

ДВА АНГЕЛА

В России 2015 год был объявлен Годом литературы.

В этот год я посещала в Красноярске воскресную семинарию на корабле. Эту же семинарию посещал Николай Николаевич Ерёмин.

Однажды он сделал мне предложение совместно издать сборник «День поэзии в Емельяновском районе». Сборник посвятить трёхсотпятнадцатилетию Емельяново.

Несмотря на свои планы по изданию сборников, я дала согласие на этот проект. Собрала стихи емельяновских поэтов, отправила материал Николаю Николаевичу.

Для обложки сделали фото вместе за столиком в «Капитанском клубе». Николай Николаевич убедил меня, что обложка будет для меня приятнейшим сюрпризом.

Наконец сборник готов. Муж привёз из типографии упакованные пачки и сверху положил новенький сборник: «Принимай».

На обложке красовались два ангела с картины французского художника Вильяма Бугро «Похищение Психеи», а с обратной стороны — я с Николаем Николаевичем.

ДОМ БОЖИЙ

Со словом «дом» первым мне представляется словосочетание «дом Божий». Дом, где живёт Бог, — церковь.

Храм — центр нашей духовной жизни, лечебница души. В храме совершается наше духовное рождение в крещении, здесь принимаем святое причастие, дающее жизнь вечную, получаем благословение священника и помощь Божию, исцеляемся от болезней души и тела, приносим молитвы Богу во всяких нуждах, здесь нас провожают в загробную жизнь.

Как правило, церковь — это самое старое здание в селе или в городе, и часто это памятник архитектуры. Только в нашем районе пять таких церквей: Свято-Троицкие в Емельяново и Частоостровском, Параскевы Пятницы в Барабаново, в честь иконы Божьей Матери «Нечаянная Радость» в Солонцах, Вознесенская в Бугачёво.

Церкви в былые времена строились всем миром, вкладывали свои капиталы золотопромышленники, купцы. Христиане заботились о своих храмах, любили всем сердцем: так, например, Свято-Троицкую церковь в Емельяново за её белоснежный величественный вид называли Белой лебедью.

В церкви всё посвящается Богу: иконы, свечи, фрески, распятие, Библия, молитвы, проповеди.

В храме Божьем стоят рядом и молятся бедные и богатые, здоровые и больные, известные и простые люди, великие грешники и великие святые.

Александр Блок писал о том, что такая Россия ему дороже всех краёв, и после всех падений он готов вновь «пройти стороной в Божий храм».

Так и я устремляюсь в свой храм как в родной дом, где нахожу утешение и спасение, любовь и надежду!

ПАСХА

Из семинарских заданий

Пасха. Торжество. Праздников праздник. Церковь. Красота. Христос. Адам. Бог. Служба. Богослужение. Литургия. Священник. Благословение. Плащаница. Смерть. Воскресение. Ад. Рай. Евангелие. Крест. Распятие.

Крестный ход. Прихожане. Христиане. Иконы. Исповедь. Причастие. Благодать.

Фонарь. Хоругви. Свечи. Лампады. Подсвечники. Молитвы. Тропарь. Стихиры. Песнопения. Возгласы. Хор. Регент. Клир. Колокольня. Перезвон.

Куличи. Пасхи. Яйца. Зайцы. Кагор. Верба. Освящение. Трапеза. Разговление. Целование. Христосование. Радость. Жизнь. Магдалина. Тиберий. Вера.

Земля. Небо. Обновление. Свет. Огонь. Храм Гроба Господня. Иерусалим. Благоговение.

ТРОИЦА

В моём семейном архиве есть очень красивые фотографии, сделанные в шестидесятых годах прошлого века. На фото изображены мои родители и наши родственники на фоне летней природы, на берегу Качи (в то время мы жили в Стеклозаводе).

Все нарядно одеты, в светлых одеждах, женщины в лёгких крепдешиновых платьях, дети в белых панамах, у мальчика даже бабочка. В руках у детей букетики цветов. Был тёплый денёк.

Несмотря на то, что я не ходила ещё в школу, кое-что припоминаю, но я не знала, по какому поводу собралась наша родня, узнала об этом позже, когда была уже взрослая и собирала свою родословную.

Оказалось, что это был праздник Троицы, который всегда отмечается в начале июня.

Долгое ещё время я не понимала, что обозначает загадочное слово «Троица», и только много ещё лет спустя я узнала, что Троица — это православный Бог в трёх лицах: Бог Отец, Бог Сын (Иисус Христос), Бог Святой Дух.

А праздник Троицы называют ещё Пятидесятницей в память о сошествии на пятидесятый день по воскресении Христа Святого Духа на апостолов. Троицын день всегда в воскресенье. А в понедельник — Духов день во славу Святого Духа.

