

После долгого периода изоляционизма Япония всё же была вынуждена открыться для мира в эпоху Мэйдзи. Японцы стали активно приглашать западных специалистов для обучения и создания армии и флота, а также для преподавания в университетах, а своих талантливых студентов японское правительство направляло для обучения в Европу. В результате западные специалисты и офицеры познакомились с японскими боевыми искусствами, в частности, с дзю-дзюцу или, как его именовали на Западе, джиуджитсу. В конце XIX – начале XX веков ещё не существовало чёткой границы между традиционным дзю-дзюцу и школой Кодокан дзюдо, созданной Кано Дзигоро, поэтому, даже познакомившиеся в Японии с дзюдо, западные специалисты называли его джиу-джитсу.

Интерес к джиу-джитсу начался с организации представлений и поединков, в которых японские приезжие мастера выступали против французских и американских борцов и против английских боксёров. Обычно поединки устраивались в цирках и сопровождались шумной рекламной компанией.

Популярность джиу-джитсу обратила на себя внимание и российской полиции, которая нуждалась в эффективных способах обезоруживания и задержания преступников. Рост бытовой преступности был связан с экономическим ростом России, миграцией населения в города и развитием торговли. Агрессивная большевистская пропаганда, между тем, заманивала рабочих в сети своих террористических революционных организаций. В

городах участились кражи и разбойные нападения. Будущие лидеры советского государства, например, Иосиф Джугашвили, начинали свой путь как обычные грабители, занимаясь, как они выражались, «экспроприацией». Русский историк С.С. Ольденбург писал: «Грабежи входили также в революционный план: деньги, награбленные в кассах банков, в почтовых конторах и т.д., должны были идти на нужды революционного движения, на покупку оружия, на содержание “штабов” и т.д. Такие способы пополнения кассы должны были заменить иссякавшие иностранные источники. Участием в одном из таких крупных грабежей создал себе революционное имя Джугашвили-Сталин; а при их использовании испытал сильные неприятности за границей Литвинов (Финкельштейн). Но убийства, конечно, стояли на первом месте»². Только за один 1906 год было убито 768 и ранено 820 представителей и агентов власти³. Убийства полицейских и ограбления шайками грабителей приписывались «нуждам революции»⁴. В то время, как на русских царей, министров, губернаторов и полицейских регулярно устраивались покушения и террористические акты, любой случай убийства террориста при задержании вызывал истерику в газетах о «кровавом царском режиме». Полиции предписывалось использовать оружие лишь в крайних случаях, стараясь, по возможности, задержать преступников живыми. Для этой цели прекрасно подходило джиу-джитсу.

Главным инициатором внедрения джиу-джитсу в практику обучения полиции был полицмейстер столичной полиции Владислав Францевич Галле (1862 – ?). В.Ф. Галле был известным новатором: он разработал проект специальной школы для чинов полиции, создал конную полицию и кинологическую службу, придумал собственную конструкцию бронезилета и активно внедрял в деятельность полиции современные методы розыска преступников⁵. Одним из нововведений В.Ф. Галле стало джиу-джитсу. В выпускаемом по инициативе столичного полицейского департамента «Вестнике полиции» в 1908 году были впервые предложены несколько приёмов, которые должны были помочь полицейским чинам на службе.

² Ольденбургъ С.С. Царствованіе Императора Николая II: въ 2 т. – Т. 1 / Изданіе в авторской дореформенной орѳографіи. – Н. Новгородъ, Чёрная Сотня, 2017. С. 409.

³ Там же. С. 414.

⁴ Там же. С. 414 – 415.

⁵ Стоцкий А. Новатор столичной полиции // На страже закона. – 2016. – № 5 (179). С. 19.

В 1909 году выходит первая книга по джиу-джитсу, написанная русским автором – капитаном полиции Анатолием Александровичем Демертом. Книга Демерта «33 боевых приёма нападения, обороны и обезоруживания по японской системе жиу-житсу» стала фактически настольным руководством по обучению полицейских приёмам джиу-джитсу, а комплекс отобранных им приёмов, как мы увидим далее, практически остался неизменным вплоть до 1917 года. Несмотря на то, что сам Демерт пишет: «Настоящий труд представляет собою компиляцию из появившихся в русском переводе наставлений к изучению Жиу Житсу», его книга является, безусловно, авторской. Под компиляцией Демерт, по всей видимости, подразумевал, что он отобрал наиболее полезные приёмы из различных книг по джиу-джитсу. Однако все описания приёмов и фотографии в книге созданы Демертом на основе его личного опыта.

Джиу-джитсу не было только столичным явлением. В 48-м номере «Вестника полиции» были опубликованы две фотографии, на которых показано обучение стражников Саратовской губернии приёмам японской борьбы (рис. 1–2). К сожалению, фотографии не были снабжены каким-либо текстом, поэтому детали этого обучения неизвестны.

