

Два года назад я готовился к поездке в Германию посетить город, в котором провел четыре года. Много лет назад довелось здесь поблуждать, но ходясь в каком-нибудь скромном, тихом городишке рядом с Берлином. Помимо воспоминаний юности меня туда влекло и буквально ошеломляющее известие, от которого я долго не уходил мест. Кумир нашей юности Владимир Высоцкий! Он после войны бывал в тех местах в детстве со своим отцом и матерью чехой.

В конце семидесятых все уголки и закоулки небольшого немецкого городка Ратенов были пройдены пешком и основательно изучены. Можно было передвигаться с закрытыми глазами. Мосты, каналы, летнее озеро, путешествия на велосипедах. Созерцание, осязание, обоняние другой страны. Вечером телевизор, по восточному каналу — «Фернзееблет», по западному — опять ужасный «Гриф Драккул». Купил джинсы или сервиз «Мадонна» — вот он простоял обветренный из гриничья рдость тех лет. Чем я тогда занимался четыре года! Теперь, когда жется, впустую теряю, прожигаю драгоценное время. Да, учил язык! Ну, вот и не шло мое ленькое обучение.

А тут с мамой Высоцкий! Как обухом по голове. Срзу открылось кое-то из зеркалье, неведомое, неосвоенное пространство, в которое не удалось взглянуть. Вот он, незнакомый стран, ответственный

город со странным названием. Как я тогда прошёл мимо, как недооценил!? Придётся вёрстыть, исправлять ошибки молодости. Далеко в голову не приходило, что здесь мог быть будущий родной герой, которому поклонялись все слои общества, от уголовников до интеллигенции и смышленых высоких партийных работников.

В ранней юности ребята записывали карандашом на бумажной листке слова песен, заучивали полюбившиеся тексты и изучали их с тем, чтобы потом была возможность спеть под гитару, подержать своёму новому кумиру. Всё это происходило в глухой окраине провинциального городка, где улиц не было ни сквозных, ни освещённых. Далеко туда ким-то ветром доносило из столицы Москвы хриплый голос барда Высоцкого. Мы стремились ему подержать не только в момент исполнения, но и следовало идеям мужской дружбы, сверять себя с героями его произведений.

Большим прорывом в творчестве нового кумира стал выход на экраны художественного фильма «Вертикаль». Поразительно воображение новые по смыслу, свежие по исполнению, вторские песни Высоцкого, которые пронзительно доносились с экранов в сочетании со зрительным восприятием гор, ледников, лавин и ополостей, которым подверглись альпинисты. Песни были нестоящими мужскими уроками братства, мужества и красоты человеческих отношений. Они принесли успех не только фильму, но и второму-исполнителю, к которому Владимир Высоцкому. Особый флёр легендарности его имени привнёс в братство со звездой французского экрана Мариной Влади. Все были потрясены.

Сейчас зашкалом новых человеческих проблем и современных реальностей не было бы, что в этом году стукнет сорок лет со дня его смерти, но имя человека продолжает жить, как песни и легендарный образ. Мои ребята, ныне убелённые сединами, до сих пор воспринимают его как оракул, талант которого помогет богам общаться с людьми, стихи признают непреложной истиной. Высоцкий повлиял на формирование взглядов нескольких поколений. Наше поколение было одно из первых. О смерти Высоцкого я узнал как раз в Ротенбурге, летом 80-го, будучи в командировке.

Эберсвальде

В поисках путей семьи Высоцких по Германии пришлось просмотреть и прочесть огромное количество мемуарной литературы и воспоминаний. Всё перечислить просто невозможно. Как много имен вторых! Как близость к судьбе героя! Вскрыты мельчайшие под-

робности биографов, у которых же все модели автомобилей и родного любимца. Но о городе Ратенове никто не пишет и не вспоминает. Не ожется ли это очередной легендой? В интернете появляются разрозненные фотографии, не увязанные в логическую последовательность. Димльчик Высоцкий в военном мундирчике, вот сидит с отцом и мамой Женей в Эберсвальде. Этот старинный немецкий город находится недалеко от Берлина, в сорок километров на север от столицы. Здесь будущий русский кумир проведёт часть своего послевоенного детства, двенадцать с половиной лет, с января 1947 по август 1949 года.

