

ТАЙГА

*Родная Родина! Таёжный край.
Лес без дорог на сотни вёрст в округе.
Крик журавлей. Обилье птичьих стай.
Жарки весной. Зимой злые вьюги.*

*Здесь суета. Кругом порхают птицы.
От муравьиных куч живьём текут ручьи.
В ложбинках зёрнули... Черёмуха кустится,
А вдоль опушки — яркие цветы.*

*Цветущий куст здесь сам себе король.
Закон тайги суров и честен.
Здесь каждый знает свою роль
И не поёт, хитря, другим чужие песни.*

*Здесь тишь и гам. Размеренный шаблон.
Здесь можно в полдень заблудиться.
Здесь слышен чистый солнца звон
Под тьяканье напуганной лисицы.*

*Берёзы, сосны, ели вековые —
Всё сплетено в единый жизни круг.
Всё это вижу не впервые,
Впервые чувствую итог природы рук.*

*Озёра чистые. В кустах щебечут птицы.
Качает кронами деревьев сухостей...*

*Я от души хотел бы поклониться
Родной Сибири — Родине моей.*

В МИНУТЫ ГРУСТИ

*Зажмёт тоска порой тисками,
Собрав печаль всю в хоровод.
Застынет сердце, словно камень,
И чёрным станет жизни свод.*

*Вдруг так захочется напиться
Иль набузить назло себе.
Сигит безликою синицей
Душа, запутавшись в силке.*

*Войдёт жена. Присядет рядом.
Положит руку на плечо.
И тихо скажет: «Ну не надо
Терзать себя. Так суждено!»*

*Уйму печаль, оставляю муки;
Встряхну себя: «Чего поник?!»
И улыбнусь. И вскину руки...
«Я что, как будто не мужик?!»*

*На второй план сведу проблемы.
В душе родится снова песнь.
Жизнь — это всё-таки богема.
Прекрасно то, что мы в ней есть.*

*Как мало надо, чтобы снова
Заря зажглась, горя тепло.
С любовью взгляд. Простое слово.
И понимание... Не зло.*

ЗНОЙ

*Пылает солнце. Мухи онемели.
Пёс от жары в тени сеней размяк.
Пчела и та тащится еле-еле
Через притихший в поле березняк.*

*Пропитан воздух жарким зноем.
Село мертво; нет ни людей, ни птиц.
В полуденной жаре застыло всё покоем,
В лучах горячих — солнечных ресниц.*

*Ложусь в траву, в пахучую ромашку.
Её ковром усеян дома двор.
Зной для села, как курева затяжка,
Пьянит и манит в голубой простор.*

*А он, как в волнах, в мареве плывущем —
Горящий зной и неба синева...
Войду в мечту, забуду о насущном,
Осознавая силу бога Ра.*

*Лесок вдали. Он в зной желанный.
В тени деревьев спрячусь от жары.
Потом пойму, покажется мне странным:
В зной не звенят, как утром, комары.*

*Здесь в этот час лишь чистые картины
Цветов, берёз... А ласковый покой
Меня с любовью, искренне обнимет,
Вобрав в себя июльский зной.*

*Не шелестят в жару листвой берёзы.
Сухого дерева не слышен грустный стон.
И только лишь как искорки — стрекозы,
Да как оркестр — птичий перезвон.*

БЕЗ ВЕСТИ ПАВШИЙ

*Канск — Енисейск. Ж.-д. вокзальчик.
Окошко в кассу. Тьма людей.
А на перроне русый мальчик.
Один, с надеждою своей.*

*Стуча колёсами на стыках,
К вокзалу поезд подойдёт.
И на перрон с весёлым криком
Пойдёт приехавший народ.*

*С надеждой, слишком откровенной,
Мальчишка смотрит. С верой ждёт,
Что в той толпе ну непременно
Его отец с войны придёт.*

*Пропавший без вести солдат,
По Богом выверенной воле,
Был не один. Но все лежат,
Раскинув руки в чистом поле.*

*И он среди них. Архив не знает
Про их последний жуткий бой.
Кружилась долго ворон стая...
А мальчик верит: он живой.*

*И каждый день на тот вокзальчик,
Не веря в страшный жизни рок,
Приходит нищий русский мальчик,
Без вести павшего сынок.*

В САДКЕ

*Мы все, как рыба, на крючке:
Плывём и ждём беду со страхом,
Когда, поддёрнув, вдруг судьба-неряха
Поднимет ловко нас в садке.
В воде все смотримся крупней.
В воде мы что-то значим.
А как найти себе удачу,
Когда окажемся не в ней?
Тогда мы стонем, чуть дыша,
Боясь рыбачьей глани.
Куда-то спрячется душа,
Согнувшись в рог бараний.
Что значим мы без мишуры?
Ей все принадлежим всецело...
Коль нас не славит наше дело,
Кому, по сути, мы нужны?!*