

14 сентября 2021 год исполнилось 10 лет, как в иной мир ушёл з меч тельный петербургский искусствовед, серьёзный, глубокий книжный собир тель и коллекционер Игорь Г врилович Мямлин. Его моногр фии о русских художник х — В силии Ив новиче Шух еве, Мих иле Ив новиче Пикове, Юрии Мих йловиче Непринцеве — ст ли кл ссикой ж нр , собр нн я книжн я коллекция ещё при жизни искусствовед был р спределен им в музеи, вузы Петербург и других российских городов. Большую коллекцию портретов и втопортретов русских художников XX век он безвозмездно под рил Вологодской обл стной к ртинной г лерее.



Игорь Г врилович Мямлин. Фото 1974 г.
Публикуется впервые

В отделе рукописей Российской н цион льной библиотеки имеется его бог тейший фонд, вобр вший в себя сотни писем известных людей России, иностр нных корреспондентов, уника льные фотогр фии, з метки о людях, окруж вших его, путевые з писки, в том числе о поездк х по России и Европе.

Он был з меч тельным искусствоведом, добрым, приветливым человеком, книги из дом шней библиотеки охотно д рил своим ученик м и друзьям, когд я быв лу него, Игорь Г врилович р сск зыв ло о необыч йных эпизодах из своей жизни, о дружбе с известными людьми, р боте н д книг ми, собир тельстве. Все р сск зы я з писыв лн диктофон, в итоге — 52 ч с з -

писей. Сегодня з писи переведены н бум гу. Периодически возвр щ юсь к ним, просм трив ю, что-то поп д ет в мою очередную публик цию о людях и книг х. Это, р зумеется, дост вляет удовлетворение.

Всякий р з я получ л от искусств овед оригин льный рисунок российских художников, две-три примеч тельные книги с втогр ф ми второв, искусствоведов, музейных р ботников, коллекционеров. Но смею з верить, н к ждом рисунке из коллекции Игоря Г врилович , н к ждой перед нной мне книге имеется перед точн я н д-пись с мого Игоря Г врилович .

Перед уходом искусств овед в мир иной я получил от него все дневники, которые он вёл с 1965 год . А это — ни много, ни м ло — большой чемод н. Попытки сд ть «р бочие тетр ди», т к н зыв л свои з писи Игорь Г врилович, в РНБ в его личный фонд ни к чему не привели. Мне было з явлено — «больше нет мест ». Сегодня р ссм т-рив ется вопрос о перед че р бочих тетр дей в иной рхив Петербург .

Одн жды Игорь Г врилович поинтересов лся моими отношениями с Игорем Кузьмичом Григорьевым, когд услыш л, что я зн ком с из-

вестным собир телем лишь з очно, то н стоятельно рекомендов л это сдел ть. «Со своей стороны поз бочусь, чтобы это зн комство состоялось», — отметил мой ст рший друг и н ст вник.

С того п мятного р зговор прошли годы. Я многокр тно бы- в л в гостеприимном доме Григорьевых. Супруг Игоря Кузь- мич , Людмил Ив новн , — необыч йно милый и добрый чело- век — всякий р з угощ л меня удивительно вкусными пирож- к ми, при этом неизменно повторял : «Что-то пирожки ст ли всё хуже получ ться. Видимо, что-то не то с мукой, м слом...».

Я уже зн л, что Игорь Кузьмич — уч стник Великой Отече- ственной войны, к пит н ртиллерии, дв жды был тяжело р нен,



И.К. Григорьев в своём к бинете. Фото 29.10.2011.



И.К. Григорьев (кр йний спр в) н з сед нии библиофилов в Доме учёных (СПб)



Л.И. Григорьев со второй книгой о своём супруге.
Фото 06.03.2020.

и гр ждён двумя орденами, многими медалями. В мирной жизни — инженер-строитель тор, вторник, статей и учебников, брошюр, опубликованных в издательствах «Знание», АН СССР, «Советская энциклопедия», в «Издательстве строительных». Неоднократно опубликован в журналах «Вестник высшей школы», «История СССР», в «Советской исторической энциклопедии», «Третьей энциклопедии».

Григорьев был руководителем служб строительных и крупнейших предприятий Ленинграда. Профессия инженера-строителя очень пригодилась Игорю Кузьмичу в его второй профессии — собирательской.

В специализированных источниках неоднократно отмечалось, что вряд ли найдётся среди сотен книжных собирателей другая так же хорошо организованная личная библиотека и архив. «Они не только находятся в идеальном порядке, но и скрупулёзно описаны»². В это время он активно сотрудничал с «Альманахом библиофилов», альманахом «Невский библиофил», журналом «Аврора». Игорь Кузьмич познакомил меня со своим уникальным книжным собранием, архивом, в котором хранились рукописные документы, в том числе Александр Амельевич Мгебров (1884–1966), русского советского актёра и режиссёра, организатора революционного театра в Петрограде, сыгравшего более 80 ролей, поставившего 60 пьес. Он снимался в ряде фильмов — в роли Державина («Юность поэта»), Пимена («Иван Грозный»). А.А. Мгебров послужил прототипом одного из героев Леонида Андреева в рассказе «О семи повешенных».

Александр Амельевич был в дружеских отношениях с семейством Григорьевых, бывал у них дома, написал свой двухтомник «Жизнь в театре» («Academia», 1929), держал свои опубликованные воспоминания о Блоке, Эйзенштейне... Видимо, он понимал, что так они лучше сохранятся, пройдут через десятилетия³.

² См., к примеру: Б.Е. Козников. Две профессии Игоря Григорьева / Книга: Исследования и материалы. Сб. 58. — М., 1989. — С. 238–241.

³ См. подробнее: Тетерин А. О людях, книгах и любви / Библиотечное дело. — 2021. — № 1. — С. 34–40.

2 апреля 2014 год и 93-м году жизни Игорь Кузьмич Григорьев скончался. Людмил Ивновн взял на себя труд на основе его личного архива и написал книгу памяти об Игоре Кузьмиче. 3 год он был написан и опубликован, вызвал положительные отзывы. