

ЗНАКОМСТВО С КРАСНОЯРСКОМ

Было раннее утро. Я брела по незнакомому мне городу. Вдруг передо мной открылась площадь. Я окинула её взором — она была безлюдна. Шесть часов утра. День был выходной. В этой тишине было что-то загадочное. Я направилась к воротам городского парка. Идя по тенистой аллее, я ощутила себя счастливой. Это было что-то сказочное. Солнце вставало из-за старых больших деревьев, окрашивая небо розовым колдовским цветом. Выйдя к Енисею, я увидела саянские хребты. Солнце, лаская вершины, поднималось всё выше и выше. По Енисею прошла одинокая моторка, оставляя за собой след. Я подошла к берегу и присела на камень. Жила я в маленьком провинциальном городке, где рядом тайга, но до ближних речек нужно было идти километры, а тут рядом — могучий Енисей.

Я встала и пошла обратно к воротам парка. Идя по главной улице, я обратила внимание на старинные дома. Они были с маленькими балкончиками, башенками, резными ставнями. Дома были деревянные и каменные. Я дошла до железнодорожного вокзала, чтобы уехать на правый берег. Коммунального моста тогда не было. Ходили пригородные поезда. Купив билет, я села в поезд и оказалась на станции Енисей. Вокзал был деревянный. Вдоль улицы Свердлова тянулись бараки, но были кирпичные двухэтажки, где жили рабочие завода медпрепаратов, который ласково называли «Пенициллинка».

Перед моим взором вновь открылись саянские хребты. Я направилась к ним. Дорога вывела меня на природу. Я всегда мечтала жить в городе, но чтобы рядом был обязательно лес. Моя мечта сбылась. Красноярск строился при мне, и я очень счастлива, что живу в таком красивом городе, с театрами, библиотеками, развлекательными центрами, фонтанами и зеленью. Куда бы я ни ездила, меня всегда тянет назад, в Красноярск. Это мой родной город, который дал мне путёвку в жизнь, где я завела свою семью и до сих пор живу в нём.

9 апреля 2017

ЗНАКОМСТВО СО «СТОЛБАМИ»

После работы я всегда уходила на «Красный гребень». Это скалы, которые спускаются к речке Базаихе. Вид со скал чудесный. Я часами могла просиживать там и любоваться природой. Внизу река, маленькие домики по берегам. Виден Такмак. Я много слышала о заповедных «Столбах» и мечтала там побывать. Мне сказали, что это далеко — семь километров от города. Одна идти туда не решилась. Я собрала в выходной группу девчат, и мы пошли на «Столбы». По дороге я увидела, что нас обгоняют одинокие парни с большими рюкзаками за спиной. Я догадалась, что это столбисты.

Когда мы дошли до «Первого столба», там были столбисты. Они готовились к восхождению. Мне хотелось идти дальше, но ребята предупредили, что можно заблудиться. Разобрав свои пожитки, мы решили перекусить. После обеда мы пошли осматривать «Столбы». Это природные камни, отшлифованные дождями, напоминающие фигуры людей, птиц. У каждой скалы своё название: «Дед», «Беркут», «Перья». Пообедав, мы пошли дальше. Дойдя до «Второго столба», мы увидели парня. Он просил о помощи. Руки его были в крови. У меня с детства была привычка: когда далеко уходила в лес, я всегда брала с собой аптечку. Этому

меня научила медсестра, которая работала в детском доме. Достав аптечку, я обработала раны, перевязала его руки. Мы познакомились. Он оказался с завода «Красмаш». Мы помогли ему вернуться до «Первого столба». Там он нашёл своих парней. Они ему стали выговаривать, зачем он пошёл один на «Столбы». Прощаясь, мы пригласили ребят на вечер танцев в наш клуб. Так завязалась дружба.

Мы каждый выходной ходили на «Столбы». Они тренировались, готовились к соревнованиям, а мы были болельщиками. Двое девчат, Шура и Нина, присоединились к столбистам и стали ездить с ними на соревнования.

Прошло много лет, и я узнала от своих ребят, что наши девчата погибли на соревнованиях на горе Ай-Петри.

9 апреля 2017

ОДИНОЧЕСТВО

Я с детства любила ходить везде одна. После работы мне не хотелось сидеть в общежитии, и я уходила в лес, который был рядом. Стоит только пройти несколько метров — и ты в лесу. А там кусты смородины, малины, красивая берёзовая роща, сосны, ели, рябинки, черёмуха вдоль ручья. В общем, красотища! Любуйся — не хочу. Я так люблю свою станцию Енисей, что не выскажешь...

