

После дипломного спектакля « Дядя Ваня» в роли Елены Андреевны, я была принята в труппу ТЮЗа.Первую большую роль получила в спектакле «Дело, которому ты служишь» – Варьку Степанову. Летом мы сыграли три премьерных спектакля. Леонид Фёдорович уехал по путёвке в санаторий, а мы без него сыграли четвёртый и пятый спектакль и закрыли сезон.

Беспокойство, желание всё обсудить, заставили Леонида Фёдоровича написать мне письмо. Я держу в руках письмо, написанное много лет назад, вспоминаю всё и думаю, думаю... Письмо это надо читать на режиссёрских курсах на лекции « Этика театра». Вот как режиссёр театра, народный артист РСФСР, семидесятилетний человек разговаривает с молодой артисткой, сыгравшей только первую роль.

*«Милая Леночка! Я не успел повидаться и поговорить с участниками нашего спектакля – торопливый мой отъезд и торопливость Ваша актёрская, которая гонит всех “артистов” как можно скорее убежать из театра, тому немалая причина.*

*И всё же на душе какое-то смутное чувство неудовлетворённости – так хочется каждому из вас сказать “что-то” и, главное, поблагодарить за работу, и вместе пометчат о дальнейших перспективах. Спасибо тебе, умница, за Варю.*

*В ней есть ещё над чем подумать, что сделать (более) тонко...*

*Очень мне хочется, если можно, и, если я имею на это право, быть ещё полезным Вам – и тебе, и Адиду, и Жене, и Рэму. (А*

Филиппов, Е. Шевченко, Р. Лебедев – исполнители основных ролей – Е.Н.)».

«Если я имею на это право»... Эта фраза потрясает! И я могу сказать о Леониде Фёдоровиче только словами В. Скотта («Роб Рой»): «: Много я встречал людей, которые могли бы с ним сравниться, и никого, кто бы мог его превзойти».

Далее в письме указаны пьесы и роли, над которыми я должна поработать летом, с очаровательной оговоркой, чтобы я «это не очень афишировала».

Он понимал, что жизнь непредсказуема, он был прав – ни его творческим мечтам, ни моим надеждам не суждено было осуществиться.

Но... Эта вера учителя в меня раз и навсегда пробудила во мне возможность перенести все зигзаги актёрской судьбы без утраты весёлого нрава. А ведь ещё древние говорили : « Счастлив тот, кто в юности обретёт хорошего наставника».

Моему Учителю, Наставнику – с благодарной памятью – низкий поклон.

Санкт-Петербург