Накануне Троицы отмечается Троицкая родительская суббота. И поэтому весь народ собирается в первую очередь на свои родовые кладбища или в церковь, чтобы помянуть своих умерших предков и родственников.

А в воскресенье съезжается весь народ по своим деревням, все наконец-то встречаются после долгой разлуки, собирают цветы, делают веселье, играют, поют песни. И гуляли целую неделю, это были Зелёные святки.

В советское время, конечно, запрещали божественные праздники, но работники культуры придумали интересное светское название и в план культурно-досуговых мероприятий вошёл День русской берёзки.

В последние годы Сбербанк, фирменный цвет которого — зелёный, стал в это же время года проводить фестиваль «Зелёный» — наверное, тоже продолжает национальные традиции.

В каждой деревне до сих пор ждут на Троицу, как ни на какой другой праздник, своих односельчан и родственников. Ведь сама мать-природа в это время года позаботилась о тёплой погоде, о красоте лесов, о разнообразии цветов, о чистой воде.

Осталось нам с вами позаботиться о своей вечнозелёной душе.

ПИСЬМО ДОМОЙ

Эпистолярный жанр с использованием фразеологических оборотов библейского происхождения

Дорогие мои родители, мама и папа!

Пишет вам ваша блудная дочь. Посыпаю свою голову пеплом и прошу у вас прощения за то, что не писала вам так давно.

Но всё ж заговорила валаамова ослица и написала вам эти короткие строки.

Несть числа делам, которые отвлекали меня от общения с вами.

В поте лица своего я трудилась на хлеб наш насущный. На работе — вавилонское столпотворение, суета сует ододела меня.

Но надо нести свой крест, идти дальше.

Пройдя все египетские казни, чаша моего терпения переполнилась, поняла, что невозможно служить двум господам, и вспомнила о святая святых — о родителях. Вы — плоть от плоти, вы — моя путеводная звезда.

Как хочется мне вернуться на круги своя, упасть к вашим ногам.

И направляю стопы свои, как заблудшая овца, в землю обетованную, свой отчий дом, и к Троице, даст Бог, буду у вас.

Оставайтесь с миром, мои дорогие родители, и прошу вас не судить меня строго.

Желаю вам почивать от трудов праведных.

Глас вопиющего в пустыне — вашей любимой дочери.

МОЙ ШАГ ВПЕРЁД

До поступления на семинарские курсы при альманахе «Новый Енисейский литератор» я иногда делала небольшие сообщения в школе или в библиотеке о духовной составляющей творчества разных поэтов и писателей.

Практически все произведения классиков — Ахматовой и Цветаевой, Достоевского, Толстого, Чехова — подробно рассматривала под углом православной призмы, с православной стороны.

И когда на первом семинарском занятии узнала, что мы будем писать эссе о писателях и поэтах, я очень этому обрадовалась.

Но когда прошло несколько месяцев, оказалось, что в первую очередь я выполняла не свойственные для меня задачи — сочиняла стихи; мне это тоже понравилось.

За время учёбы я написала эссе о творчестве Лермонтова, Шукшина, Астафьева, Высоцкого, Евтушенко,

небольшие рассказы «Воскресный день», «Дом Божий», «Два ангела», «Встреча в феврале», маленькую пьесу и стихи: акrostих, октавы, синквейны и бесконечный стих.

По итогу я выпустила книгу — сборник публикаций за десять лет — к своему личному юбилею. В сборник вошли работы, опубликованные в газетах «Емельяновские веси», «Енисейский казак», в поэтических и краеведческих сборниках, а также семинарские задания, творческие работы.

Мой прогресс состоит не только в том, что я начала писать стихи, что-то вновь перечитала, но и в том, что на семинарах я познакомилась с творчеством других семинаристов.

А. Чичерин, выполняя задания, делал очень интересные сообщения, обширно, ёмко рассказывал о творчестве и жизни русских писателей.

Несмотря на разные платформы, на которых стоим я и Александр, нас роднит и сближает духовность, я с большим вниманием отношусь к творчеству Александра и планирую написать о нём отзыв.

На одном из семинаров я услышала потрясающий короткий рассказ «Слово» Владимира Набокова.

Я счастлива не только потому, что три часа по воскресеньям была на курсах, но и тому, что два часа, туда и обратно, в дороге общались с коллегами по литературному клубу «Родничок» В. М. Кочерженко и М. Г. Манаевой, разговаривали, спорили, обсуждали услышанное, намечали планы.

Я считаю за подарок Бога общение на наших семинарах.