

13 ноября 2015 год исполнилось 140 лет со дня рождения князя Фёдор Николаевич Косткин-Ростовского – талантливого поэта и доблестного семёновца. Забытая поэма послужила поводом для того, чтобы отделить память человеку, стихи которого в начале XX века знали и любил практически весь военный Петербург. К сожалению, биографических сведений о нём до сих пор недостаточно для того, чтобы в полной мере описать жизненный путь этого незурядного гвардейского офицера, литератора и журналиста.

Родился Фёдор Николаевич (в некоторых источниках встречается иписание его фамилии – Косткин-Ростовский) 1 ноября [ст. ст.] 1875 год в Чернянке Новооскольского уезда Курской губернии, по другой версии – в столице Российской империи, происходил из дворян Санкт-Петербургской губернии. По прямой линии он был Рюриковичем, линия поэта восходит к князю Ростовскому Константину Всеволодовичу (1185–1218), сыну Великого князя Владимирского Всеволода Юрьевича («Большое Гнездо»).

В службу в Русскую Императорскую армию Фёдор Косткин-Ростовский вступил 8 сентября 1893 года, получив общее и военное образование в Пажеском Его Императорского Величества корпусе, который окончил по I разряду. 12 августа 1895

---

<sup>2</sup> <http://beloedelo.ru/researches/article/?589>

год он был произведён Л.-гв. в подпоручики в Семёновский полк («Петровский я бриг д » 1-й гв рдейской пехотной дивизии), связь в свою судьбу и к рьеру с гв рдейским Петербургом. В 1898 году Фёдор Никол евич женился н Ольге Гермогеновне (урожденной Хвоцинской, /1878–1952/). В бр ке у них родились дети М рин (1900–1979), Кирилл (1904–1980) и Ирин (1906–1947).

В Семёновском полку Фёдор Никол евич последов тельно производился в обер-офицерские чины: Л.-гв. поручик (1899), Л.-гв. шт бс-к пит н (1903), Л.-гв. к пит н (1908) служил н р зных обер-офицерских должностях – мл дшим офицером, б т льонным дъют нтом, будучи коренным семёновцем пользов лся ув – жением и вторитетом среди сослуживцев. С 9 ноября 1907 год ком ндов л 2-й ротой 1-го б т льон . По воспомин ниям Л.-гв. шт бс-к пит н Ю. В. М к ров , 2-я рот имел в полку исключительно хорошую репут цию. Князь ч сто выступ л в поддержку господ ми офицер ми – от имени полк – р зных культурных и мемори льных общественных иници тив, в которых семёновц м предл г лось уч ствов ть, в том числе и путём добровольных м – тери льных пожертвов ний.

В среде столичного офицерств князь приобрёл широкую известность, бл год ря своим литер турным и поэтическим способностям. Н к нуне Великой войны его стихи и эпигр ммы зн л пр ктически весь военный Петербург. «В н шем полку было много офицеров блестящих, выд ющихся и просто хороших, – пис л в эмигр ции его однополч нин, Генер льного шт б генер л-м йор А. А. фон Л мпе. – Но м ло было т ких людей, к ким был Фёдор Никол евич, м ло т ких, которые были особо отмечены перстом Божиим, имели особый д р, отлич ющий их от других людей. Т – ким был князь Фёдор Никол евич... в нём жили дв человек , в нём жил русский офицер, верно служивший в ряд х полк , убеждённый мон рхист, что т к естественно для потомк Вл димир Святого... но кроме того в нём жил и совершенно другой человек, человек, отмеченный Бо-



Фёдор Никол евич  
К с ткин-Ростовский

гом, человек, вл девший совершенно особым языком, и в минуты творчеств , свободно говоривший н этом языке; д же н м, ст -рым его полковым тов рищ м, д вно зн вшим его, языком новым, неожид нным, для н с недосяг емым... но понятным и близким». Печ т лся Федор Никол евич с конц 1890-х годов н стр ниц х еженедельной г зеты С.Ф. Ш р пов «Русский Труд» и других изд ний. Первый сборник стихов К с ткин -Ростовского увидел свет в С нкт-Петербурге в 1900 году. Кроме стихов воин-поэт пис л др м тургические произведения, репорт жи и очерки.

