



До конца приёма работ на конкурс остался один месяц. Однако уже сейчас можно сказать, что конкурс состоялся: на конкурс поступило 143 работы из разных уголков не только России, но и всей планеты – даже из Мексики!

Наиболее активными оказались поэты – 91 автор откликнулся «на призыв наш (явный) и страстный...», причём многие прислали по несколько стихотворений и даже... поэмы. Впрочем, это не удивительно: 2017 год – год юбилеев и памятных дат таких известных и любимых юбиляров, как Анна Ахматова и Марина Цветаева. Увы! Из свыше ста присланных поэтических творений к участию в конкурсе на сегодняшний день допущено только 27. Из отклонённых стихов и поэм можно было бы составить «ахматовиану» и «цветовиану». Отрадно, что 27 литераторов знали о горьких судьбах безвинно погибших писателей и прислали свои произведения об Альвинге, Гумилёве, Клюеве, Кусикове, Лившице, Корнилове и, конечно же, о Хармсе, который на сегодняшний день лидирует по числу посвящённых ему стихотворений.

Прозаикам, разумеется, было легче – более широкое поле для творчества: пиши, что хочешь, о ком хочешь, включая писателей – жертв репрессий, но только в прозе, даже ритмической. Прозаики не подвели, продемонстрировав хорошее знание творчества писателей Серебряного века. Присланы работы не только о Цветаевой и Хармсе, но и о Елене Гуро, Бальмонте, Амфитеатрове, Клафтоне, Тэффи, Волошине, Саше Чёрном и др.

**ВРЕМЯ ТВОРИТЬ!** Приём конкурсных работ заканчивается 15 сентября 2017 года в 23 часа 59 минут.

*Татьяна Лестева*