

В прошлом году, накануне праздника Великой Победы, в одном из московских театров разразился скандал. На сцене театра был показан ставший уже культовым спектакль по роману А. Фадеева «Молодая гвардия» в исполнении актёров Владимирского областного театра драмы. С этой постановкой владимирцы объехали всю Россию (от Владивостока до Крыма), побывали на Донбассе, по приглашению Минобороны России летали в Сирию. И везде пронзительный спектакль о комсомольцах-молодогвардейцах, геройски отдавших жизнь в борьбе против фашистских оккупантов, шёл с неизменным успехом.

Пришёл черёд приехать с гастролями в Москву. Спектакль был показан при полном аншлаге и принимался зрителями нескончаемыми авациями, со слезами на глазах. В присутствии ветеранов войны и представителей Краснодона, родины молодогвардейцев, развернули знамя Победы.

Спектакль закончился. Зрители разошлись. Слезы высохли, аплодисменты стихли. Рабочие начали разбирать декорации. Но именно тогда и случилось то, что до глубины души потрясло режиссёра и актёров владимирского театра.

Двое молодых московских монтировщиков открыто, никого не стесняясь, стали делать селфи на фоне реквизита – портрета Гитлера, около которого по ходу спектакля лихо отплясывала отчаянная Любка Шевцова, отвлекая внимание гитлеровцев, пока молодогвардейцы поджигали биржу труда, чтобы спасти от угона в Германию тысячи юношей и девушек Краснодона. Монтировщики цинично развлекались, позируя

с поднятой рукой («Хайль Гитлер»), и тут же выкладывали снимки в интернет.

Актёры, которые полчаса назад от имени своих героев сражались за Родину и умирали под дулами немецких автоматов, наблюдали за происходящим, не веря своим глазам. Затем не выдержали:

– Ребята, вы в своём уме? Разве вы не слышали о миллионах погибших? Об Освенциме, о Холокосте? Что вы творите?!

В ответ монтировщики только ухмыльнулись:

– А что такого? Гитлер крутой! Мы его уважаем!

Впоследствии владимирский режиссёр, не скрывая горечи и гнева, описал эту чудовищную ситуацию в социальных сетях.

Возможно, вы скажете, что это единичный случай, что глупых (мягко говоря) людей, увы, везде хватает. Насчёт глупых людей соглашусь. Но вот единичный ли этот случай? Не уверена...

Недавно мы со студентами (я преподаю культуру речи в институте) коснулись на занятиях темы Великой Отечественной войны. И один из молодых людей, 17-летний юноша по имени Иван, встал и так уверенно, так высокомерно произнёс: «Зверства фашистов преувеличены. Это всё советская идеология. На самом деле немцы не хотели воевать. Их заставило руководство страны. Поэтому они – такая же пострадавшая сторона, как и Советский Союз». Сказал это и спокойно сел.

Я уже привыкла к тому, что от сегодняшних первокурсников можно ожидать чего угодно. Привыкла к их грубым речевым ошибкам, к утверждениям, что Пьер Безухов – персонаж романа «Герой нашего времени» и т. п. Привыкла, что в голове у них каша из имён, дат и событий. Но после реплики Ивана на несколько секунд потеряла дар речи (вероятно, как и актёры «Молодой гвардии» после похожей реплики монтировщиков). Случаются в жизни ситуации, когда не знаешь, как себя вести и что отвечать. Особенно если слышишь совершенно дикие, противоречащие здравому смыслу утверждения, которые выдаются за истину.

Я в тот момент так себя почувствовала, словно Ваня очередь из автомата по мне дал. Впрочем, тогда подумала, что не только по мне. Искала в глазах его однокурсников хотя бы отблески праведного негодования, но... не нашла. Они все оставались абсолютно спокойны. Словно речь шла о чём-то чуждом и малоинтересном. О правописании «жи-ши», например.

Я поинтересовалась у Ивана, где взял он сведения о фашистах как якобы невинных жертвах войны. Он ответил: «В интернете. Читал письма немецких солдат. Они свидетельствуют о том, что немцы не были такими зверями, какими их хотят представить». А девочка Ксюша ещё и поддержала своего соседа по парте: «Не нужно навязывать своё мнение. В стране демократия. У вас своё мнение, а у Вани своё». «А какое мнение у тебя?» – спросила я Ксюшу. «Не знаю. Я не думала об этом», – последовал ответ.

