

2019 год – это год юбилеев и памятных дат, как исторических событий – начало русско-японской войны 1904 г., гибель адмирала С.О. Макарова основание Санкт-Петербургского университета и др., – так и выдающихся деятелей русской культуры таких, как Н.К. Рерих, А. Ахматова, В. Набоков, К. Петров-Водкин, В. Мухина и многих других. Перечень имён литераторов-юбиляров Серебряного века приведён на 2-ой и 3-ей стр. обложки. Материалы о некоторых из них даны в этом выпуске журнала. В рубриках «Подвиг и героизм» о войнах России, «История и современность» и «Люди XX века» читатель узнает о подвигах русского народа, о героях послевоенного времени, о жизни достойных людей нашей страны. С читателем навсегда останутся воспоминания о военном детстве Л.Н. Логиновой-Галль. Любители литературы познакомятся с творчеством писателей, незаслуженно забытых или совсем неизвестных современному читателю, например Лидии Чарской в статье В.Н. Морозова, Александра Амфитеатрова. В связи с объявлением в РФ 2019 года годом театра, в журнале появилась одноимённая рубрика. В этом номере отмечен, в частности, юбилей Театра Комедии им. Николая Акимова, отдана дань памяти гениальному главному режиссёру БДТ им. Горького – Георгию Товстоногову. Традиционная рубрика о балете посвящена 100-летию со дня рождения звезды ленинградского балета – Аллы Шелест. Вызовет читательский интерес и раздел «Критика и полемика», в котором приведены материалы Б. Краснова о поэте Иване Жданове, Г. Мурикова о романе «Манарага» Владимира Сорокина, В. Чернышева о «Непоэтическом сонете» А. Чоклина, А. Тетерина о новой книге Ренэ Герра. Представленные в журнале разнообразные материалы предназначены широкому кругу читателей, интересующихся историей, наукой и культурой нашей страны.