

В нашу жизнь Герман Петрович пришёл неожиданно, словно со сцены. И ушёл от нас также внезапно, когда исполнилось 80 лет.

За годичный с небольшим срок своей учебно-постановочной работы этот неординарный человек оставил яркий след. Словно пролетевшая комета поражающая своим свечением всё вокруг.

Часто беседуя с коллегами, Герман Петрович делился своими воспоминаниями о своём происхождении, детстве, учёбе.

Будучи ребёнком в блокадном Ленинграде, чтобы прокормиться и выжить пошёл учиться в балетную школу, «там хорошо кормили».

Так стал танцором балета. Работал во многих театрах Советского Союза, а когда не стало большой страны, поехал по зарубежью. Работал в США, Японии, Южной Америке.

Узнав, что Герман Петрович известный на всю страну балетмейстер, мы не упустили случая пригласить его на наш домашний праздник в честь Международного «Дня танца». Он с лёгкостью согласился стать председателем жюри нашего домашнего танцевального конкурса.

Кто не любит танцы? Вот и у нас, в социально-досуговом отделении Петроградского Комплексного Социального Центра танцы это гвоздь программы. С первых месяцев создания отделения, весной 2007 года была открыта студия бальных танцев.

Первый руководитель студии Надежда Бессонова заложила в коллективе атмосферу творчества и доброты. С тех пор много прошло времени, сменилось несколько руководителей.

И вдруг, у нас в гостях оказался маститый балетмейстер. Престижно было нашим, уже немолодым танцорам, получать грамоту от именитого балетмейстера Янсона. Так завязалась дружба. А потом я пригласил его поработать у нас в отделении на полставки, в этот момент как раз была вакансия. Герман Петрович охотно согласился. И «пошло поехало».



Наши танцоры с большим пиететом слушали и выполняли его задания, уроки. Разминка, танцевальные позиции, всё было для пожилых танцоров в диковинку и воспринималось с восторгом. Когда начали изучать новые постановки, за-

сомневались в своих возможностях. Но опытный и давно немолодой учитель помог совладать со страхом. Много весёлых, радостных часов провели с ним наши петроградские жительницы. Танцевальная студия на 85% состоит из лучшей половины человечества, и конечно, Герману Петровичу доставляло удовольствие заниматься со старательными сеньорами.

В этот памятный 2014 год, когда Крым присоединился к России, наша танцевальная студия участвовала в международном форуме «Старшее поколение» с танцем «Яблочко». Герман Петрович поставил великолепный игровой матросский танец. Специально были пошиты костюмы, стилизованные под моряков. С «подсолнухом», брендом как сейчас трактуют символику социально-досуговое отделение граждан пожилого возраста Петроградского Комплексного Центра Социального Обслуживания Населения. Номер исполнялся как конкурсный впервые и понравился бесспорно всем. Один из наших ветеранов военно-морского Флота капитан второго ранга Краснолицкий Василий Иванович привёз из Крыма шарф «Севастополь-город русских моряков». И с этим символом гордости Герман Петрович вышел на паркет в роли боцмана. Выступление было самым выдающимся, ярким, завоевало оvation присутствующей публики, гостей, но не начальства. Действуя по принципу «как-бы чего не вышло», они заставили боцмана снять шарф. Это же начальство по достижении им 80 лет уволило мастера Янсона вновь «на пенсию».

Тем не менее, добрая память о знаменитом «балетмейстере с Мариинки» Германе Янсоне осталась навсегда в наших душах, сотрудников социально-досугового отделения и петроградских пенсионеров.