Майор Семён Владимирович Высоцкий прожил вместе с сыном Володей и молодой женой на улице Мариенвердерштрассе в доме номер 48. Этот дом — второй от перекрёстка с Тойберштрассе — сохранился в прекрасном состоянии до сих пор. Улицы Мариенвердерштрассе имеет уклон в сторону Трифтштрассе, этим пользовались русские и немецкие дети, когда катались на велосипедах. Сохранились фотографии, где Володя мчится под гору, поднимая ноги на прыжок. Эта улица, связанная со знаменитым борцом, будет включена в путеводитель по городу «Fremde heimat Eberswalde», как одно из достопримечательных мест. Здесь смущённый мальчик посещал русскую школу, ходил в кинотеатр, который расположен на углу Тойберштрассе и Эберсвальдештрассе. Недалеко протекает река Финнов — любимое место для купания летом. В этом городе мальчишки — дети офицеров, как и положено на стоящем мальчишеском воинском, будут дружить с немецкими сверстниками. От них услышит в свой адрес обидные немецкие слова Ферфлюхтешви́йн. Но наши ребята понимают перевод ругательств и не только стойко терпели обиды, но и не ходили достойный ответ. Это только закатило их катер мальчишеских борцов за сприведливостью. Об этом рассказывается в небольшом фильме сверстника Володи Эмиль Ткачук. Фильм доступен в интернете, называется «Детство в Германии». Но мне интересен другой город, о котором слышится недалеко от Берлина.

Ратенов

Наконец, повезло с книгой, автор Ирэн Высоцкая. Она издала книгу «Мой брат Владимир Высоцкий. У истоков таланта». Двоюродный брат не только дополнил всю мозаичную картину детства знаменитого брата, но и опубликовал редчайшие снимки и документы из семейного архива, связанные с историей клана Высоцких по мужской линии. Вот эти мельканы страниц книги

войн , вот пок з л сь Герм ния, ул Берлин. Артиллерийский полк, где служит её будущий п п , родной бр т отц Володи, подполковник Алексей Вл димирович Высоцкий р скв ртиров н в Р тенове н тихой, небольшой улочке. Это совсем близко к моим поиск м, ст новится невероятно интересно. Можно лететь в Берлин! Т м р зобр ться во всём по порядку.

В послевоенной Герм нии служ т дв молодых офицер , кр - с вцы бр тья Высоцкие: Алексей в Р тенове, Семён в Эберсв льде. Об жен ты, имеют сыновей. К к ок з лось, теперь история службы бр тьев связыв ет для меня эти дв город . Нужно будет проех ть современной дорогой между город ми, чтобы совершить экскурсию в простр нстве и во времени.

Дядю Алексея военные пути привели в Р тенов н долго, с 1945 по 1950 годы. Здесь у него осенью 1945 год родился сын Алекс ндр, двоюродный бр т Вл димир . Этот небольшой город н реке Х фель посещ л т кже дедушк будущего зн менитого ктёр и поэт . Дед , к к и внук , зв ли Вл димир Семёнович Высоцкий. Дед приезж л в октябре 1945 год по случ ю рождения в Р тенове второго внук , м ленького С шеньки. Для оформления р зрешения н приезд дед , дядя Высоцкого пис л р порт м рш лу Г.К. Жукову и получил согл сие. Подполковник Алексей Высоцкий — н стоящий герой, прошёл долгой дорогой войны, ком ндов л ртиллерией во время штурм Берлин , был з служенным человеком. Р зрешение н приезд родственник р ссм трив лось к к дополнительное поощрение з доблесть и успешную военную службу.

В 1947 году первый р з в Р тенове появляется вместе с отцом и м чехой тогд никому не известный м льчик Вов Высоцкий. Их втомобиль ост н влив ется н небольшой и тихой улочке древнего город , з строенной невысокими двух- трёхэт жными дом ми, в которых были р скв ртиров ны советские офицеры из ртиллерийского полк , где служит бр т п пы. Н улице н - ходится причудлив я лютер нск я церковь, р стут вековые дубы и к шт ны с кр сивыми, р скидистыми крон ми.

