



Старше-средняя группа 43 д/с Дзержинского района

Образование – высшее педагогическое, стаж дошкольной работы 9 (девять) месяцев.

1. С основным составом моей группы я работала со дня поступления в очаг² – 22/Х-42 г. Старшие и средние были вместе. Другая часть групп была в карантинной группе и в изоляторе (кожные болезни).

2. Настоящая моя группа сформировалась 4-го декабря 42 г., выделенная частично из детей среднего возраста, частично из старших, более отсталых, умственно и физически – Геня Шитов, Арик Айо, Таня Каняева, Коля Белов, Нина Базелева и др. Количество детей колебалось от 26 до 30

3. Комната групповая – проходная и не солнечная, температура зимой средняя. Старшая группа проходит через нашу комнату. В группе не было кукольного уголка, мало пособий, если не считать домино-зверинец, книги были выделены из старшей группы. Были портреты вождей и картина.

На фотографии мои родители перед войной. Прим. Ф. Лукницкого

² Очаг – так назывались детские дома в то время. Прим. ред.

Условия изменились следующим образом: кукольный уголок был создан из отремонтированных игрушек (кукол), от Гречиной О.Н. – шкафа и кровати, рояля, а также заново приобретённых мною книжного шкафа, кресла и принесённых из дома салфеточек, покрывал и проч. Дети принесли из дома игрушки, а также наши шефы преподнесли детям подарок 8-го марта – игрушки и домино. С апреля месяца моя группа обогатилась чудесным строительным материалом, подаренным сотрудницей Слухового Института, а также картинами для рассказывания сказки о Дедушке Мазае Некрасова.

Проходная комната, к сожалению, осталась неизменной, и это значительно тормозит работу...

4. В основу работы с детьми в полугодовом плане мною были взяты следующие задачи:

1. Воспитать физических и умственно здоровых ребят.
2. Воспитать в детях любовь к нашей родине, к нашим вождям и ненависть к врагам.
3. Создать как можно более радостным их пребывание в интернате, не дать им почувствовать отсутствие родителей.

5. По состоянию здоровья слабыми были Виталик Павловский, Надя Сугарова, Дора Фишман, Валерия Орлова, Геня Иванов, Геня Шитов. О малейшем их недомогании доводила до сведения врача, зачастую их докармливала, незаметно для них от трудных упражнений во время зарядки, много потратила энергии на вовлечение их в игры зимой на прогулках, поскольку они зябли больше других детей. Ежедневно мною проводится зарядка, а 1-2 раза в неделю физ. занятия. Всемерно использовался свежий воздух, так, зимой два раза в день проводились прогулки, исключая очень сильных морозов – 18-20 градусов.

Следила, чтобы все спали в тихий час³, чтобы дети всё съедали, путём регулярного ежемесячного взвешивания устанавливали прирост в весе. Воспитывали культурно-гигиенические навыки, развитие движений. Дети заметно окрепли, поправились, это стало заметно даже внешне, не говоря уже о весе. Так, матери часто благодарили, а как Виталик окреп, ожил, или Дина Яковлева,

³ При артобстрелах и бомбёжках дети и воспитатели ночевали в дет. саду. Помню один эпизод из зимы 1943 года: мы спали на раскладушках, свет был погашен. Вдруг зажгли свет и нас будят, обнимают, целуют – воспитатели и нянечки, сами радостные, кто-то в слезах: «ПРОРВАЛИ БЛОКАДУ!» И запомнилось моё ворчанье – зачем разбудили, утром бы рассказали... (Прим. Ф. Лукницкого)

Надя Смирнова – их матери при каждой встрече благодарят, что «тельце налилось».

Большое место в жизни детсада занимают игры творческие, подвижные, с дидактическим материалом, со строительным. Игры оказывали влияние не только на физическое состояние детей, но развивали воображение, память, дружбу, любовь к нашей родине, к её лучшим людям.

