

Бёррис фон Мюнхгаузен родился 20 марта 1874 года в семье, принадлежавшей к знаменитому аристократическому роду Мюнхгаузенов, известному с IX столетия. Его предки, истинные рыцари, участвовали в крестовых походах, служили кондотьерами испанскому королю, воевали за независимость США, основали Геттингенский университет, занимались научной деятельностью и были правителями Германии. Но самым знаменитым среди них оказался барон Карл фон Мюнхгаузен (1720–1797), ротмистр русской службы, прославившийся своими весёлыми рассказами-небылицами.

Бёррис фон Мюнхгаузен посещал монастырскую школу иезуитов, затем учился в университетах Гейдельберга, Мюнхена, Геттингена и Берлина. Изучал юриспруденцию, философию, литературу. Защитил докторскую диссертацию. Но точные формулы правовой науки мало интересовали молодого барона. Его настоящей страстью стала поэзия. В 1897 году вышла первая книга Бёрриса фон Мюнхгаузена, которая засвидетельствовала рождение нового талантливого поэта. Впоследствии он выпустил «Книгу рыцарских песен» и сборник «Сердце под кольчугой». Эти издания создали ему славу воскресителя подлинной немецкой баллады.

С началом Первой мировой войны поэт, будучи офицером Королевской саксонской кавалерии, отправился на фронт. Спустя два года его перевели в распоряжение Иностранного отдела Генерального штаба. Поражение Германии он переживал как личное несчастье. После войны всецело отдался литературе.

Полувековой юбилей Бёррис фон Мюнхгаузен отметил итоговой «Книгой баллад». Пожалуй, это было наиболее полное собрание его творений. Собратья по перу высоко оценили творчество поэта: Мюнхгаузен был избран президентом Германской академии поэзии и удостоен ряда литературных премий.

В тридцатые годы поэт постепенно отошёл от активной литературной деятельности. Тем не менее, он сумел подготовить и издать «Антологию еврейской поэзии», что явилось откровенным вызовом идеологической машине Третьего рейха. Являясь президентом Германской академии поэзии, поэт всеми силами противостоял влиянию главного идеолога нацизма доктора Геббельса.

Окончание Второй мировой войны Мюнхгаузен встретил в родовом замке Виндишлойбе. Накануне 1945 года умерла его жена Анна. Семидесятилетний поэт остался в полном одиночестве. Завещав потомкам последнее стихотворение «Незаменимые», 16 марта 1945 года он покончил жизнь самоубийством, не желая второй раз видеть позор и унижение Германии.

