

## Татьяна ЯРЫШКИНА

Родилась в городе Котласе Архангельской области. Окончила филологический факультет и аспирантуру Сыктывкарского госуниверситета по специальности «русская литература».

Печаталась в журналах «Москва», «Нижний Новгород», «Мир Севера», «Ротонда», «Начало века», «Волга – XXI век», «Традиции & Авангард», «Байкал», «Подъём», «Берега», «Дальний Восток», «Сибирь» и в других периодических изданиях. Автор трёх стихотворных сборников: «Дуэль» (2017), «Верблюжья мотивы» (2019) и «Залог выживания» (2022). Стихи вошли в шорт-лист VI Международного литературного тютчевского конкурса «Мыслящий тростник» (2018). Живет в Сыктывкаре.

## ДО ТЕБЯ

### Ради правды

Чем страшнее – тем ближе к правде.  
Не оставь меня, Божий страх!  
И сомнения, не оставьте:  
Есть ли правда в моих словах –

Или только исканье сути,  
Но вслепую да наугад?  
Вы, сомнения, не забудьте,  
Что слова мои говорят.

Столь отчаянные порою.  
Слишком часто.  
Почти всегда.  
И пускай – только рот закрою –  
Растекаются, как вода,

Сомневающиеся мысли:  
Всё ли правда?  
Верна ли суть?  
Не понять до скончанья жизни –  
Страх, ведущий на Страшный Суд.

### Домой

Стало слишком тесно мне с собой.  
А куда пойду, к кому другому?..

Почему-то хочется домой –  
Именно тогда, когда я дома.

Надо выбираться из себя...  
Сразу станет легче и светлее.  
Кажется, что я уйду – любя,  
Хоть любить-то, правда, не умею.

Может быть, уйду – к себе как раз,  
Где-то спрятанному, но родному.  
Оттого ли дома мне подчас  
Хочется домой, что я – не дома?..

## Что превыше

Не легче, но терпимее беда.  
Не меньше, но терпимее потери.  
Душа моя, решишь терпеть всегда.  
И раз надежды нет – учиться вере.

И чтобы стала постижима суть  
Того, в чём вера всё-таки превыше  
Любых надежд, сначала позабудь  
Свой ропот, если даже он услышан.

На отклик не надейся... Не о том  
Раздумывай, когда же лучше станет.  
Стань лучше – ты!  
Об этом об одном  
Молись своими грешными устами,

На снисхождение не надейся. Верь,  
Что перетерпишь, если будет хуже –  
А будет! – от беды и от потерь.  
И Бог услышит, что тебе Он нужен.

## Достучусь

Стучусь неустанно в закрытые двери,  
А мне не откроют никак...  
Но – Господи, слышишь? – я всё-таки верю,  
Пройдя сквозь сомнения мрак:

Однажды откроется мне. Если долго  
Я буду стучаться.  
И пусть –  
Пока безо всякого смысла и толка.  
А выдержу – и достучусь.

Я помню – о Господи, разве забуду,  
Раз память кричит и во сне? –  
Как Сам Ты хотел совершить это чудо:  
Войти, достучавшись, ко мне.

Вошёл.  
А теперь на Своём же примере  
Даёшь осознать как урок:  
Любовь достучится во всякие двери,  
И надо лишь выдержать срок.

## До Тебя

Ты – берег, никак до которого не доплыву:  
Относит течением дней.  
Ты – сон мой, никак не сбывающийся наяву,  
В бессоннице дум и страстей.

Ты – Слово, никак не постигну которого суть  
Среди громогласия слов.  
Ты – нота, не взять мне которую, не дотянуть:  
Ни слух мой, ни дух не готов.

А надо, как скрипку, настраивать струны души –  
И взять эту ноту суметь.  
А надо отринуть слова – и в сердечной тиши  
Принять это Слово и спеть.

А надо будить свою жизнь, её лишь одну –  
Не думы о ней – возлюбя.  
И может, осилю течение, не утону,  
Дерзая доплыть до Тебя.

\* \* \*

Как угодно, а всё-таки новая песня нужна.  
Я хочу изменить бытия своего времени.  
И продолжить – насколько получится – Время своё.  
Вот оно-то и пусть эту песню подольше поёт.

И продолжит – насколько получится – песня меня,  
Всю мою и любовь, и надежду, и веру храня.  
Только новыми, свежими нотами преобразив.  
Это будет ещё не освоенный мною мотив.

И другие, пока не проникшие в душу слова.  
Чтобы песня была обновлённою жизнью жива.  
Чтобы в песне мой дух возродился в неведомый срок,  
Выражая себя – выпевая себя между строк.

Обновляя собою тоску по весне, по стране –  
По всему, что воспето не мною, но дорого мне.  
Всю неслышную радость мою, непонятную грусть...  
В этой песне-то я и воскресну, и всё же вернусь.