

Долгое детское лето взрослые обитатели Акдемьпосёлка в Комрово 1966-70-х гг. старались сделать формирующей личностью своих детей или внуков школьников. Семьи поощряли изобретательное творчество и спектакли. Неприводимых фотографий разыгрывается пьеса «Дом лесных зверей», написанная Николаем Мильевичем Аничковым (ныне чл.-корр. АН РФ) на немецком языке «Das Waldtierhaus». На фото и звуковые и письменные дети с ошибкой. Пьеса «Три поросёнка» ставилась на английском, как в оригинале.



Слева направо: Андрей Аничков, Зина Курганова, Вера Кондратьева и Вероника Литинкевич.



Зрители. Четвёртый во втором ряду к демик Д.С. Лих чёв.  
Фотогр фии к демик К.Я. Кондр тьев .

Русскую «Дюймовочку» я решил отд ть им н переск з. Что из этого вышло – не подд в лось фотогр филов нию. Зрители еле сдержив ли смех, чтобы не вспугнуть ктёров. С м я больш я девчк , внучк Д.С. Лих чёв спр шив л у волшебницы: «Я очень хочу ребёночк . Ты не ск жешь, к к мне его получить?». С мый м ленький, Лягушонок В ся Кондр тьев, говорил Жуку: «У неё нет усиков, и где ты н шёл эту человеческую дрянь?».

После прочих чудес в том же роде игр вш я Л сточку Зин Курб тов , мл дш я внучк Д.С. Лих чёв (нынешняя телеведущ я «Россия-24») присел , и т кого же рост Дюймовочк устроил съ н её плеч х. Творческий порыв прид л Зине сил, он вст л и понесл её, взм хив я крыльями, прекр сно сдел нными п пой – Юрием Ив новичем Курб товым ( к демиком рхитектуры).

Сценой всегд служил вер нд д чи.

Время пок з ло, что случилось с «ком ровской культурной резерв цией» в н шу чересчур экономическую эпоху, к кой вкл д вносят в интеллекту льную и культурную жизнь стр ны нынешние что ком ровские, что переделкинские д чные обит лиц .