

*Прими же ты меня под сень свою радушно.
Покой целительный дай сердцу и уму!*

Октябрь 1889. Павловка.

Эти строки написал уже не молодой поэт Алексей Михайлович Жемчужников (1821–1908), чьё 200-летие со дня рождения отмечается 23 февраля (10 февраля по старому стилю). Прошрое, история какого-либо уголка земли не уходит бесследно. Оно остаётся и не даёт покоя, призывая соответствовать тем духовным основам, которые родились и жили там.



Дворяне Жемчужниковы

«Род дворян Жемчужниковых принадлежал всегда к разряду дворян московских. Как рано началось его существование — мне неизвестно. В боярских книгах московского архива один из Жемчужниковых, Игнатий Афанасьев, упоминается под 1629 г., ког-

да он получил звание или чин армейского городского дворянина; все прочие, упомянутые там Жемчужниковы, были дворянами московскими; из них двое состояли в начальных людях, один был стряпчим (Фёдор Леонтьев — 1692 г.), двое стольниками (Павел Алексеев и Андрей Тимофеев — стольник царицы Натальи Кирилловны, оба в 1692 г.). В начале царствования Петра I, двое из Жемчужниковых, именно два упомянутые выше стольника, получили грамоты, за подписью царей Петра и Иоанна, на земли в нынешней калужской и тульской губернии за их службу; грамоты эти и теперь хранятся **в нашей орловской деревне...**», — такими словами открывает «Записки» Владимир Михайлович Жемчужников, младший брат Алексея Михайловича. Орловская деревня, о которой говорится в «Записках», — это Павловка, некогда входившая в Орловскую губернию, а ныне находящаяся на территории Долгоруковского района Липецкой области.

В экономическом примечании второй половины XVIII века по Орловской губернии Чернавского уезда (до 1778 года земли Павловки входили не Елецкий, а в Чернавский уезд) записано: «Сельце Павловское, дом Жемчужникова. При нём плодовый сад». И далее: «В сельце Павловском корнета Жемчужникова 5 дворов». На листе 179 Книги Межевой конторы Орловской губернии читаем: «Корнет Николай Жемчужников по купчей 786 года от девицы Катерины Тинковой в той же даче 30 четвертей по переводению 45 десятин». Расшифровать этот текст можно так: к Павловскому имению было ещё прикуплено 45 десятин в 1786 году.

Корнет Николай Жемчужников — это дед Алексея Михайловича Жемчужникова. В последующие годы сын корнета Жемчужникова Михаил Николаевич значительно увеличил свои земельные владения на ставшей через столетие Долгоруковской земле.

Украинские корни Жемчужниковых

Род Жемчужниковых по матери идёт от украинских корней с середины XVIII века, когда сын простого днепровского казака, бывший певчий сельской церкви с Черниговщины Алексей Розум был замечен полковником Вишневым и для Придворного хора перевезён в Петербург... Своей красотой и превосходным голосом он покорила дочь Петра I Елизавету, взошедшую вскоре на престол. Пройдёт немного времени и Алексей Розум станет графом Разумовским (1744 год). Такое высокое положение позволит возвысить и родного брата — Кирилла Григорьевича, который после обучения в Европе будет назначен гетманом Левобережной Укра-

ины и женится на троюродной сестре Елизаветы Петровны — Екатерине Нарышкиной (двоюродной племяннице Петра I). Их сын Алексей Кириллович Разумовский в 1810 году был назначен министром народного просвещения. При личном содействии Разумовского был выработан устав Царскосельского лицея и состоялось его открытие. На известной картине И.Е. Репина изображён молодой Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Среди экзаменаторов Алексей Разумовский и гений русского классицизма — Гавриил Романович Державин.

Будучи членом масонской ложи, Разумовский подпал влиянию иезуитов, и это изменило его жизнь, в 1816 году он был вынужден просить отставки и уехал в имение Почеп Мглинского уезда Черниговской губернии.