Н ходясь вд ли от родины, бр тья Высоцкие, Семён и Алексей, были очень р ды встрече н немецкой земле. Их объединяло не только кровное родство, но не менее роднил профессия, при н длежность к воинскому бр тству. З плеч ми бр тьев — офицеров был прошедш я уж сн я войн , н ст л сч стлив я мирн я жизнь. Они были совсем молоды, ст ршему из них — Семёну было тридц ть дв , мл дшему — Алексею дв дц ть восемь лет. Военн я к рьер скл дыв л сь успешно, служили в Герм нии всегд



*Александр и Николай
of благодарности за услуги
Ратнов. Октябрь 1945.*

Дед Высоцкого(слева) в гостях
у сына Алексея
Ратнов. Октябрь 1945



Братья Высоцкие с жёнами
и сыновьями.
Фото Элеоноры Курт. Ратнов.
1947

Самые лучшие из лучших представителей военной профессии. Он в те годы был одной из престижных. Братья Высоцкие являли собой не стоящую советскую военную элиту. Старший, Семён Высоцкий, занимал высокую должность, приехал из Эберсвальде со всей семьёй на служебном трофейном автомобиле «Опель Капитан» с водителем и орденом.

Младший брат — Алексей к приезду старшего брата с новой женой и дорогим племянником наконец в Москве приобрёл хорошую мебель в Ратновском магазине у владельца Курта Братца.

От всех российских любителей творчества Владимира Высоцкого нужно поблагодарить куратора немецкого господина Бертеля за подробно составленную квитанцию 11 мая 1947 года. Благодарить есть за что. Думаю это важно также для тех, кто изучает историю Ратнов. «Лучше поздно, чем никогда», — так гласит русская поговорка. Мне пришло в голову перевести эту квитанцию и опубликовать здесь, где проживала семья Высоцких. Это было не стоящее открытие! Улицы Янштрассе 21. Прямо-таки золотая строчка! Этот документ подтверждён в книге и сестры Владимир — Ирэна Алексеевна. Слышала

- B e s c h e i n i g u n g .

Herr Oberleutnant V y s o a k y kaufte mit heutigen
Tage von Herrn Karl Bartel, Rathenow Jahnstrasse 21 eine
Schlafzimmereinrichtung bestehend aus folgenden Teilen :

2 Betten	1 Büffett
2 Nachtschränken	1 Bücherschrank
1 Kleiderschrank	1 Schreibtisch
1 Frisiertoilette	1 Sofa
2 Stühle	2 Sessel
fernser 1 Plaisio	1 runder Tisch

zum Gesamtpreise von RM 4000.- in Worten viertausend.

Der Empfang obigen Betrages wird hiermit gleichzeitig vom Ver-
käufer bescheinigt.

Der Käufer : *[Signature]*

Der Verkäufer :

Rathenow, den 11 Mai 1947.

Karl Bartel
Ich bestätige hiermit den Verkauf
des Gegenstandes: an Herrn Bartel wird
hiermit bescheinigt.
Rathenow, den 11. Mai 1947
Karl Bartel
Kaufmann

Verwaltungsbüro: am v. 50
Geb.-Buch-Nr. 4422



Квитанция Карл Бартеля о продаже мебели подполковнику Высоцкому.
Ратенов. Германия. 1947

интерес. Но тогда, в лёгкие годы после войны, мебель редкая, прежде всего, взрослых членов семьи.

Гости с восторгом рассмотрели полированную роскошь, будущий певец и второпесен, девятилетний Вовочка Высоцкий открыл крышку пианино и осторожно нажал на клавиши. Он долго не отходил от инструмента и проявил к пианино повышенный интерес. Из всех мебельных предметов у мальчишки вызвали любопытство только белые и чёрные клавиши, которые таили в себе различные звуки и буквенно оживили от прикосновений тонких детских пальцев. Интересно, почему такая волшебная вещь, подобная музыкальной шкатулке, продавалась в мебельном магазине вместе с кроватями и креслами.