Особое место в творчестве офицер -семёновц з ним л полков я поэзия. По свидетельству генер л фон Л мпе, он «н ходил т кие слов , которые были близки и дороги многим, з тр гив ли струны их души». Популярность и призн тельность К с ткину-Ростовскому принесло стихотворение, н пис нное к 100-летнему юбилею Отечественной войны 1812 год , положенное н музыку, и рекомендов нное для исполнения в рмейских ч стях, учебных з ведениях, отряд х «потешных» и ск утов-р звездчиков:

*Раздайтесь напевы победы,  
Пусть русское сердце вздрогнёт,  
Припомним, как билися деды  
В великий Двенадцатый год...*

Его стихотворные шутки, эпигр ммы, п родии ст новились ч стью полкового фольклор .

«Н тысячу ш гов стреляли мы вторично, -  
Н этот р з отлично».

«И число поп вших пуль,  
К к и н до - будет нуль».

«Н доел н м стр шно н водк ,  
Н доел н м Лечицкий д вно...  
Лишь одно утешение - водк ,  
Жизнь ин че был бы [...]  
Пой, л сточк , пой...

Во время торжеств по случ ю 200-летия Полт вской б т лии импер тор Никол й II, н зв вший Л.-гв. Семёновский полк «вернейшим из верных» после под вления его чин ми Московского восст ния 1905 год , посетил бив к р скв ртиров нного соседнего полк , что вызв ло среди офицеров-семёновцев большое волнение. **К.-Р.**<sup>3</sup> иронично н пис л об этом т к:

<sup>3</sup> К.-Р. - великий князь Конст нтин Ром нов, поэт (Прим. ред.).

*«Уйди, барбос, люблю я фокстерьера,  
Хоть и меня кусает он порой».*

В 1912 году в личной жизни офицер произошёл драматический случай: под влиянием сильного романтического чувства он развёлся, оставив жену с тремя детьми, женился на артистке Императорского Александровского театра Дине Никитичне (урожденной Кировой), и в итоге в следующем году был вынужден выйти в отставку. Полкатики «историй» не любил, и хотя об уходе князя многие однополчане жалели, он сделал свой выбор. Фёдор Николаевич вернулся в родное имение в Курскую губернию. Вскоре он был избран председателем Новооскольской земской управы, пока за себя ревностным поборником прав местного самоуправления. По свидетельству генерал-откавалерии П. Н. Кривоногова в тот период князь увлёкся театром и «писал инсценировки романов Достоевского». В 1914 году с началом Великой войны Фёдор Николаевич вернулся в полк, хотя за ним уже имелся выборная должность для освобождения от военной службы.

На полях сражений Великой войны Киселёв-Ростовский был четыре раза контужен и ранен, неоднократно награждён орденом и боевыми отличиями, в 1916 году произведён в полковники. В перечне его наград — орден св. Станислава III ст. (1906), св. Анны III ст. с мечом и бантом (1915), св. Владимира IV ст. с мечом и бантом (1915), св. Станислава II ст. с мечом (1915). Кроме ратных дел и службы, Фёдор Николаевич писал военные репортажи и обзоры для столичной газеты «Новое время», опубликованные в 1915–1917 отдельными изданиями («С войны. Листки походной тетради»). Драматическая Великая война не прошла мимо поэтического творчества:

*Сколько горя и слёз, сколько в сердце печали  
Кровь и стоны везде, разорённые дали  
Но зато, сколько душ с пробуждённым сознанием,  
Смерти близостью, горем тревог,  
Сколько жарких молитв у икон с упованием,  
Что защита лишь праведный Бог.  
И, средь дыма пожаров, окрашенных кровью,  
Утомлённою слышен душой  
Зов Спасителя, полный великой любовью —  
«Приходите, я дам вам покой!»*

Глубоко переживая события Февральской революции и крушение монархического строя, поэт писал:

*Презрев былую славу,  
Топтали в грязь эмблемы  
Прежних сил,  
Сражённный в грудь, он  
Скипетр и державу  
Из лап могучих уронил.*