Сядешь в автобус — и ты уже в сказочном краю. Район мраморного карьера я любила, часто посещала. Ходила на Китайскую стенку. Мне в лесу было лучше, чем в городе. Я чувствовала себя как дома. Родилась в Каратузском районе. Жила на острове, в лесу. Открой в избушке окно — и ты уже в лесу. Пройдёшь немного — и речка Каменка. Ребята сделали запруды и небольшой водопад.

Я недавно ездила в свою деревню Верхний Суэтук и прошла по местам детства. Это что-то невообразимое. Я сидела на маленьком мостике и слушала журчание водопада, а рядом по обе стороны — лес, цветущие поляны, холмы. Речка всегда успокаивает нервы. Прохладная вода, горячий

летний речной песок. Пересыпаешь его сквозь пальцы и наслаждаешься. С собой всегда бутылка домашнего молока и краюха хлеба. Что может сравниться с деревенской едой? Гуляешь, отдыхаешь и ничего не боишься.

У нас от завода медпрепаратов под мраморным карьером был палаточный лагерь отдыха. По выходным мы семьями и поодиночке ездили туда с ночёвкой. Нас там кормили, проводили соревнования по цехам, там же награждали дипломами. Однажды мы по канату перешли на другой берег и по тропе поднялись вверх. Обрато я спускалась, держась за корни деревьев. Девчата боялись последовать моему примеру, и мне пришлось попросить ребят, чтобы они помогли им спуститься. Одна девушка сорвалась и поранила пятку. Пришлось вызывать скорую. Её увезли в больницу. Мы возвращались пешком в город. Нас провожали парни из лагеря. Этот лагерь был из города Железногорска.

После этого случая мы сдружились с ребятами, и они принимали активное участие в соревнованиях: на байдарках; кто скорей поставит палатку, разожжёт костёр. Много было всяких соревнований для взрослых и детей. Эти выезды на природу сплачивали коллектив, знакомили парней с девушками. Проводились спортивные соревнования. Наши ребята на зональных соревнованиях занимали первые и вторые места.

Годы пролетели. Перелистываю альбом: мне есть что вспомнить хорошего.

15 апреля 2017

УДАЧНАЯ ПОКУПКА

После того как я узнала о гибели наших девушек в Крыму, мне не хотелось ни с кем общаться. Я после работы пошла в книжный магазин и сделала удачную покупку. Купила два томика Есенина. Книги только привезли, и никто из книголюбов не знал об этом.

В шестидесятые годы было модно собирать домашние библиотеки. У меня и сейчас много шедевров мировой

классики, но мне приходится держать их в коробках и шкафах. Мои друзья брали книги почитать и не возвращали. А друг мужа просто воровал у нас книги. Потом я узнала, что он воровал книги и в магазинах. У него на это был талант.

Купив стихи Есенина, я поспешила на «Красный грёбень». Только книга была для меня лучшим другом. Читая, я могу отвлечься от плохих мыслей. Книга лечит мою душу.

Только с бумагой я могу поделиться сокровенным. Мне говорят друзья и знакомые, что со мной интересно общаться. У меня много друзей. Они ждут моих книг. Я знаю, что меня читают. А что ещё нужно для писателя? Хотя я никогда об этом не думала. Сейчас готовлю новую книгу стихов. Она выйдет к юбилею моего клуба. Это будет осенью. Я счастлива, что у нас в Тургеневской библиотеке такая тёплая атмосфера. Там проходят семинары, встречи со школьниками, презентации, праздники для читателей, где все принимают активное участие и ждут новых встреч.

Прошло десять лет, и я вспоминаю, как мы пришли в библиотеку. Хотя там было много проблем, мы справились с ними. Сейчас это уютный уголок нашего города, куда любят приходить писатели, читатели. Дети часто забегают к нам. Для них в читальном зале всегда найдут занятие. Очень приятно, что мои друзья-писатели после презентаций своих книг в нашей библиотеке шагнули дальше. Некоторые вступили в Союз писателей. Это Тамара Булевич, Андрей Леонтьев, Станислав Феньков. Многие стали выпускать свои книги, печататься в сборниках, альманахах других городов. Сейчас готовятся шестидесятый номер «Нового Енисейского литератора», двенадцатый номер детско-юношеского альманаха «Енисейка».

Мы ездили на встречи в другие города и районы. Нас очень хорошо встречают читатели, ждут этих встреч взрослые и дети.