



Марина Ивановна Цветаева после вручения Нобелевской премии Ивану Бунину посетовала, что её более достоин Максим Горький, ибо Бунин – это «конец старой эпохи, а Горький – начало новой». Справедливость этих слов подтвердил Второй Международный литературный фестиваль имени Максима Горького, проходивший в Нижегородской области. Судя

по его насыщенности интереснейшими встречами, эпоха Горького продолжается и сегодня.

Торжественное открытие состоялось 26 марта в нижегородском Арсенале. Председатель оргкомитета фестиваля писатель и общественный деятель Дмитрий Бирман и актриса Яна Поплавская зачитали поздравительные телеграммы от председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко, советника Президента РФ Владимира Толстого, министра культуры РФ Владимира Мединского. Губернатор области Глеб Никитин вспомнил о том, что главным человеческим пороком Горький считал равнодушие, а известный актер и режиссёр Александр Панкратов-Чёрный рассказал о годах учёбы в Горьковском театральном училище и начале творческого пути и даже, воспользовавшись моментом, настойчиво попросил построить для студентов училища общежитие.

Около 160 встреч провели в библиотеках, школах, техникумах, колледжах, университетах и книжных магазинах писатели из России, Франции, Китая, Болгарии, Польши, США, Финляндии, Турции, Азербайджана, Эстонии, Белоруссии. Особой популярностью пользовались встречи с прозаиком из Минска Натальей Батраковой, книги которой вышли в последние годы общим тиражом около 300 тысяч экземпляров (во многих нижегородских библиотеках они уже обрели благодарных читателей), но Наталья Николаевна, по просьбам библиотекарей, щедро дарила новые издания трёх своих диалогий – многостраничных семейных саг – во время творческих встреч. В Нижегородском музыкальном учи-

лице имени М.А. Балакирева с большим успехом прошло выступление «Музыка в поэзии» московского поэта Григория Певцова, большого знатока отечественной музыкальной культуры XX века, чья лирика, по мнению ведущих литературных критиков и профессиональных музыкантов, отличается особой звучностью и напевностью.

Посетил Нижний в дни юбилея и ректор Литературного института имени М. Горького прозаик Алексей Варламов, лауреат всероссийских премий, автор шести монографий в серии «ЖЗЛ» – о Михаиле Булгакове, М. Пришвине, М. Зощенко, В. Шукшине, А. Грине, Алексее Толстом. В областной библиотеке с ним состоялась беседа на волнующих многих молодых литераторов тему: «Как стать писателем».

От Петровской Академии наук и искусств на фестиваль приехала действительный член ПАНИ, автор этих строк литературовед Лола Звонарёва, выступившая как модератор пяти круглых столов из цикла «Литературное пространство России и мира в зеркале фестиваля» в лингвистическом, мининском и арзамасском университетах, в строительном техникуме, а также сделавшая сообщение на круглом столе «А.М. Горький в мировой литературе», проходившем в зале приёма официальных делегаций в администрации Нижнего Новгорода в Кремле. Член-корреспондент ПАНИ московский художник Наталья Баженова провела мастер-классы в строительном техникуме для студентов архитектурного отделения и в библиотеке для учеников и преподавателей художественной школы, организовав конкурс иллюстраций к произведениям юбиляра.

В областной государственной библиотеке под грифом «Журнальный зал» главный редактор журнала «Нижний Новгород» прозаик Олег Рябов и Лола Звонарёва провели три встречи с руководителями литературных журналов и альманахов: Александром Ливергантом, главным редактором журнала «Иностранная литература», Андроником Романовым, главным редактором электронного журнала «Литература», поэтом Григорием Певцовым, заместителем главного редактора альманаха «Литературные знакомства», постоянным автором эстонского журнала «Вышгород». О литературной журналистике в Эстонии, Болгарии и Китае рассказали прозаик Рээт Куду, профессора Ивайло Петров и Лу Чжоу. Петербург на форуме представляли прозаики Александр Мелехов, Даниэль Орлов и Владимир Шпаков. О драме русского Севера читателям напоминал автор 11 книг прозы, окончивший

в своё время факультет журналистики Ленинградского университета Павел Кренёв, ныне – заместитель председателя Союза писателей России.

Отметим, что в Нижнем собрались руководители почти всех творческих союзов – первый секретарь Союза российских писателей Светлана Василенко, представившая в той же областной библиотеке свои издания – журнал «Паровозъ» и альманах «Лёд и пламень». Встретился с читателями в местном университете и вице-президент Русского ПЕН-центра Борис Евсеев. Секретари Союза писателей Москвы автор этих строк и Галина Климова рассказывали о своих книгах. Председатель Саратовского отделения Российского союза писателей детский писатель Феликс Маляренко, приехав всего на один день, принял участие в арзамасском литературном десанте, блестяще выступив с забавными стихами и фантастическим рассказом, и подарил участникам встречи, преподавателям и студентам, множество своих красочно оформленных книг, вышедших тиражом уже более двух с половиной миллионов экземпляров.

Во время мастер-класса отдельной программы удостоился журнал «Дружба народов», почти полный состав редакции которого в Новгороде и представил февральский спецномер, посвящённый юбилею.

В Государственном музее им. А.М. Горького прошёл поэтический марафон («Хороший смех – верный признак духовного здоровья» М. Горький). В нём приняли участие Наталья Батракова, один из руководителей Союза писателей Казахстана поэт Бахытжан Канапьянов, поэтесса и переводчица Малгожата Мархлевска, переводившая их стихи, а также Лола Звонарёва.

Фестиваль вышел за рамки городского уровня: Семёнов, Городец, Павлово, Богородск, Дальнее Константиново, Дзержинск, Кстово, Выкса, Дивеево, Арзамас, Нижний Новгород. В каждом из этих городов побывали и выступили участники литературного праздника.

28 марта, в день 150-летия Максима Горького, в Новгородском театре драмы с приветствиями выступили губернатор Нижегородской области Глеб Никитин, руководитель Роспечати Михаил Сеславинский, потомки Максима Горького, передавшие в дар местному музею ценные документы из домашнего архива.

Порадовали зрителей и известные артисты. Вениамин Смехов прочитал стихи Маяковского – Горький называл его своим любимым поэтом. Яна Поплавская вспомнила о своей работе с Глебом





Панфиловым на съёмках фильма «Васса» по пьесе Горького «Васса Железнова». Уроженец Нижнего Андрей Ильин поблагодарил преподавателей родного театрального училища за всё то, чего он достиг на актёрском поприще. А затем народный артист РФ Борис Невзоров прочитал несколько рассказов Горького.

На торжественном закрытии в музее «Усадьба Рукавишниковых» 31 марта состоялось награждение победителей областного литературного конкурса «Человек – это звучит гордо!», были вручены награды художникам Кириллу Юхневу и Татьяне Луцковой за лучшие иллюстрации к произведениям Максима Горького.

Автор этих строк передала в дар в университетские и городские библиотеки 20 экземпляров своей книги «Труды и дни Риммы Казаковой: «Отечество, работа и любовь» (написанной в соавторстве с Таисией Вечериной), выпущенной болгарским издательством «Ивис» и отдельными главами представленной на страницах замечательного петербургского журнала «На русских просторах», экземпляры которого также были переданы в дар в несколько нижегородских и арзамасских библиотек.