



Яков Евглевский¹

НЕМНОГО ОБ ИНТЕРЕСНОМ

Но в мире есть иные области...

Сей строчкой прекрасного русского поэта Николая Гумилёва хотелось бы озаглавить рассказ о недавно проведённой в Мариинском дворце, где заседает Законодательное собрание северной столицы, выставке «Русские географические названия: история открытий».

Смысл экспозиции не только многозначителен, но и поучителен. Она приурочена к 220-й годовщине первого русского кругосветного плавания, которое совершили в 1803–1806 годах два парусных судна — «Надежда» и «Нева» под командованием Ивана Крузенштерна и Юрия Лисянского. Разумеется, на этом выходе в «море-океан» отечественные исследования водной глади и неведомой суши не закончились. Они продолжались с нарастающей динамикой — организационной, научной, духовно-патриотической, причём это происходило во все времена — дореволюционные, советские и наши, нынешние.

Неслучайно основу мариинского показа составило частное собрание, созданное в ходе недавних — в 2017 и 2019 годах — экспедиций Николая Миклухо-Маклая-младшего, двоюродного праправнука и полного тёзки знаменитого русского этнографа и антрополога Николая Николаевича Миклухо-Маклая (1846–1888). Посетив северо-восточное побережье острова Новая Гвинея — живописные места, где около полутора веков назад периодически жил его славный предок, петербургский исследователь сделал множество запоминающихся фотографий и собрал подлинный клад оригинальных предметов (от нехитрых домашних поделок

¹ **Евглевский Яков Наумович** родился в Ленинграде. Окончил исторический факультет Ленинградского педагогического института в 1972 году. Журналист, прозаик. Публикуется в газетах «Деловой Петербург», «Невское время», «Вечерний Петербург» и др. Член союза журналистов. Автор романа «Сердце внаём». Живёт в Санкт-Петербурге.

до сакральных «ладанок»), которые папуасы, как уточнил сам энтузиаст-путешественник, и по сей день используют практически в первозданном виде в быту и при отправлении религиозных культов.

Выставка, насчитывающая 20 крупных фотополотен, была направлена на выявление *русского слоя* в топонимике многочисленных, хотя и отдалённых от нас географических объектов. Она помогла уберечь от искажений подлинную историю отечественных побед и успехов, воспитать у молодёжи уважительное восприятие ценностей и культур самых разных народов, возродить интерес к масштабной исследовательской деятельности. Недаром, помимо снимков и предметов, все присутствовавшие ознакомились с увлекательным документальным фильмом «Берег Маклая».

Благодаря кропотливой, неспешной работе наших учёных впервые в отечественной науке был подготовлен полный спи-



Николай Миклухо-Маклай в походном костюме. Фотография 1870-х годов



Берег Маклая. Деревня Бонгу. В этих широтах когда-то бывал прославленный исследователь. Снимок сделан в ходе советской экспедиции в 1971 г.

сок из 129 русских географических названий в далёкой Океании. Следствием таких усилий стало издание книги «Российское цивилизационное наследие: русские топонимы в южной части Тихого океана».



Александр Бельский и Николай Миклухо-Маклай-младший в Ротонде Мариинского дворца на открытии выставки

или их постепенной принудительной колонизации. Нет, они свидетельствуют о глубоком и тщательном научном изучении неизвестных европейцам краёв. А столь важная особенность ярко оттеняет их непохожесть на топонимическое наследие других развитых народов, чьи «посланцы» тоже нередко навевывались в этот регион. Мы шли туда с миром, без всяких агрессивных помыслов.

Комментируя устройство выставки, депутат нашего городского парламента кандидат географических наук Михаил Амосов сделал акцент на том, что вся насыщенная жизнь Николая Миклухо-Маклая, родившегося в провинции, неразрывно связана с городом на Неве. Не забудем: в апреле исполнится 135 лет со дня ранней смерти романтика-первопроходца. И сегодня в Русском географическом обществе, расположенном в переулке Гривцова, хранится огромный архив легендарного путешественника. Организованная в Мариинском дворце выставка лишний раз подтверждает связь Николая Николаевича с Петербургом. И этот тесный союз усиливается тем, что инициатором впечатляющего фотопоказа стал прямой потомок и полный тёзка Миклухо-Маклая, даже внешне похожий на своего дальнего родственника.

Отрадно, что он сам посетил Новую Гвинею и привёз оттуда оригинальные, неведомые нам вещи. Мы узнали о современной жизни папуасов, о том, как вспоминали они встречи своих пра-родителей с Миклухо-Маклаем, категорически отвергавшим работорговлю, расизм и гнилые идеи о мнимом превосходстве одной

Открывая экспозицию, председатель петербургского ЗАКС Александр Бельский отметил, что редкая коллекция предстала перед глазами зрителей и ценителей 8 февраля, в День Российской науки, а это само по себе значимо и символично. Русские географические названия в Океании, добавил спикер, можно считать поистине уникальным явлением. Ведь они выросли не из вооружённого захвата чужих территорий



Н. Миклухо-Маклай-младший
и «гранд-чиф» («великий вождь»)

Майкл Сомаре, основатель
независимого государства Папуа-
Новая Гвинея. Сентябрь 2017 г.

Путин сказал: «Сегодня мы сталкиваемся с ситуацией, когда русские названия, которые давали ещё в прошлые века и десятилетия наши исследователи и путешественники, постепенно вытесняются с карт мира. Тем самым стирается память о вкладе России в изучение планеты и в развитие науки... Попустительствовать, не реагировать на искажения исторической и географической в данном случае правды и справедливости мы не вправе».

Трудно не согласиться со столь пронзительными и поистине набатными словами. Да, нужно приниматься за дело! И думается, что выставка под сводами Мариинского дворца, развёрнутая благодаря Николаю Миклухо-Маклаю-младшему, стала честным и смелым шагом в этом верном, перспективном направлении...

Санкт-Петербург

АНОНС

«Большая часть человеческого знания во всех отраслях существует лишь на бумаге, в книгах, — этой бумажной памяти человечества... Поэтому лишь собрание книг, библиотека является единственной надеждой и не уничтожаемой памятью человеческого рода...»

Шопенгауэр

**В следующем номере журнала в новой рубрике
«Библиотеки России» читайте статью Ю.Б. Алиевой
«ИСТОРИЯ ФЕНОМЕНАЛЬНОГО УСПЕХА».**