

Воронежско-Ворошиловградская операция 1942 года. Рассказом о ней открывается рубрика журнала «Подвиг и героизм», которую продолжает Н. Ефремова в очерке о судьбе М. Жданова, после победы над Германией воевавшего на Дальнем востоке с японцами. В рубрике «Первая мировая война и революция» Г. Муриков заканчивает трилогию статей, опубликованных в предыдущих номерах, статьёй «Уроки Октября», а В. Елисеев и Т. Лестева рассказывают о революции и судьбах писателей, анализируя творчество поэтов Я. С. Бехтеева, Н. Туроверова и др. «История и современность» открывается материалом историка из Казани А. Лестева из жизни полиции в царское время и продолжается воспоминаниями И. Парнова о до- и постреволюционном времени. В. Лукницкий написал очерк о своём родственнике, спасшем Казань во время Первой мировой войны. З. Бобкова посвятила свой очерк юбилею писателя Соколова-Микитова, а М. Шевляков продолжил публикуемые ранее воспоминания о зимовке в Антарктиде на станции «Восток» и позже последовавших там трагических событиях. Рубрика «2017 год – год экологии» освещает ряд экологических проблем от вопросов воспитания экологической культуры, до информации о выставках в год экологии и рассказов Н. Тропникова и В. Ширского о природе севера и парке Победы в СПб. В рубрике «Литературные юбилеи 2017 года» приведено эссе В. Рутминского о Николае Олейникове и продолжена публикация Т. Вечериной и Л. Звонарёвой о поэтессе Римме Казаковой. «Серебряный век русской культуры». В этом разделе читатель познакомится с творчеством Н. Минского в работе А. Аврутина и поэтессы и художницы Елены Гуро в эссе Т. Лапшиной и Е. Лукина. Жизни Матильды Кшесинской посвящена документальная повесть Ю. Андреевой. Сергей Васильев рассказывает об отображении войны 1812 года в творчестве Г. Державина. Заканчивают журнал рецензия Г. Мурикова на последний роман А. Потёмкина «Соло Моно» и его впечатления от выставки Сальвадра Дали, прошедшей в СПб.

Журнал адресован широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой России.

От редакции: За достоверность приводимых материалов, которые, как правило, даны в авторской редакции, отвечают авторы, мнения которых не всегда разделяются редакцией.