



Яна ГРОШЕВА,
писатель, журналист

МИРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ АНАТОЛИЯ ДОМБРОВСКОГО

В Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся литературный вечер, посвящённый 80-летию замечательного крымского писателя Анатолия Домбровского, одного из наиболее значительных деятелей культуры нашего полуострова конца XX века.

Студенты медицинского колледжа «Монада» с глубоким вниманием слушали подготовленный библиотекарями рассказ о жизни и мировоззрении писателя-мыслителя, о его пути в большую литературу, которая благодаря ему обогатилась прекрасными рассказами о любви, лирическими, оттенёнными неповторимым крымским колоритом повестями для юношества, остросюжетными романами-биографиями великих

людей прошлого таких, как философы Платон, Аристотель, Архимед, Сократ, афинский стратег Перикл и его знаменитая супруга Аспасия...

Раннее детство писателя выпало на страшные годы войны, и память о жизни в оккупированной фашистами крымской деревушке легла много позже в основу автобиографической повести для юношества **«Птицы ничего не расскажут»**. Анатолий Домбровский написал также ряд очерков и рецензий, несколько своеобразных фантастических романов-притч. Но, может быть, его величайшая заслуга перед



крымским Отечеством – это создание великолепного, глубоко интеллектуального журнала «Брега Тавриды», который выходит в свет уже более 20 лет. Переживший своего создателя и главного редактора, сегодня журнал продолжает служить объединяющей площадкой для маститых и молодых авторов из разных регионов России и сопредельных славянских государств.

Аудитории была представлена книжная выставка, современные издания романов Домбровского, книги и публикации о нём и библиографические пособия, подборка «Брегов Тавриды» от начала 1990-х годов до свежайшего выпуска, только-только поступившего в библиотеку. А затем перед молодёжью выступил Сергей Овчаренко, известный поэт, лично знавший Анатолия Ивановича. Он поделился воспоминаниями о первой встрече с писателем, который, уже будучи

«живым классиком», в том далёком 1996-м году отнёсся к начинающему публиковаться евпаторийцу без всякого снобизма – по-человечески просто и дружески.

Сергей Георгиевич рассказал о большой просветительской работе, которую добровольно взвалил на себя Анатолий Домбровский, об инициированном им литературном фестивале «Крымская Альгамбра». В память об этом незаурядном человеке Сергей Овчаренко бережно хранит свои членские удостоверения различных писательских организаций, подписанные Домбровским.

О мистическом и этическом подтекстах романа-притчи **«Падение к подножию пирамид»** очень интересно и эмоционально рассуждала Ирэна Флоренская, евпаторийская поэтесса и журналист, включившая очерк о Домбровском в свою новую книгу «Мир ощущая трепетной

душой». Она также познакомила слушателей с юбилейным изданием сборника **«Рассказы о философах»**, впервые вынесенного Анатолием Домбровским на суд читателя почти 40 лет назад. А завершился вечер сообщением-отзывом одного из сотрудников библиотеки об апокалиптическом романе **«Чёрная башня»** — жёсткой, динамичной истории, главные герои которой в нечеловеческих условиях, перед лицом неминуемой близкой смерти размышляют о смысле собственной жизни и изо всех сил пытаются остаться людьми в высоком понимании этого слова.



Таким и был Анатолий Домбровский — человеком с большой буквы, открывателем многомерных миров, хранителем и проводником величайших духовных ценностей, завещанных нам мудрецами прошлого. Человеком, знавшим, зачем он живёт на этой Земле, и блистательно выполнившим свою миссию.

*Евпатория,
18.12.2014

В Евпаторийской детской библиотеке им. Ю. Гагарина открылась книжная выставка «Немые свидетели войны» — очередной шаг на пути реализации республиканской программы «Большое чтение-2014». Посвящена она 69-й годовщине Великой Победы и юным бойцам, самоотверженно вставшим на защиту родной крымской земли.

Главный «герой» выставки — повесть Анатолия Домбровского **«Птицы ничего не рассказывают»**, основанная на детских впечатлениях и воспоминаниях автора о военном лихолетье. В этой честной и мужественной книге Семка и его друзья, жители степной крымской деревушки, противопоставляют оккупантам изо всех своих ребячьих сил: мстят, всячески отравляют им

жизнь, а при удобном случае пытаются уничтожить. Единственное оружие мальчишек против жестокого врага — смелость, неуёмная и пылкая изобретательность, крепкая дружба. Наряду с повестью на выставке размещены карта Раздольненского района, в котором происходит действие, любимая книга Сёмки — «Робинзон Крузо» Дефо, раритетные фотоснимки, запечатлевшие Анатолия Домбровского в окружении читателей Гагаринской библиотеки. Известно, что писатель не раз бывал в Евпатории, собирал здесь материалы для своих книг, общался с юными евпаторийцами.

В экспозиции представлены также произведения Б. Лавренёва, «Сын полка» В. Катаева, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского и другие книги о детях военной поры.

07.05.2014

* * *

В рамках республиканской программы «Большое чтение-2014» в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся литературный вечер, подытоживший мероприятия евпаторийского проекта «Крым в огне Великой Отечественной войны». Библиотекари рассказали учащимся городской Станции юных натуралистов о «Большом чтении» — масштабном читательском марафоне, который с успехом проходит в разных странах уже много лет, а с прошлого года начал проводиться и в Крыму.

Ребята узнали о книгах, ставших «главными героями» нынешнего проекта, познакомились с книжной экспозицией «Мальчишки против фашистов», посвящённой повести Анатолия Домбровского «Птицы ничего не расскажут». Биография писателя, своими глазами видевшего ужасы оккупации, изложение наиболее острых сюжетных фрагментов повести, реальные фотоснимки военных лет, обзор номеров журнала «Брега Тавриды — юным» — таково было содержание этой встречи, которая, судя по высказываниям самих школьников, произвела на них глубокое впечатление. Драматическая судьба крымской деревеньки, жители которой, в том числе отчаянно смелые мальчишки, всеми силами противостоят безжалостному врагу, вдохновила многих ребят, и они заявили, что обязательно прочитают книгу Домбровского.

В завершение мероприятия для гостей была проведена экскурсия по Музею книги. А с собой ребята унесли подготовленные библиотекой рекомендательные мульт-буклеты — список классических советских мультфильмов, повествующих о подвигах взрослых и юных солдат Великой войны.

03.07.2014