Как следствие – реакции детей на события нашей жизни, явилась творческая игра Олега Васильева (5,5 лет) – «Прорыв блокады Ленинграда», сущность которой состоит в следующем: Группа детей изображает кольцо, а в стороне несколько детей с распротёртыми руками – «самолёты»; сначала самолёты подходят, тихо жужжа, а постепенно нарастает их гул, и врываясь в круг, кричат «ура, ура». Из песка строят мосты, взрывают их, подкладывают мины. Из строительного материалы Геня Иванов, Виталик, Толя Чижов складывают замечательные корабли со стоящей охраной из краснофлотцев, или поезд с продуктами и боеприпасами для Ленинграда.

Из подвижных игр дети часто играют в «Кошки и Мышки» /с песенкой «Мы – серые мышки»/, «Зайцы в огороде», «Ловушки». «Поезд», «Дет.сад» и прочие.

6. Дети настолько любят вождей, свою родину, что в творческих играх изображают Ленина, Сталина, Кирова. Это проявилось, когда мы отмечали годовщину убийства С.М. Кирова, годовщину смерти В.И. Ленина. Детям было прочитано с целью воспитания в детях советского патриотизма следующее: «Серёжа Костриков», «Рассказы о Ленине» Кононова, Ульянова «Об Ильиче», «Три товарища» Михалкова, рассказывала им очень много о жизни наших вождей, как они были в ссылке, чтобы создать детям и их матерям хорошую жизнь, какие дворцы, санатории, сады открылись на благо наших детей, и что сделали немцы; тут же дети сами стали высказываться: «А мой папа умер с голоду» – Дора Фишман, «А у моей мамы руку оторвало снарядом» – Люся Савельева и многие другие. Их маленькие сердца полны жгучей ненависти к врагу.

На улице я обращала их внимание на плакаты, и зачастую они уже сами меня просили «Анна Давыдовна, а здесь почитайте...». И в своих рисунках и в лепке дети отражали виденное в плакатах или в газете, т.к. я часто показывала им иллюстрации из газет, чтобы дети знали о происходящих событиях. Дети не могут спокойно пропустить ни одного военного, чтобы не спро-

сидеть у него, «а когда кончится война, а правда мало немцев осталось...» и прочее.

Когда они видят, что появился новый корабль на Неве, и вообще что-либо новое, то всегда говорят с гордостью: «А это наше?», я спрашиваю: «Чьё – твоё?», мне отвечают «советское».

7. Коллективом своих детей я овладела сразу, однако должна сказать, что Валерия Орлова и Надя Сугарова мало изменились. Первая неимоверно плаксива, вторая упряма. Бывают периоды, когда они совсем хорошие, но всё-таки очень часто они остаются верными себе.

Трудовые навыки прививались всем детям, но в различной форме, в зависимости от здоровья и общего развития. Так, Нина Базилева, Кира Никонова, Валя Кузнецова, Лена Николаева и Люся прилично овладели иголкой, подшивали платочки, пришивали пуговицы. Все они чистили снег своими лопатками, возили друг друга на санях. Дружба очень развита между ними, ласкательные имена настолько вошли к ним в быт, что очень часто можно услышать не только Валечка или Леночка, но и Орловочка – Орлова, Кубочка – Кубышкина и т.д.

Все хорошо могут застелить свою постель, умыться, подмести комнаты, с любовью моют растения, вытирают пыль в кукольном уголке и с гордостью носят свои дежурства по кукольному уголку, витринке с книгами и проч.

8. Дети помогают друг другу шнуровать ботинки, завязывать шарф на прогулку, подносят недостающий стул друг другу...

Речью своей дети были очень небогаты, они знали стихи, сказки, но как-то боялись говорить, рассказывать. Бывало, проведёшь с ними беседу на любую тему, задаёшь вопросы, и никто не хочет отвечать. Всегда выходили из положения благодаря Андрею Титову или Гене Иванову. В подготовке к ёлке принимали участие Люся Савельева, Тамара Вавилова, Лена Николаева, а ко Дню XXV годовщины Красной Армии выступали Арик Айо, Нина Базилева, Таня Каняева и все остальные дети «рвались» выступать.