Покорный музыкант делал свои первые движения по клавишам, красавицы офицерские жёны приготовили праздничный семейный обед и пригласили всех к столу. Радость и веселье текли рекой в этот тёплый день на улице Янштрассе. Братья буквенно

о нём впервые. Предстояло ийти незнакомую «штрассе» в далёком городе по карте или навигатору.

В квитанции, заверенной печатью с гербом города, подробно перечислены предметы мебели, которую купил советский оберст-лейтенант Высоцкий. В набор входил письменный гарнитур из множества предметов, также буфет, книжный шкаф, письменный и круглый столы и другие пианино. Целое богатство. Суммарно было заплачено четыре тысячи рейхсмарок, по тем деньгам немалая сумма. Для историков сейчас это будет представлять

р створялись друг в друге, много шутили, р сск зыв ли о своих боевых поход х. В конце обед было решено сдел ть фотогр фию об этой сч стливой встрече.

Всё семейство вышло н свежий воздух перед домом, где стоял служебный «Оппель» бр т Семён . Мужчины взяли с собой венские стулья н изогнутых ножк х из г рнитур и ус дили н них женщин. М ленький двухлетний С шок всё время крутился, сидя н рук х у своей м мы Алекс ндры, Алексей Вл димирович пы т лся его успокоить и н клонился к нему. В это время послыш лся щелчок фото пп р т .

Фотогр фи ров ть любезно согл сил сь фр у Элеонор Курт, жительниц Р тенов . Он был дружн с семьёй Высоцких и обо ж л м леньких детей, кузенов Володю и С шу. Всего в этот день ею было сдел но дв снимк , которые войдут в историю, к к и с м добр я фр у Курт.

После фотогр фи ров ния взрослые члены семьи решили прогуляться по Р тенову и его достопримеч тельностям. Володя проявил большой интерес к прогулке и ст л н стойчиво проситься вместе со ст ршими посмотреть незн комый город. М льчик з это время повзрослел, он был уже не м лыш, ст новился подростком, постоянно проявлял любозн тельность, детск я п мять впиты в л всё, к к губк . Дядя Алексей поддерж л племянник , и они, взявшись з руки, к к друзья, пошли впереди всех. А м ленький бр т С ш должен был ложиться сп ть и ост лся под присмотром Элеоноры Курт.

Сейч с можно только предпол г ть, где побыв ли члены семьи Высоцких. Город был безж лостно р зрушен мерик нской ви цией в преле сорок четвёртого год . После этой бомб рдировки прошло три год . Ост в лись повреждёнными многие зд ния н гл вной улице Р тенов — Берлинерштр ссе. Прилежные жители р збир ли р зв лины, выбир ли уцелевшие кирпичи и м тери лы, чтобы повторно их использов ть, чистили и приводили в порядок троту ры и проезжую ч сть.

Возможно, юный Вл димир Высоцкий видел р зрушенную С нкт-М риен-Андре с-Кирхе без гл вного шпиля, р збитую б шню Бисм рк и чудом сохр нившийся п мятник великому курфюрсту Фридриху Вильгельму I. У вокз л всё семейство осмотрело бюст основ теля оптического производств в Р тенове Дункеру. Необычн я рхитектур п мятник поз имствов н из сюжет к ртины известного немецкого художник Арнольд Бёклин «Остров мёртвых».



Алексей и Семён Высоцкие. Ратенов. 1947 г.

церков, он знал лично. С ними приходилось сталкиваться на долгих и трудных дорогах войны.

Дядя неожиданно замолчал и неподвижно смотрел в одну точку з туманным взглядом. Тёплый ветер шевелил его густые, черные волосы, мужественный, красивый подбородок мелко дрожал. Мальчик осторожно прикоснулся к его руке. Подполковник неожиданно вздрогнул, отвернулся и отошёл от окружающих на несколько шагов. Володя не шуточно был взволнован, мальчику показалось, что это он испугал родного дядю. Но только много позже В. Высоцкий поймёт, что причина была не в этом. Вероятно, эти впечатления будущий поэт пронесет через всю жизнь, и они лягут в основу его бессмертной трагической баллады со словами: «На братских могилах не ставят крестов».

