы кто подсказал, сколь рассветов ещё остаётся
Мне апрелями мерить
Расплетённую речки косу.

Как же вспомнить я рад
Те залитые счастьем рассветы –
В них, как в вербной пурге,
Как недолго плутали же мы...
Две пичуги твердят, будто дразнятся: «Где ты?!»
Будто двое друг друга
Безнадёжно зовут из зимы...

На Ветлугу уйду,
И весна мне в лицо рассмеётся.
Льдины, льдины плывут,
Как степенные бабы в толпе.
Я рассвет украду, и ещё, может быть, доведётся
Жизни миг сторожить
На бегущей к Ветлуге тропе.

Валерий РУМЯНЦЕВ

Сочи

ХОККУ

* * *

Осень стучится
Дождиком робким в окно.
Дверь открываю.

* * *

Лунную тропку
Ветер сминает волной
В мире иллюзий.

* * *

Бледнеет небо.
Стая уток пронеслась
Вслед за надеждой.

* * *

Солнце уходит.
Полон шорохом воздух
От крыльев стрекоз.

* * *

Камень горячий.
Бабочка села на миг.
Тень подарила.

* * *

Тает снежинка.
Ладони берёт тепло,
Чтобы исчезнуть.

* * *

Залита солнцем
Лавка в саду городском.
Спят под ней тени.

Наталья ДВОРЯНКИНА

Нижний Новгород

Встреча

Облако. Дорога
Птица над холмом.
Поле, поле, поле...
Белый ветхий дом.
Тёплое окошко.
Ровные следы.
Ива. Речка. Лодка.
Жёлтые цветы.
Поезд. Рельсы. Портик.
Голубая даль.
Шляпка. Шарфик. Зонтик.
Лёгкая вуаль.
Станция. Тревога.
Фонари. Мосты.
Небо, небо, небо...
Перекрёсток –
Ты!

Татьяна КЛОКОВА

Владимир

Правда

утро вечера мудренее
было когда-то,
что-то случилось
с датами,
именами,
числами.

что-то случилось
с нами.

кто теперь здесь мудрее?
кто теперь виноватый?
если ночь так безжалостно
режет правду
внутренностей больных,
потрошит алкоголем душу.

я вставляю рулоны туч ватой в уши.
не хочу слышать правду.

мы и так её знаем.

Таисия ДЕМИДАНОВА

Нижний Новгород

* * *

Силуэты людей едва вижу перед собой,
Значит, ночь, значит, нет солнца и, конечно же, не грибной
Пусть так.
Все равно люблю это касание
По моим векам, многое спрятавшим,
По моим губам, вечно сильно искусанным.
После этой нашей связи всегда обновление,
словно не своими, но все же проплачусь.
Наверное, в прошлой жизни я была рыбкой
Или плантацией, или конфеткой, обязательно мятной.
А еще эстетически темный асфальт гораздо приятнее.

* * *

Ах ты мой человек,
Вместо сердца у тебя глаз.
У тебя по руке начинает стекать
То ли нефть, то ли кровь, то ли газ.
Не разобрать.

Ах ты мой человек,
мне до слез тебя жаль.
Поскорее рисую тебе родник,
Курагу и солнечную вертикаль.

Вот. И ты не один (я ведь есть?)
Значит, я – не один, а Два.
Слезы и смех, сила и боль, жаворонок-сова.