Для развития связной литературной речи, кроме художественной литературы, как в прозе, так и в стихах, проводилось также рассказывание по картинкам. Были использованы две картинки из журнала «Нива»: «мальчик-художник лепит бабу, птички свили гнёзда на дереве», репродукция «Осень» Левитана, картинки в сказке «Дед Мазай и зайцы». Дети иногда говорят цитатами из книг – то Чуковского, то Маршак. Так, например, у

Андрея неправильно была надета шапка, а Люся Савельева заметила: «вместо шапки на ходу он надел сковороду».

Провела несколько бесед. Дети настолько овладели речью, что наперебой готовы рассказывать о любом событии, любую прочитанную сказку. И любимым занятием стало выступление по радио на праздниках.

Даже новенькая Рита Султанова невероятно расплакалась, когда увидела, что её не берут на радио петь: «А ведь я уже пою», – сказала она.

Чтобы воспитать детей в интернациональном духе, им не только рассказывалось о различных национальностях, населяющих наш Великий Советский Союз, но также был прочитан ряд произведений – «Мистер Твистер», «Братишки» Барто, «Ахахи» Квитко. Кроме того, несколько раз прочитывались произведения: «Ивасик Телесик», Сказки Гримма, Маяковский – «Что такое хорошо, и что такое плохо», Сказка об Андрее Неряхе, «Федорино горе» – для развития культурно-гигиенических навыков. А также «Теремок», «Три поросёнка», сказки Пушкина «О рыбаке и рыбке» и «О попе и работнике его Балде», «Детки в клетке» Маршака, Бианки «Первая охота», стихи Плещеева «Мальчик и птичка».

Кроме того, ежедневно велись занятия по методу логопеда с марта по настоящее время. Хорошие результаты дали: Люся Савельева, Лена Николаева, Эдик Мелен. Совсем не могла вовлечь в занятия и только поправляла «на ходу» Геню Бахтиярова, Коку Паукова; Надя Сугарова занималась от случая к случаю, в зависимости от настроения, с ней приходилось заниматься во время умывания, гуляния, игр.

9. Большое место в развитии детей занимало художественное воспитание. В целях развития творчества у детей, художественного вкуса, настойчивости проводились занятия по рисованию, лепке, вырезыванию. Вначале рисовали только Андрей Титов, Виталик Ишитов, Коля Белов, теперь рисуют недурно Геня Иванов, Люся Савельева, Тамара Вавилова, а все остальные рисуют посредственно, но умеют держать правильно карандаш, нарисовать домик, дерево, самолёт. «Художники» же рисуют на различные темы, но обязательно присутствует самолёт или зенитка, которая сбивает вражеский самолёт, или танк, который стреляет по удирающим немцам.

Сначала дети не умели пользоваться клеем, теперь аккуратно наклеивают вырезанное по контуру или корзиночку, салфеточку, умеют пользоваться ножницами, исключая вновь поступивших.

Лепили дети из пластилина, большей частью на военные темы, некоторые девочки – Валя Кузнецова, Дора Фишман, Надя Смирнова – лепят фрукты и очень удачно слепили яблочко и груши с листочками. Некоторые вносят свою фантазию под влиянием сказок: «змея», «мальчик с пальчик», «бабочка».

Вырезывали дети пароход, трамвай, салфетки, склеивали корзиночки, ёлочные игрушки.

Я часто показывала детям произведения изобразительного искусства – «Дети у забора» Маковского, «Осень» Левитана, обращала их внимание на чудесную архитектуру Зимнего, Петропавловской крепости, набережных, закат солнца.

Дети часто спрашивают: «А зачем царь жил в таком красивом дворце?». Когда я однажды в беседе сказала: «богатые, буржуи» и спросила детей, кто знает что такое – буржуи», то сначала все сказали «знаем, знаем», а потом Инна Савельева: «Буржуйка, на которой зимой готовили и грелись».

Музыкальное образование – одно из наиболее любимых занятий детей. Занятия происходили два раза в неделю, а зачастую и чаще. Занимались всегда при непосредственном моём участии. Я уделяла много внимания правильной мелодии, поясняла значение незнакомых слов, поясняла оттенки, паузы в стихотворениях. Были разучены народные песни, марши, интернациональные пляски. Здесь же готовились и стихи, и сценки.