В 1914 году вышло второе авторское руководство для полиции «Самооборона и арест» Ивана Владимировича Лебедева. Описание приёмов и их исполнение на фотографиях также сделаны Лебедевым специально для этого издания. Большое количество фотографий, отражающих пошаговое исполнение приёмов, являются безусловным плюсом данного издания. М.Н. Лукашев считал, что И.В. Лебедев специально разрабатывал курс приёмов для полиции на основании его опыта в классической борьбе с включением не-



Рис. 1. Обучение стражников Саратовской губернии приёмам японской борьбы («Вестник полиции», 1908 г., № 48, с. 11, фото 1)



Рис. 2. Обучение стражников Саратовской губернии приёмам японской борьбы («Вестник полиции», 1908 г., № 48, с. 11, фото 2)

которых приёмов джиу-джитсу. Однако внимательный анализ и сопоставление пособий Демерта и Лебедева показывает, что в основе Лебедевского курса всё те же приёмы джиу-джитсу из книги Демерта. Единственными нововведениями Лебедева стала замена классических японских приёмов удержания противника на земле на борцовский захват «двойной нельсон» и использование некоторых жаргонных терминов вроде «макарона» и «взятие на машинку». Замена классических приёмов удержания на земле из арсенала джиу-джитсу на «двойной нельсон» не выглядит хорошим решением, т.к. при правильном исполнении контроля джиу-джитсу у полицейского могла оставаться свобода действий, он мог освободить одну или даже обе руки для использования оружия или наручников. При «двойном нельсоне» полицейский полностью скован необходимостью удержания одного преступника, что ставит его в опасное положение в случае, если у преступника имеются сообщники или сочувствующие. По всей видимости, классические контроли из арсенала джиу-джитсу были более сложными в плане обучения личного состава или сами преподаватели не знали, как их правильно исполнять. Кроме того, «двойной нельсон» из книги Лебедева фигурировал и в предыдущих руководствах по джиу-джитсу, например, в книге Кара Ашикага, а фотография № 2 демонстрирует, как стражники из Саратовской губернии отрабатывают данный приём ещё в 1908 году. Поэтому восторг М.Н. Лукашева по поводу деятельности И.В. Лебедева представляется неоправданным: «Первым из наших специалистов осмелился переступить границы заколдованного японского круга и попытался создать систему, в которую, наряду с лучшими приёмами джиу-

джитсу, входили бы и отсутствующие в “японских” пособиях необходимые и эффективные приёмы из иных источников»⁶.

Гораздо интереснее рассмотреть сам факт приглашения И.В. Лебедева в качестве автора пособия. Редактором и инициатором пособия выступал опять же В.Ф. Галле. Иван Владимирович Лебедев был известным и крайне популярным в атлетических и борцовских кругах лицом. Мероприятия с «Дядей Ваней» привлекали большое количество зрителей и внимание прессы, а сам Лебедев требовал космические суммы за своё участие. О себе И.В. Лебедев заявлял: «Я в борьбе, что Шаляпин в опере»⁷. Иван Владимирович, по всей видимости, хорошо владел искусством пиара, создавая вокруг себя легенды. Недовольные судейством зрители требовали именно «Дядю Ваню» в качестве арбитра чемпионатов по борьбе, а сам Лебедев при этом запрашивал огромную сумму в 2000 рублей⁸. Учитывая личность И.В. Лебедева, возникает вопрос: не было ли решение пригласить И.В. Лебедева в качестве автора пособия для полиции своеобразным рекламным ходом? Возможно, В.Ф. Галле таким способом пытался популяризовать идею обучения личного состава приёмам самообороны и ареста. И.В. Лебедев же мог использовать данный опыт как лишнее подтверждение своих талантов.

Крайне важным и интересным историческим свидетельством является фотография, опубликованная 18 ноября 1912 года в № 47 журнала «Русский спорт» (рис. 3). Подпись под фотографией гласила: «Экзаменационные испытания в знании Джиу-Джитсу нижних чинов Заамурского округа пограничной стражи, откомандированных в полицейский надзор на территории Китайско-Восточной железной дороги в Харбине», автором фотографии назван Н. Илваб. Эта фотография интересна по нескольким причинам: во-первых, она сообщает о факте обучения полицейской стражи КВЖД приёмам джиу-джитсу; во-вторых, на фотографии запечатлены одетые в дзюдоги борцы, демонстрируя тем самым использование традиционной японской тренировочной формы. Китайско-Восточная железная дорога пролегла по территории Северного Китая, формально являлась открытой акционерной компанией, но акции принадлежали российскому правительству

⁶ Лукашев М.Н. На заре российских систем рукопашного боя. М.: ООО «Будо-спорт», 2003. С. 124.

