

Нет семей неинтересных, у каждой семьи есть своя история, свои родные, о которых хочется рассказать. Не так давно в одной из папок я обнаружила несколько тетрадок с мемуарами своего дедушки – профессора Всеволода Григорьевича Скорохода (10.07.1889 – 24.06.1969). Его воспоминания интересны ещё и тем, что они в какой-то мере отражают историю нашей страны (тогда еще царской России и СССР) глазами непосредственного участника жизни и событий того времени, и это не сухие строчки учебника истории. У дедушки была очень интересная и насыщенная жизнь. Он закончил Киевский университет, естественное отделение (1911 г.), Петровскую (ныне Темирязевскую) академию, параллельно занимаясь в Киевском музыкальном училище, а затем и в Киевской консерватории по классу скрипки. Дедушка довольно долго совмещал свою научную и концертную деятельность.

В Житомире, куда он был направлен на работу, образовалось трио – В.С. Косенко (рояль), В.Ю. Коломойцев (виолончель) и В.Г. Скороход (скрипка). В этом городе есть исторический музей, в котором один из разделов отображает историю их деятельности.

В Киеве также имеется мемориальный музей-квартира, полностью посвящённый жизни и деятельности известного композитора и исполнителя В.С. Косенко. Моя семья также была знакома с родными и близкими В.С. Косенко и неоднократно бывала у них в доме.

Однако наука одержала верх, и в середине 1920-х годов семья дедушки переехала в Луганск, он был назначен заведующим ка-

федрой Луганского сельскохозяйственного института. Здесь он в полной мере посвятил себя преподавательской и научной деятельности.

Я представляю читателям мемуары В.Г. Скорохода, в которых он вспоминает годы учёбы, преподавателей Киевского университета, которые впоследствии стали известными учёными, а также его воспоминания о встречах с деятелями культуры с А. Белым, И. Грабарём, М. Шагинян и другими.

Санкт-Петербург