Уже к XXV годовщине Красной Армии в выступлениях принимали участие дети, ранее не выступавшие, а к майским праздникам выросли «новые артисты» в лице Лены Николаевой – очень замкнутой девочки, Гали Кубышкиной, Доры Фишман, Тамары Веселовой. Причём на всякий случай была приготовлена замена, в то время как в начале своей работы с детьми я не могла бы и мечтать об этом. Таким образом, вся группа была занята.

Дети моей группы принимали участие в утренниках всех календарных праздников. К «Ёлке» принимали участие: в роли Снегурочки – Люся Савельева, в роли Зайчика – Геня Иванов, в роли Медведя – Андрей Титов, кроме того, все дети пели и плясали.

В последующих праздниках число участвующих возросло. Следующие песни были выучены детьми: Песня Балтийцев – шуточная сценка – музыка Раухвергера, Марш Дунаевского, Марш Прицкера, Октябрёнок – Битлина, Гей ты наша конница, Мы идём боевыми рядами, Песня наша звени – Сабо, Соколята – Александрова, Смело, товарищи, в ногу – Лобачёва, Тих апрель – Левиной, Петрушка – Брамса, Во поле берёзонька стояла и другие.

10. Дети познакомились с природой посезонно. Дети проявляют большой интерес ко всем явлениям природы. Осенью собирали облетевшие листья, наблюдали красивый закат, рассказывала им про сборы овощей, фруктов. Зимой наблюдали снег, его блеск на солнце, сгребали его, лепили бабу, Деда Мороза, Снегурочку, рисовали палочками на снегу.

Весной провели опыт таяния льда. Весной наблюдали показавшуюся зелёную травку, выкопали её с корнем и посадили в ящик, наблюдали рост. Принесли ветки с почками и наблюдали за распуском листочков. Затем посадили горох. Под руководством Алекс. Ник. дети посадили помидоры, огурцы, лук и цветы. Сейчас поливают всходы и очень ревностно относятся к нашему «огороду». Сразу по приходе в группу бегут рассматривать как выросло, но благодаря тому, что у нас не солнечная сторона, рост немного замедлен. Хорошие всходы дали горох, помидоры и лук, огурцы хуже. Настурция также скоро будет цвести.

Когда готовили к майскому празднику песню о цветах, Алекс. Ник. очень искусно сделала цветы: фиалку, ромашку, розу, а то некоторые не представляли себе совсем ни фиалки, ни ромашки.

Знакомство детей с животными происходило главным образом по картинке. Три раза они видели живых животных. К нам приезжали из цирка и показали детям медведя, собачек – шпица и лайку. Это общение очень помогло детям, так что они моментально скажут – где волк, а где лисица, медведь или тигр, и т.д.

11. В области математических представлений для умственного развития были использованы конкретные материалы – карандаши, картины, дидактический материал – лото, домино. Дети усвоили счёт в пределах 10, некоторые знали до 20 и даже 25.

На зарядке, в ожидании очередного питания дети учились порядковому счёту, также во время игр. Кроме того, дети усвоили соотношение величин, пространство, время, геометрические фигуры. Это они усвоили, благодаря подаренному набору мозаики из Слухо-речевого Института. Дети очень увлекаются складыванием узоров.

12. Все дети моей группы, исключая некоторых вновь прибывших, обязательно имеют личные противогазы, самостоятельно умеют ими пользоваться, ежедневно упражняемся. Во время ВТ (Военной тревоги – Ф. Л.) и арт. обстрела дети что-нибудь рассказывают, или я им читаю, рассказываю, иногда устраиваем выступления. Дети привыкли и совершенно спокойно переносят тревоги.

13. За время моей работы с детьми, если не считать календарных праздников, празднование которых было радостным для де-

тей, дети выступали 3 раза на радио, наши шефы привозили им кино. Правда картина была не совсем детского содержания, но потому что её привезли военные, дети были оживлены и веселы. Большим развлечением для детей было фотографирование нашей группы и отдельных сценок из утренников.