Разумовский был женат на Варваре Петровне Шереметевой, но этот брак продержался всего 10 лет. После этого, живя в Почепе, он поселил у себя мещанку Марию Соболевскую, отличавшуюся редкостной красотой. У них родилось десять внебрачных детей (пять сыновей и пять дочерей), именованных «воспитанниками» и записанных на фамилию Перовские. Одна из дочерей — Ольга, станет матерью Жемчужникова Алексея Михайловича.

Семейные узы

Шёл 1819 год. В Почеп прибыл отряд военных под руководством Михаила Николаевича Жемчужникова. Михаил Николаевич (1788—1865) был довольно заметной фигурой своего времени. После обучения в 1-м кадетском корпусе был произведён в подпоручики артиллерии и назначен адъютантом к графу Алексею Андреевичу Аракчееву. Но такой род службы тяготил Жемчужникова, и он просит о переводе его в действующую армию. Просьба была незамедлительно удовлетворена: Жемчужников был назначен в 7-й артиллерийский полк на Кавказ. В 1810 г. он принимал участие в двух экспедициях: против закубанских народов и против кабардинцев, за что был награждён орденом св. Владимира 4 ст. с бантом. Участвовал в ряде сражений Отечественной войны 1812 года. О других заслугах его перед Отечеством будет сказано ниже, а пока страницы личной жизни.

Одна из юных сестёр Перовских-Разумовских Ольга станет ближе других для молодого офицера Алексея Жемчужникова. Они обвенчаются.

В 1822 году из Почепа Черниговской губернии семья переезжает в Павловку — родовое имение Жемчужниковых с младен-



Ольга Алексеевна
Жемчужникова.
Мать поэта.



Михаил Николаевич
Жемчужников.
Отец поэта.

цами Софьей (1819–1822) и Алексеем (1821–1908). За одиннадцать последующих лет, которые были отведены судьбой Ольге Алексеевне, у них родилось ещё семеро детей Елизавета (1822–1823), Михаил (1823–1843), Николай (1824–1909), Александр (1826–1896), Лев (1828–1912), Владимир (1830–1884), Анна (1831–1908). Всё это время семья жила в Павловке, которую Жемчужниковы очень любили. Ольга Алексеевна отличалась добрым нравом, была хорошо образована, великолепно играла на пианино. Её теплом было согрето детство шести сыновей и маленькой Аненьки, именно так называли малышку в семье.

Михаил Николаевич по характеру был довольно суров, но справедлив и безукоризненно честен. Когда в 1831 г. началась кампания против поляков, Жемчужников находился при главнокомандующем действующей армии и участвовал, кроме других сражений, во взятии Варшавы, за что и был награждён несколькими орденами. В том же году он был назначен генерал-гевальдингером, а также и генерал-полицеймейстером действующей армии. Затем переименован в действительные статские советники и назначен Костромским гражданским губернатором. Такой послужной список объясняет не частое пребывание Михаила Николаевича со своей горячо любимой семьёй, семьёй, где царила атмосфера добра, любви, заботы друг о друге.

«Колыбель наша — Павловка»

Время, которое семья Жемчужниковых жила в Павловке, было счастливым. Для семерых детей это годы безмятежного детства и отрочества, годы становления личности. Будучи уже в почтенном возрасте, Лев Жемчужников напишет «Мои воспоминания из прошлого». Вот строки из них:

«Жили мы в деревянном с мезонином дубовом доме, к одной стороне которого примыкал луг, обсаженный местами кустами и деревьями, или так называемый нами “Английский сад”. Сколько я помню из рассказов отца, сад был разбит и насажен довольно наивным способом: отец сел на палочку и поехал, а мать говорила, идя следом за ним: “Направо, налево, сюда, прямо” и т. д. По следам этой палочки были разбиты аллеи и дорожки.