⁷ Борьба (от нашего петербургского корреспондента) // Русский спорт. – 1912. – № 44. С. 17.

⁸ Там же.

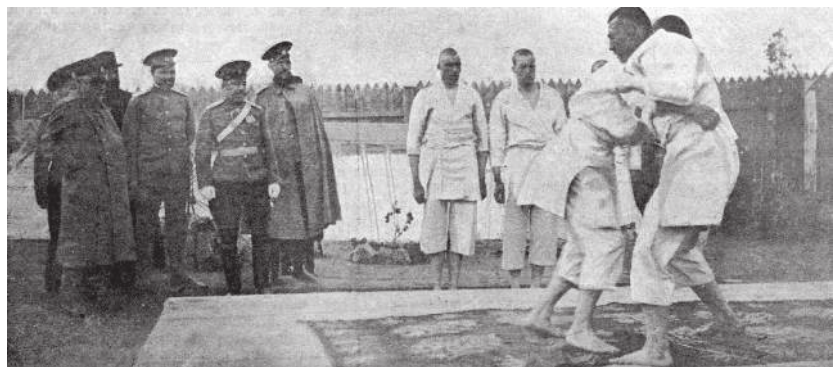


Рис. 3. Экзаменационные испытания в знании Джиу-Джитсу нижних чинов Заамурского округа пограничной стражи, откомандированных в полицейский надзор на территории Китайско-Восточной железной дороги в Харбине («Русский спорт», 1912 г., № 47, с. 14).

и Русско-китайскому банку. Также формально договор между Россией и Китаем сохранял за Пекином контроль над безопасностью и отправлением правосудия, однако устав КВЖД, подписанный императором Николаем II, разрешал компании организовать собственные полицейские силы⁹.

Необходимость обучения личного состава полицейской стражи КВЖД приёмам джиу-джитсу станет понятна, если рассмотреть социально-политическую обстановку того времени. Китайская империя конца XIX – начала XX веков, хотя и считалась независимым государством, но фактически находилась под контролем и в зависимости от иностранных, прежде всего европейских, держав. Такая ситуация привела к организации массового восстания под лозунгом: «Да здравствуют Цины, долой иностранцев». Идеальным вдохновителем и движущей силой восстания было движение Ихэцюань (Ихэтуань), которое на Западе переводили как «Кулаки во имя справедливости и согласия» и «Объединение боксеров во имя справедливости». Последователи ихэцюань практиковали разновидность боевого искусства, напоминающего тайцзицюань, включающего дыхательные упражнения, медитацию, а также эзотерические шаманистские практики и аскетический образ жизни¹⁰. В декабре 1899 года «боксеры» убили первого иностранца, а вскоре восстание из Шаньдуна достигло Пекина, где в осаде ока-

⁹ Схиммельпенник ван дер Ойе Д. Навстречу Восходящему солнцу: Как имперское мифотворчество привело Россию к войне с Японией. – М.: Новое литературное обозрение, 2009. С. 234.

¹⁰ Там же. С. 270.

зались иностранные миссии и посольства. Несмотря на то, что восстание было подавлено в августе 1901 года вошедшими в столицу Китая войсками нескольких европейских держав, вызванный им рост национального движения и недовольства иностранным присутствием осложнял обстановку на территории КВЖД. Помимо националистов, ненавидящих иностранцев, Север Китая был наводнён разбойными шайками хунхузов, грабящих и убивающих всех без разбора¹¹. Очевидно, что владевшим боевыми искусствами китайским бандитам и смутьянам было необходимо противопоставить русских полицейских, обученных джиу-джитсу.

До революции изучение Японии и японских боевых искусств активно развивалось. С каждым годом выпускалось всё больше специальной учебной литературы. В России начали появляться первые специалисты по японским боевым искусствам, внедрявшие приёмы джиу-джитсу в подготовку полиции. Однако такого же пика интереса, как в Европе в России не наблюдалось или, вероятно, не состоялось по причине революции.

Казань

**Подписаться на журнал «На русских просторах»
на 2017-18 год можно в любом отделении связи.**

**Подписной индекс 43348 в каталоге «Пресса России» 2017/2
и Интернет-каталоге Агентства «Книга-Сервис» 2017/2.**

Предыдущие выпуски можно купить в редакции.

Тел.: 8-905-285-67-52

E-mail: lestatmi@yandex.ru

***Рекламная акция:* по заказу библиотек и музеев
(на E-mail tatmiles@mail.ru) один номер журнала
высылаем бесплатно.**

¹¹ Квитка А.В. Дневник забайкальского казачьего офицера: Русско-японская война 1904 – 1905 гг. – М.: Кучково поле, 2016. С. 32., С. 59.