

Второй выпуск журнала традиционно открывает материалами о войне, как Великой Отечественной, так и о Первой мировой. Первая в мире женщина водолаз Нина Соколова. Блокада отражена как дневником Тани Вассоевич, так и отчётом о работе воспитательницы детского сада А. Лукницкой. Северные конвои – одна из трагических страниц ВОВ – о ней рассказывают сотрудники ГУМРФ, где создаётся Мемориал участников этих конвоев. В журнала большое внимание уделено людям, несущим знания молодому поколению, от преподавателей дореволюционного Киевского университета в воспоминаниях проф. В.Г. Скорохода (публикатор Т. Гуменюк) до очерков о ректорах Лен. гос. университета – академике А.Д. Александрове и Института им. Лесгафта – В.У. Агеевце, преподавателях училища им. адмирала С.О. Макарова, и Л.Ф. Макарьева, готовившего артистов для Ленинградского театра юных зрителей. Эти публикации приурочены, как правило, к юбилеям: юбилей ГУМРФ, юбилей ЛГУ. А.А. Тетериним отмечено 150-летие со дня смерти русского сказочника П.П. Ершова. Юбилей Н.П. Акимова – о встречах с ним вспоминает Л.Г. Кондратьева, а Р. Вагабов рассказывает о вечере памяти в ознаменование 100-летия Аллы Шелест. Забытые имена деятелей культуры. Им посвящены эссе Г. Аляевой об Иване Савине и В. Вещунова о нижегородском писателе Иване Рукавишникове. В продолжение публикаций первого номера в год театра В. Дьякова рассказывает об Иннокентии Смоктуновском, С. Замлелова – об Александре Вертинском. Авторы журнала – Г. Сергеева, В. Чернышев, А. Медведев, Г. Муриков, Т. Лестева, Н. Гаврис – делятся впечатлениями от спектаклей петербургских театров: юбиляра этого года Театра Комедии им. Николая Акимова, 263-ему сезону Александринского театра в посвящено семь публикаций, включая и остро полемическую статью А.П. Андриюшкина, театра им. В.Ф. Комиссаржевской и Народного театра «Глагол» в очерке М.П. Чернышевой. Разнообразны представленные рецензии в рубрике «Критика и полемика» – здесь рецензия А. Андриюшкина на книгу об истории взаимоотношений СССР с Эфиопией в период правления Хайле Силассие I, Г. Мурикова – о большом исследовании Н.Н. Ярцевой «Декабристы и память» и С. Кормилицына о книге переводов Е. Лукина стихов Бёрриса фон Мюнхгаузена. Заканчивает журнал информация о выставке картин Л. Давыдовой в Константиновском дворце. В журнале приведён обширный материал по культуре России от XIX века до настоящего времени, который представляет интерес для широкого круга читателей.