С другой стороны шла дорога из деревни к усадьбе, через ворота, мимо флигеля и дома к риге и дубовой роще и отделяла дом от фруктового сада. Разбивка этого сада была проста: широкая дорожка прорезала его против дома и упиралась в частокол; тут стояла скамейка, и отсюда был вид на поля, на дальнюю рощу; а влево — на церковь и село Вязовицкое».

Как и в каждой дворянской семье, здесь большое значение придавалось воспитанию и обучению. Утро начиналось с молитвы, обязательна прогулка по саду и липовой аллее, занятия по различным наукам, в том числе языки, музыка, танцы. Но безмятежное счастье было недолгим. Внезапный уход их жизни Ольги Алексеевны в возрасте 33 лет (1833 год) круто изменил жизнь детей. Воспаление головного мозга в то время не давало шансов на выздоровление. Её схоронили в 25-ти вёрстах от Павловки, в селе Долгом, возле умерших в младенчестве дочерей Сони и Лизы. Тёплое семейное гнездо опустело...

Старших братьев Алексея, Михаила и Николая отец увозит в Петербург для определения их в казённые заведения по желанию государя. Позже туда привозят Александра, Льва и Владимира. Самую младшую — Анну взяли к себе тётушка, графиня Толстая Анна Алексеевна (мать Алексея Константиновича Толстого) и брат её Алексей Алексеевич Перовский.

Живя в Санкт-Петербурге, во время отпусков и каникул Жемчужниковы вместе навещали свои имения. Летом 1849 года, повидавшись с родственниками в Москве, затем в Тамбовской губернии, они едут в свою Пензенскую деревню и, наконец, в Павловку.

Лев Жемчужников:

«Утро было чудное; братья спали, экипажи катились без стука по гладкому чернозёму. В экипаж лезли колосья, и, наконец, на горе показалась помещичья усадьба с садом и рощею... “Это Павловка!” — сказал я, разбудив братьев. Вскоре мы увидели пруд; зашумела вода, бегущая сквозь щели шлюза плотины, и мы стали подниматься по отлогой горе. Налево — избы, направо — ограда английского сада; встречает нас крестьянин Севастьян Соболев, воспитанный в петербургском земледельческом училище; он с образом бежит подле и поёт какую-то молитву. Вот повернули направо, в ворота; каменная кухня..., вот фруктовый сад с каменной оградой и липовой аллеей... Подъехали к дому; на сердце было отрадно и грустно. Я просил пустить меня вперёд, так как хорошо помнил расположение комнат; и, называя комнаты, я шёл, а за мной следовали братья и отец. Вот зала, где лежала на столе в гробу, в лиловом платье, мать; вот гостиная, кресла, на ручках которых я любил натягивать нитки и слушать звуки, перебирая их пальцами, как струны; вот ручки дивана, по которым мы с братом Владимиром спускали коровок, сделанных отцом из сырой репы... Сердце моё сжалось, я едва переводил дыхание... Я не мог более говорить, сел, закрыл лицо руками и зарыдал... Меня оставили одного. Я плакал, плакал о прошлом: зачем меня увезли отсюда? Чему научили?...».

Так родовое гнездо стало временным, но очень важным и значимым приютом для Жемчужниковых, особенно для Алексея. На протяжении всей жизни Павловка оставалась любимым местом, тем фундаментом, который дал основу их чести, доблести и любви к Отечеству.



А.М. Жемчужников



Елизавета Алексеевна. Жена поэта.

Алексей Михайлович немало поэтических строк написал здесь. Из «Песен об уединении» (Октябрь 1889, Павловка):

Обитель мирная, уют благословенный,
Обетованная мне Господом Земля!
Мне краше и милей, о, вы, во всей вселенной, —
Мой сельский дом, и сад, и роща, и поля.

К сожалению, в Павловке ни дом, ни усадебные постройки не сохранились. Вот строки, написанные уже в XXI веке уроженцем с. Долгоруково Игорем Квасовым.

Как мне хотелось увидеть именье,
Земли Жемчужникова Алексея.
Вот и увидел... Возникли сомненья:
Где же усадьба? А там ли я? Где я?

