

Первый номер журнала открывается материалами, посвящёнными ВОВ: героической обороне Сталинграда и блокаде Ленинграда – Кулинченко В.Т., Михалкова Т.К. и стихотворением Ольги Берггольц о защитниках этих двух героических городов. Авторы – Г. Аляева, А. Пушкарёв, С.В. Кучин – продолжают тему предыдущих публикаций драматическом периоде жизни России – Первой мировой войне, гражданской войне и революции. Антон Лестев публикует интервью с племянников качачьего поэта-эмигранта Н. Туроверова о его судьбе. В рубрике «История и современность» Г. Муриков обращается к мало известным историческим событиям в Крыму в период 1920-х – 1960 гг. Г. Белгалис рассказывает о трагической судьбе поэта Бориса Корнилова, О.М. Варшавский на примере г. Кириши рассуждает – в продолжение экологической тематики 2017 г. – о проблемах градообразующих нефтехимических гигантов. Продолжена публикация мемуарно-документальной книги Т. Вечериной и Л. Звонарёвой о советской поэтессе Римме Казаковой, вызвавшей значительный читательский интерес. В этой же рубрике «История и современность» семья Шнайдеров совершают экскурс в недалёкое советское прошлое, знакомя читателей с алтайским поэтом И. Фроловым. Юбилею великого И.А. Тургенева посвящена публикация Н. Гаврис, знакомящая читателей с взглядами писателя на современную ему живопись. Игорь Фунт знакомит читателей с творчеством юбиляров – Н.Г. Гарина-Михайловского и В. В. Вересаева, а петербурженка М.А. Никифорова вспомнит памятную дату – 80-летие со дня смерти Евгения Замятина. «Серебряный век русской культуры» открывается стихами лауреатов и финалистов конкурса «Серебряный голубь 2017» и продолжается материалами об Иване Приблудном – Олег Таран, – С. Клычкова – Н. Каретникова, – Матильде Кшесинской – Ю. Андреева. Журнал заканчивает обширная рубрика «Критика и полемика», где сразу три автора И. Сабило, А. Медведев и В. Чернышёв обсуждают книгу Г. Мурикова, вышедшую к его 60-летию «1917–2017. Вампиры и судьбы России», Н. Рутминская знакомит читателей с поэтическим творчеством уральского скульптора и художника Н. Предеина. Рубрика заканчивается в продолжение публикации А. Андрюшкина из предыдущего выпуска небольшим книжно-журнальным обозрением, составленным на сей раз петербургским критиком Г. Муриковым.

Журнал адресован широкому кругу читателей, интересующихся русской историей и культурой.