

С музыкой в душе прохаживался летом 1949 года по улицам Горького² знаменитый композитор Борис Мокроусов (27.02.1909 – 27.03.1968). Сорок лет назад здесь, в рабочем посёлке Канавино, он родился. Наяривал в школьном оркестре на балалайке и домре. В клубе железнодорожников прикоснулся к клавишам пианино. И подрабатывал тапёром, когда крутили немые картины – весомая подмога в большой семье. После школы электромонтёром изведаль вкус рабочего хлеба... Вот ведь промысл Божий – предназначение человека по его таланту! Отказали шестнадцатилетнему переростку в поступлении в музыкальный техникум. Господь чуткой рукой Нины Николаевны Полуэктовой открыл перед отроком захлопнувшуюся было дверь. И позже благодарный ученик, лауреат Сталинской премии, приезжая в родной Горький, первым делом навещал своего педагога. «Живи, как пишешь, и пиши, как живёшь», – наставлял мудрец Гёте. И друзья композитора, и его педагоги признавали,



² Ныне Нижний Новгород в 1932 году переименован в г. Горький, историческое название возвращено 22.10.1990 г. (Прим. ред.)

что не встречали более песенного и более душевного человека, чем Борис Мокроусов...

Ходил по Канавину нищий, гнусавил: «Подайте милостыню Христа ради!». Любопытные ребятишки увязались за ним. Подávalи ему мало. Глянул Бориска Мокроусов на золочёные луковки Владимирской церкви, где его крестили, зажмурился, перекрестился – и присоединился к нищему старику. Так жалостно-напевно начал христарадничать, что канавинские хозяйки повыглядывали из окон и стали подавать милостыню: кто кусок пирога, кто булку. В юности, рискуя жизнью, Борис спас друга детства Мишу Райнера, едва не утонувшего в затоне Оки.

В 1947 году потерпел крушение самолёт Ивана Шамова. Боевой лётчик, парализованный, обратился к Мокроусову с просьбой сочинить музыку на его слова. Композитор поехал к Ивану Васильевичу домой – и полилась песня:

*Костры горят далёкие,
Луна в реке купается...*

Так и видишь эту родную для русского сердца картину...

Братская и творческая дружба связывала многие годы двух волжских красавцев-богатырей: Бориса Мокроусова и Алексея Фатьянова. Не раз друзья бывали на Откосе, где возносится к небу памятник ещё одному русскому богатырю – Валерию Чкалову. Великий лётчик начал путь в авиацию сборщиком самолётов в канавинском авиапарке – на родине Мокроусова. Сын неба, Чкалов вдохновил своего земляка с другом-поэтом на создание песенмечты «Мы – люди большого полёта»:

*До самой далёкой планеты
Не так уж, друзья, далеко.*

1949 год. До гагаринского «Поехали!» – ещё двенадцать лет! Вот такие братцы-провидцы! Певцы земли русской. Песни из кинофильмов «Свадьба с приданым», «Весна на Заречной улице» – народные, незабвенные... Ежегодно в Вязниках, на родине поэта, проводятся Фатьяновские фестивали «На солнечной поляночке». Проникнется ли когда-нибудь Нижний Новгород благодарной памятью к выдающемуся земляку – самому песенному русскому композитору Борису Андреевичу Мокроусову?.. О непреходящем значении его творчества, образно говоря, – о «Заветном камне», – выразился Леонид Утёсов: «Есть у нас царь-пушка, есть у нас царь-колокол, есть у нас царь-песня». В военных «бурях и штормах» русский воин и «вдали от крымской земли» не мог о ней забыть.

*Взошёл на утёс черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принёс,
И в мирной дали
Идут корабли
Под солнцем родимой земли.*

16 марта 2014 года. Крымская весна. Русская весна. «Новую славу» принёс Родине-России черноморский матрос. Провидческая песня-легенда Бориса Мокроусова и Александра Жарова, созданная в 1943-м. Крым – «Под солнцем родимой земли», а не под мглой бандеровщины.

Тонкая лирика «Одинокой гармонии» и героика «Заветного камня». Вот такая широта композиторской души, в которой никогда не угасала мелодия. За ней-то и обратились к земляку рабочие. В 1949 году завод «Красное Сормово» праздновал своё 100-летие. Именитости насочиняли к юбилею помпезные кантаты, оратории. Сормовчанам же нужна была песня – своя, мокроусовская.

Родное Канавино... Басовитые, с трудовой хрипотцой, гудки барж на Волге. Мерцающие огни соседнего Сормово... Мерцающая мелодия всё ближе, всё ярче... Спешит с ней Мокроусов к песенному соратнику Евгению Долматовскому. Побывали с ним сегодня в заводских цехах, в общежитии ремесленного училища. Девчата просили написать про любовь, про Сормово, про Стрелку... И вот слова сливаются с мелодией. Родство музыки и поэзии. Именитые юристы критически поджимают губы: «Такой юбилей! Столетие пролетарского завода с революционными традициями! А Мокроусов с Долматовским легкомысленную песенку придумали...». Критиканы брюзжали, а «Сормовскую лирическую» уже пел народ...

Фильмография:

- 1953 — Свадьба с приданым (*фильм-спектакль*)
- 1956 — Весна на Заречной улице
- 1957 — Наши соседи
- 1957 — Координаты неизвестны
- 1959 — Особый подход
- 1965 — Стряпуха
- 1966 — Неуловимые мстители