И вот тут мне стало страшно. Потому что страшно жить в обществе, где под соусом так называемой демократии подаются дикие, чудовищные по степени цинизма утверждения. Значит, любая мерзость, любая ложь, любое поприение непреложных истин имеют право на существование? Никаких рамок! Никаких ограничений! Ничего святого! Так получается?

Следующую ночь я не спала. Сидела в интернете. Да, я обнаружила на некоторых весьма сомнительных сайтах материалы, о которых

говорил Иван, – письма немецких солдат, где те якобы сожалеют о том, что приходится убивать и грабить. И там же – письма советских солдат, где те якобы описывают, сколько немецких женщин изнасиловали и сколько немецких детей убили. Эти сайты посещают множество молодых людей, которые, как оказалось, даже не сомневаются в их подлинности.

Всё это заставило меня долго и мучительно размышлять – сравнивать, сопоставлять, анализировать...

Тема Великой Отечественной войны для меня важная и сокровенная. Оба мои деда воевали. И историю я изучала не по фильму «Бесславные ублюдки». И вообще, все мы (и я, и мои студенты) – потомки тех, кто сражался в той страшной войне и победил, заплатив за эту победу десятками миллионов человеческих жизней. Кровью заслужил вечную благодарность своих потомков, вечное преклонение и вечную память. Однако выходит, что потомки вместо благодарности плюют на эту память и с грязью её смешивают. Причём походя, цинично и равнодушно.

На следующем занятии я позволила себе отодвинуть в сторону учебную программу, и мы со студентами в течение полутора часов смотрели кадры кинохроники, которую снимали военные корреспонденты при освобождении узников фашистских концлагерей. Там было всё: и горы трупов, и кучи человеческих волос, и газовые камеры, и живые скелеты вместо людей. Комментариев не требовалось... Ребята выходили из аудитории, глядя в пол. Они впервые ощутили масштаб трагедии. Они были потрясены. Я чувствовала, что в их умах и душах что-то произошло. Изменилось. Что-то главное. Главное в первую очередь для них самих, для их дальнейшей жизни.

Недавно в программе «Время покажет», которая идёт на Первом канале ТВ, Александр Сытин (доктор исторических наук) сказал, что десакрализация темы Великой Отечественной войны – процесс для нашего общества естественный и неизбежный, поскольку с момента окончания войны прошло уже несколько десятков лет и практически полностью умерло поколение, которое было непосредственным участником тех событий. Помилуйте! Уж если называть историческую слепоту и глухоту витиеватым словом «десакрализация», то прежде всего нужно отметить, что этот процесс не естественный, а показательный! Он показывает, что с нами, с нашим обществом, как пел Владимир Высоцкий, «всё не так! Всё не так, ребята!..» Общество зиждется на нерушимых, непререкаемых ценностях, нравственных законах, которые существуют даже не десятилетиями, а веками! И если эти законы начинают подвергаться сомнению, разрушаться, подменяться, то вместе с ними разрушается и само общество. Нет, не обновляется, а именно разрушается, деградирует и в конечном счете погибает. Оно съест само себя изнутри.

И не нужно бездумно (или намеренно?) называть десакрализацию Великой Отечественной войны естественным процессом. У каждого процесса есть свои причины. Мне, например, понятно, зачем на Западе уничтожают памятники нашим воинам-освободителям, пытаются уравнивать Сталина и Гитлера, фальсифицируют исторические факты и всеми правдами и неправдами (чаще именно неправдами) стараются отнять у нашего народа славу воина-победителя. Отнять, уничтожить, обратить в прах! Чтобы даже воспоминаний об этом не осталось! Потому что *там* понимают, что наш народ непобедим, пока жива эта память. Она – фундамент нашего общества. Она – наша национальная

идея. Она – основа нашего мироощущения и нашей духовной силы. Чтобы сломить наш народ, прежде всего нужно уничтожить эту священную память. Там – это хорошо понимают. Но понимаем ли мы? Как у нас – потомков воинов-освободителей, спасших мир от фашистского безумия, поворачивается язык кричать о том, что немцы – «невинные жертвы войны», что зверства фашистов преувеличены, что, не будь Победы, можно было бы сейчас спокойно пить баварское пиво в одной из немецких кафешек?

