

27 февраля в СТД (Дом актёра) отпраздновали юбилей балетного критика Ольги Розановой.

Петербург – город, неразрывно связанный с балетом. В Петербурге находится лучшая хореографическая школа – Вагановская академия; здесь же, в Мариинском театре, базируется одна из лучших в мире балетных трупп. И здесь же – что закономерно – в прошлом веке родилась такая специальность как балетоведение, которая изучает и описывает танец во всех его формах и проявлениях. Есть в этой области ряд маститых и заслуженных деятелей. К ним, без сомнения, относится в юности балерина, а ныне – балетный критик и педагог Ольга Ивановна Розанова. 27 февраля 2020 года в Доме актёра её чествовали в связи с 75-летним юбилеем.



Ольга Ивановна Розанова – балетовед, автор ряда книг о танцовщиках, балетмейстерах и хореографии, профессор Академии Русского балета, кандидат искусствоведения. Она известна и уважаема в театральных (и не только) кругах. В 2019 году вышла её новая книга – «Леонид Яковсон. Балетмейстер всея Руси». Необыкновенно эрудированная и подкованная в своей профессии и вопросах искусства, Ольга Розанова является одним из мэтров отечественной балетной критики и науки о танце, занимается активной преподавательской работой на кафедрах хореографии в

нескольких ВУЗах Петербурга, а также читает популярные лекции в Мариинском и Михайловском театрах, в библиотеке «Старая Коломна».

Немаленький зал Дома актера в этот вечер был набит битком. Опоздавшим пришлось смотреть двухчасовой концерт, стоя, что само по себе говорит об авторитете Ольги Розановой и о том, как много в городе людей, ценящих её индивидуальность, творческие способности и педагогический талант.

Со сцены гостей вечера приветствовала сама юбилярша – как всегда звонкая, позитивная, заряженная потрясающим оптимизмом и жизнелюбием. В течение

двух часов она называла имена своих нынешних учеников – балетмейстеров и коллег – педагогов, которые показывали танцевальные номера и отрывки из балетов. Свои достижения представили: родная для Ольги Ивановны Академия им. А.Я. Вагановой, Институт культуры, Педагогический университет им. А.И. Герцена, Ленинградский областной колледж культуры и искусства (и его ансамбль «Радуга»). Были исполнены классическая и народная



Юная балерина Ольга Розанова

двух часов она называла имена своих нынешних учеников – балетмейстеров и коллег – педагогов, которые показывали танцевальные номера и отрывки из балетов. Свои достижения представили: родная для Ольги Ивановны Академия им. А.Я. Вагановой, Институт культуры, Педагогический университет им. А.И. Герцена, Ленинградский областной колледж культуры и искусства (и его ансамбль «Радуга»). Были исполнены классическая и народная



хореография, свободная пластика и модерн; прозвучали Чайковский, Бах, Моцарт, Равель и современные музыкальные композиции. Некоторые миниатюры, кстати, были поставлены специально в честь Ольги Ивановны. Разноплановые работы студентов питерских творческих ВУЗов показали, что ребята учатся и творчески мыслят и что искусство хореографии в Петербурге живёт и развивается, благодаря деятельному участию и энтузиазму самой Ольги Ивановны и её соратников.

Финал торжественного вечера получился таким же жизнерадостным, как и сама героиня вечера. На сцену вышел известный балетмейстер Эдвальд Смирнов, который прочитал виновнице торжества стихи на французском, вручил цветы, а затем исполнил вместе с ней минутную шуточную импровизацию, вызвав взрывы смеха и бурные аплодисменты.

Хочется поблагодарить Дом актёра за прекрасный вечер в честь Ольги Ивановны Розановой. И пожелать ей самой многих лет активной театральной жизни, благодарных и талантливых учеников и новых юбилеев.

Санкт-Петербург

***Редакция журнала поздравляет  
Ольгу Ивановну Розанову с юбилеем  
и желает ей дальнейших творческих успехов.***