Кроме того, к нам приезжали артисты с дрессированными собачками, которые замечательно считали; дети были в восторге. Также очень понравился детям мишка, которого кормили на их глазах, и собачки, которые пели и даже танцевали.

14. Работа с родителями проходила, главным образом, по поводу одежды детей, с некоторыми приходилось даже проводить работу по поводу аккуратного представления нам карточек на ребёнка, т.к. они пытались эти карточки использовать для себя. Я имею в виду матерей Виталика Павловского и Гени Шитова. Обе эти матери, видно, не питают к детям никакого материнского чувства, при каждой встрече приходится их убеждать, что у них очень хорошие дети, – что в действительности имеет место, что им обоим не хватает материнской ласки и заботы. Рассказываю и показываю работы их детей, чтоб показать им, что у них талантливые дети, оба недурно рисуют.

Очень трудно с одеждой детей, особенно переход с зимней одежды на летнюю.

Ко дню 8 марта для матерей был устроен утренник, и многие матери моей группы присутствовали. Матери были бесконечно благодарны и довольны. Матери также очень счастливы, что дети их даже выступают по радио. Например, Савельева говорит: «Ведь дети у вас по-настоящему счастливы, такой прекрасный утренник, прямо театр, сколько у них радости, да я даже в мирное время не могла бы им большего дать».

15. В основном, все дети – дети фронтовиков, за малым исключением, вся забота о детях лежит на воспитателях и других сотрудниках детского сада, а главным образом – бельевщицы. Дети каждую пятидневку, как зимой, так и в настоящее время (тем более), моются в бане, им меняется как нижнее бельё, так и верхнее, постельное – раз в 10 дней.

Большое место в нашей работе занимает чинка, этим главным образом занималась Алекс. Ник., но и мне ежедневно в моей смене, и Алекс. Ник. в своей – приходится подшивать то резинки, то пуговицы, то бретельки и прочие мелочи. Все дети носят свеженькие переднички по воскресеньям, матери всё это воспринимают как должное, и ни одна не заштопала даже пары чулок за

всё время работы с группой. Этим, я считаю, мы, воспитатели, и оказываем большую помощь семьям фронтовиков, сняв с них совершенно заботу об их детях в смысле чинки и стирки. Дети не болели никакими инфекционными заболеваниями, а зимой было 3–4 случая гриппа.

16. Свою производственную квалификацию я повышаю на курсах РОНО, а также чтением специальной литературы. Свой политический уровень я поддерживаю только чтением газет – регулярно «Ленинградскую правду», изредка ЦО «Правда». Кроме этого, являюсь агитатором в дет. саду, так что по мере появления важного материала в прессе освещаю его коллективу, а не менее одного раза в неделю читаем сводки из газет.

17. Ежедневное количество работы с детьми до 1 марта было две смены, т.е. с 8.30 утра и до 7–7.30 вечера, не говоря о праздничных днях, когда принимала участие в шитье костюмов и тогда работали до поздней ночи. После 1 марта, т.е. со времени работы моей смены – Алекс. Ник., я во второй половине дня несколько раз заменяла Алекс. Алекс. – воспитательницу старшей группы, по субботам ходила на курсы, а последнее время занимаемся 3 раза в неделю на курсах.

Оборонной работы не вела. Трудовая выражается в некоторых починках детям, общественную я уже указала в п. 16

Основными пунктами моего соц. договора были три следующие: 1. Дать детям навыки к труду. 2. Соблюдать строго режим дня. 3. Принять участие в подготовке костюмов.

Пункты эти на проверке соц. договоров коллектива считались выполненными.

Дальнейшая работа с детьми ещё очень и очень большая. Хотелось бы воспитать в детях абсолютное усвоение культурно-гигиенических навыков, дать им на даче как можно больше возможности ознакомления с природой, а также дать трудовые навыки по посадке и уходу за растениями. Продолжать работу над художественным воспитанием детей. Одновременно продолжать укреплять их любовь к нашей любимой родине. Если условия на даче позволят осуществить эти задачи, то я думаю, что дети, подкрепившись физически, будут полностью удовлетворять моим желаниям.