В России нет семьи, которой не коснулась бы война. Двадцать шесть миллионов погибших! Это наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки! Поэт Леонид Корнилов в одном из своих стихотворений справедливо заметил: «В наших жилах течёт кровь Девятого мая...» В таком случае как же наши родные, русские Василии, Николаи и Иваны смогли превратиться в иванов, не помнящих родства, забывших свои корни, не любящих и не ценящих своего Отечества, бредущих по миру с тёмной и одичалой душой? Похоже, снова возникают извечные русские вопросы «кто виноват?» и «что делать?».

Кажется, ещё совсем недавно школьники знали наизусть имена пионеров-героев, могли легко показать на карте города воинской славы, встречались с ветеранами, писали о них статьи в стенгазету. А сегодняшние выпускники? Они не знают, что представляли собой планы Гитлера «Ост» и «Барбаросса». Имя Тани Савичевой слышат впервые. Мало кто может назвать героев Великой Отечественной войны и рассказать об их подвигах. Как будто не россияне они! Как будто это не их история! Не их страна и не их народ!

Сегодня в средней школе историю Великой Отечественной изучают (если это можно так назвать) схематично, без подробностей: перечень дат, краткое описание основных событий. Всего шесть-семь уроков отводит школьная программа на изучение этой темы – основополагающей для воспитания патриотизма и гордости за свою страну. И после этого мы хотим, чтобы наши дети любили Родину. Чтобы гордились ею. Увы!.. Невозможно гордиться тем, чего не знаешь! Так, может быть, пора уже, наконец, признаться в том, что современная система образования уничтожила историю как предмет, формирующий в человеке гражданина? В результате мы имеем то, что имеем. Мы получаем малограмотных, невежественных молодых людей, готовых поверить любой дезинформации, любым фейковым, фальсифицированным материалам, которыми можно легко заполнить пустые извилины неокрепшего мозга.

Родина должна иметь духовное наполнение, иначе не мать она тебе, а тётка чужая. Кто же должен отвечать за это наполнение? Тут нечего изобретать велосипед. Конечно, общество – начиная со школы и семьи. Однако многие современные родители убеждены, что их дело – одеть и накормить своих чад, а их воспитанием обязаны заниматься школьные учителя. У учителей же, измученных бесконечными реформами и тонущих в потоке бесполезных бумаг и отчётов, уже не осталось ни времени, ни сил сеять разумное, доброе, вечное. Они низвергнуты с бывшего пьедестала и, согласно Закону об образовании, выполняют функции обслуживающего персонала, оказывая всего-навсего образовательные услуги. Вот такой получается замкнутый круг...

Каждый год 9 Мая я вместе со своей семьёй выхожу на центральную улицу города и встаю в ряды «Бессмертного полка». Мы несём портреты своих воевавших дедов. И, глядя в светлые лица дорогих

и любимых людей, я в который раз испытываю ни с чем не сравнимые чувства радости и гордости. Эти чувства возникают где-то у самого сердца, подступают к горлу и выплёскиваются из глаз жгучими, но в то же время счастливыми слезами. Мысленно я благодарю своих дедушек – настоящих мужчин, верных защитников Отечества – за эту великую честь – идти с ними в одном строю.

Их уже нет на этом свете, но они всё равно продолжают быть рядом. Когда мне в жизни бывает трудно, память о них не даёт мне опустить руки. Даже в другом мире они незримо остаются моими советчиками и помощниками. Они – моя совесть и моё достоинство, моя опора во всём!

И поэтому мне бывает... жаль своих студентов. Что они знают о своих предках? Кем те были? Что любили? Во имя чего были готовы пожертвовать своей жизнью? Родители не рассказали, а учителя не научили. И не сформировались основы священной исторической памяти, в которой «обретает сердце пищу». Что человек без этой памяти? Калекка. Слепой и глухой. Плутает себе, бесприютный, по закоулкам жизни и часто не ведает, что творит...

Что-то подсказывает мне, что мы ещё будем пожинать богатые плоды этой преступной исторической глухоты. Война идёт в обществе. Серьёзная идеологическая война. И её нельзя недооценивать, потому что поле битвы, как было сказано Достоевским, – сердца людей. В этой войне тоже есть раненые и убитые, победители и побеждённые. И если её проиграть, то обратной дороги, возможно, уже не будет...