Можно уверенно предположить, что город Ратенов вошёл в историю жизни и биографию семьи человека, знающего одно из центральных мест в русской культуре прошедшего века. Об этом наглядно свидетельствует прекрасный альбом Ирэны Высоцкой с многочисленными фотографиями и воспоминаниями. Только благодаря её книге и опубликованным там документам, удалось отыскать дом Высоцких на Янштрассе. С большим волнением я сделал несколько фотографий и любительский видеосюжет.

Остался вопрос о том, войдет ли имя знаменитого русского поэта, кторый, певец Владимир Высоцкого в историю города Ратенов. К сожалению, горожане, местные жители не знают его имени. С этой целью год назад пришлось совершить повторную поездку на берег Хффеля. Благодаря доброты и помощи соотечественницы, теперь жительнице Ратенов, очаровательной госпоже Тамаре Хоффманн, удалось познакомиться и приёмным сыном бургомистра Ронльду Зеегеру.

Больше всего поразило девятилетнего мальчика братский могилок погибших солдат, который я был неподвижен от ратеновского вокзала. Дядя Алексей сказал, что здесь похоронено почти полтысячи человек. Некоторых, оставшихся здесь на веки советских людей, солдат и офицеров,

В ходе встречи мы проинформировали главу города о значимой городской исторической достопримечательности. Копия подлинной квитанции, с гербом города в виде головы орла, адресом проживания Высоцких и фотографии увидели г-н Дончальник и подтвердили правдивость моих слов.



Братская могила советских воинов.
Р. Тенов. Август 2018. (Фото втор)

Госпожа Хоффманна оказала неоценимую поддержку в сохранении памяти русского братства в Ратенове и подробно рассказал о господину Ронльду, который Высоцкий и о его популярности в России, Франции и других странах. Привел в пример город Эберсвальде, где имя Владимира Высоцкого вошло в путеводитель по городу. Этот новый факт истории города привлечёт дополнительное внимание к Ратенову. Не скрою, бургомистр проявил определённый интерес к моему рассказу. Появился и дежд.

Другим интересным делом, встретившись по моей инициативе с руководителем местного краеведческого музея об общительным доктором философии Петером Дитце. Мы ознакомились, примерно, одного возраста. Но главное доктор Дитце знаменитым кумиром! На моё предложение о создании стенда, посвящённого семье Высоцких в Хаймтмузеуме доктор выказал намерение сделать это в новом помещении, которое скоро предоставят музею. Он с благодарностью принял копии трёх фотографий из книги Ирэна Алексеевны Высоцкой и переведённый на немецкий язык рассказ об истории дома Янштрассе. Краеведы и родственники, их интересует каждая мелочь. Теперь мы состоим в активной переписке.

Увещание и поклонение тленту Владимира Высоцкого дважды привело меня на тихую немецкую улочку Янштрассе. Пусть эта улочка всегда будет тихой, как и все улицы Ратенова. Но хотелось, чтобы эту тишину не рушили шныряющие поклонники и биографы, актёры, певцы, поэты, имя которого относится к числу кумиров XX века. Буду надеяться, что они прочтут этот рассказ и найдут туда дорогу. Теперь он будет не долгой.



Дом Высоцких на Яништрассе 21. Ратенов. Август 2018. (Фото автора).



*П нор м Яништр ссе. Лютер нск я церковь.Р тенов.
Август 2018.(Фото втор)*



На приеме у бургомистра Ронльда Зеегера (справа)
Госпожи Термы Хоффманн (слева). Р. Тенов.
Август 2018 (Фото Н. Р. Дзиховской)



Доктор Дитце (слева) в краеведческом музее Р. Тенова.
Перед ч/б фото семьи Высоцких для создания экспозиции.
Август 2019 (Фото Н. Р. Дзиховской)