В 1917 году Ксаткин-Ростовский вышел в отставку. После Октябрьского переворота 1917 года он приговорён к расстрелу большевиками. В 1918 году в его родном имении большевики убили мать поэта и сестру Софию. Позже в СССР в лагере под Семипалатинском, по одной из версий, погиб брат Николай (1908–1949). Через Украину Фёдор Николаевич прибыл в Добровольческую армию, участвовал в Белом движении на Юге России в рядах Сводно-гвардейского полка. Ему принадлежат слова песни Добровольческой армии «Трёхцветный флаг», написанной на музыку М. Якобсон. В конце 1919 года – в начале 1920-го гг. с Юга России Фёдор Николаевич эвакуировался в Вену. Там начался эмиграция...

После переезда из Болгарии в Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев Ксаткин-Ростовский заработал деньги, играя с женой пьесу собственного сочинения «Метеор», восстановленную по памяти. В 1923 году из Королевства СХС Ксаткин-Ростовский переехал во Францию, жил в Медоне под Парижем, состоял членом Объединения Л.-гв. Семёновского полка, часто выступал на вечерах и благотворительных концертах. Переживая период гражданской войны и трагедию поражения Белых армий, поэт описал во многих стихотворениях:

*И верим мы, верим, томясь одиноко,  
Что сил, не имея страдать,  
Промолвит нам Родина-мать издалёка:  
«Родные, вернитесь опять:  
Мне коршуны злобные, грудь разрывая,  
Томят меня цепью оков.  
Вернитесь, родные!» – и вновь наша стая  
Слетится из дали на зов.  
Мы ждём тот призыв... – Но безбрежные дали  
Несут лишь туман нам сырой...  
Мы серые птицы. Мы птицы печали...  
С усталою русской душой.*

Мы грузчики... мы разгружаем вагоны,  
 Мы носим тюки на усталой спине...  
 Мы те, что носили недавно погоня  
 И кровь проливали за Русь на войне...  
 Мы грузчики... Тяжесть чужих преступлений,  
 Ошибки чужих на себе мы несём...  
 Но сердце не знает в нас гордых сомнений –  
 Пред Родиной мы не виновны ни в чём.

Н жизнь поэт з р б тыв л службой в стр ховом обществе. Вместе с женой Фёдор Никол евич созд л Русский Интимный те тр, для которого переводил н фр нцузский язык ск зки А.С. Пушкин . В конце 1930-х годов К с ткин-Ростовский тяжело з болел и в результ те медик ментозного воздействия приобрёл белокровие. Существует версия о прин длежности князя – человек верующего и воцерковленного – к политическому м сонству, но до сих пор он требует дополнительного изучения и проверки. После н ч л Второй мировой войны гв рдейский полковник жил в большой нужде и бедности в м ленькой деревне Сен-При (деп рт – мент Сен и У з ) под П рижем. Жен з кров и стол готовил обе- ды и з втр ки для мон хов к толической миссии Saint Jean de Dieu и призрев емых ими больных детей, р зводил кур и кроликов.

После р згром Фр нции в м е – июне 1940 год бытовое поло- жение супругов К с ткиных ст ло кр йне тяжёлым, и после бес- конечных стр д ний 22 июля Фёдор Никол евич сконч лся. Дин Никитичн н шл муж мёртвым, сидящим н кров ти. «Что я пережил тогд , – пис л он генер лу Кр снова. – Ск жу только одно, что ни один те тр уж сов не может перед ть, что было со мною... Когд я ост л сь одн около покойник ... Я позв л сосе- дей: лесного сторож с женой, местного доктор , мы уложили по- койник н кров ть, и я ск з л им: “Всё, что есть в доме, всё будет прин длеж ть в м, д йте 2000 фр нков, чтобы похоронить муж ”. И они мне д ли. Приех л русский священник, и мне, сл в Госпо- ду, уд лось похоронить муж по-христи нски».

Похоронили Фёдор Никол евич н местном кл дбище, позднее перез хоронили в Сент-Женевьев-де-Бу . В 1948 году Союз Русских Военных Инв лидов изд л посмертный сборник стихов К с ткин -Ростовского и воспомин ний однополч н о нём.

П мять воин -поэт в С нкт-Петербурге не увековечен .