Камни сплошные. От сада и парка
Нет и следа, только голое поле.
Лишь доживает век груша-дикарка,
Надо ж, какая ей выпала доля...

Плачу. И плачут со мною ракиты.
Вы, Алексей, всё же не позабыты...

Жизнь и творчество

Алексея Михайловича Жемчужникова

Покинув Павловку, Алексей Жемчужников непродолжительное время учился в Первой Санкт-Петербургской гимназии и уже в 1835 году был переведён в Училище правоведения. После окончания училища в 1841 году служил в Сенате, участвовал в сенатских ревизиях Орловской и Калужской губерний и таганрогского градоначальства. В 1847 году перешёл на службу в министерство юстиции, а в 1849 году — в Государственную канцелярию. Был помощником статс-секретаря Государственного совета.

Но служба всё больше тяготила его. Несогласие с окружавшим его обществом и недостаток данных для «занятия какого-нибудь места» между государственными людьми заставили его пренебречь блестящей карьерой и в возрасте 37 лет уйти со службы. Всё более влекло литературное творчество.

В 1859 году Жемчужников женился на Елизавете Алексеевне Дьяковой (1833–1875), дочери полковника Алексея Николаевича Дьякова. Вплоть до отъезда в 1863 году за границу семья живёт то в Калуге, то в Москве. Этот период его жизни освящён не толь-

ко дружбой с близкими по духу людьми, но и семейным счастьем. Его жена Елизавета Алексеевна Дьякова происходила из семьи, связанной дружескими узами с Л.Н. Толстым, к которому поэт до конца дней своих испытывал глубокое уважение. Но не минует Жемчужниковых и горечь утраты, умирает их маленький сын. За границей Алексею Михайловичу будет суждено пережить болезнь и смерть горячо любимой жены.

Жемчужников подолгу живёт в Германии, Швейцарии, Италии, Франции. Но именно там рождаются строки (27 апреля 1884 Рунторт):

О, край родной, как ты мне мил!
От долговременной разлуки
Какие радости и муки
В моей душе ты пробудил!

Почти 20 лет прожил А.М. Жемчужников за рубежом, но он постоянно интересовался всем, что происходило в России, вёл переписку с Некрасовым и Салтыковым-Щедриным, был в курсе и столичной, и провинциальной жизни. Тяжело переживая вынужденную разлуку с родиной, он в 1884 году вернулся в Россию. Подолгу жил в Павловке.

Здесь написаны многие стихотворения второй половины 80–90-х годов XIX века (октябрь 1889, Павловка):

Сама, в наш грубый век, Европа одичала.
Средь важных мелочей и хитроумных дрязг
Безмолвствуют добра великие начала,
И угрожающий железа слышен лязг.

Павловка становится трибуной поэта с которой он обращается к Отечеству с призывом «Духа не угашайте» (12 октября 1888, Павловка):

Я к вам, ровесники мои, отцы и деды,
О родине скорбя, держать задумал речь.
Мне кажется, что я как гору скину с плеч,
Вам душу высказав среди искренней беседы.

Лишь на 71-м году жизни Алексей Михайлович впервые подготовил свои произведения для отдельного издания. В 1892 году вышли стихотворения А.М. Жемчужникова в двух томах. В первый том вошли лирические стихотворения, стихотворные фельетоны, заметки, эпиграммы, во второй — поэмы, комедии в стихах

и сцены. Выход двухтомника был настолько удачным, что издатели сочли возможным несколько раз переиздать его (1898, 1901, 1910). При жизни поэта было издано ещё два сборника его произведений: «Песни старости» (1900) и «Прощальные песни» (1908). В стихах Жемчужникова отражены высокая духовность и стойкие гражданские убеждения, лирические настроения и любовь к природе.

В 1900 году Алексея Михайловича Жемчужникова избрали почётным академиком Петербургской академии наук по разряду изящной словесности одновременно с Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, В.Г. Короленко.

Уже в старости он написал признание-завещание будущим поэтам:

Я остаюсь ещё пред Родиной в долгу,
Но да простит она мне на краю могилы.
Я жду, чтобы теперь меня сменил поэт,
В котором доблести горело б ярче пламя,
И принял от меня не знавшее побед,
Но незапятнанное знамя.

Но лебединой песней Алексея Михайловича Жемчужникова стали стихи, написанные за несколько дней до его кончины и посвящённые Льву Николаевичу Толстому:

Твой разум — зеркало. Безмерное оно,
Склонённое к земле, природу отражает:
.....
О, продолжай учить, на старости прекрасной,
О царстве божием, о мире, о добре!
Тебе всё ведомо, осмысленно и ясно.

Многозначительный Козьма Прутков

Этот литературный образ возник не в одночасье. Постепенно появлялись сатирические произведения, вошедшие в копилку его наследия. В одном из интервью уже не молодой Алексей Жемчужников вспоминает, как они с братом Владимиром предложили камердинеру Кузьме Фролову дать для сочинённой братьями книжки своё имя. Деньги, вырученные от продажи книжки, обещали ему отдать. Кузьма, поначалу согласившись, всё же поинтересовался: «Книга-то умная аль нет?». Услышав от братьев, что книга «глупая-преглупая», возмутился и не пожелал, чтобы «имя

его было под ей подписано...» Такой ответ камердинера удивил и восхитил остроумных сочинителей и изменив Кузьму Фролова на Козьму Пруткова, они отправили своё детище в литературу, периодически пополняя сочинительский багаж. С тех пор братья Жемчужниковы и Алексей Толстой «начали писать всякие шутки, стишки, афоризмы под одним общим псевдонимом...».



Как и подобает известным писателям, Козьма имеет свою биографию и портрет, созданный Львом Жемчужниковым, Александром Бейдеманом и Львом Лагорио. Директор Пробирной Палатки, поэт, драматург, философ... — поди догадайся, что это полёт фантазии. Козьма Прутков — гениальная мистификация русской сатиры.

В 1883 году 6 февраля В. Жемчужников напишет письмо известному литературоведу Александру Николаевичу Пыпину: «Летом 1851 или 1852 года во время пребывания нашей семьи (без графа Толстого) в Орловской губернии в деревне (Павловка — *Н. К.*) брат мой Александр сочинил, между прочим, исключительно ради шутки, басню «Незабудки и запятки», — эта форма стихотворной шалости пришлась нам по вкусу...».

Дату написания басен, указанную в письме можно уточнить как лето 1651 года, т. к. осенью 1851 года они уже были изданы. Всё это говорит о том, что Козьма может быть прописан на Долгоруковской земле законно с датой рождения в 1851 году.

Летом 1991 года у дороги на Павловку, исчезнувшую с лица земли, был установлен бюст-монумент в честь Козьмы Пруткова, литературного образа, созданного братьями Жемчужниковыми в содружестве с графом Алексеем Константиновичем Толстым.



Бюст Козьмы Пруткова в Павловке 1991 г. Автор Иван Александрович Христенко — директор Музея-усадеб «Край Долгоруковский».

День славянской письменности и культуры

Фундаментом культурного поля человечества является Слово. Поклонение равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию, принёсшим на славянскую землю письменность, является вечным благодарением за приобщение к мировой цивилизации и культуре. Для Долгоруковской земли этот день ознаменован проведением



Место усадьбы Павловка

Козьма-Прутковских Чтений на месте бывшего родового имени Жемчужниковых Павловка, недалеко от села Вязовое.



Козьма-Прутковские Чтения в Павловке

Уже четверть века музей-усадьба «Край Долгоруковский» совместно с библиотеками района, центральная из которых носит имя Алексея Михайловича Жемчужникова, Вязовицкой и Долгоруковской школами при поддержке Отдела культуры в День славянской письменности и культуры совершает восхождение на главный литературный Олимп края.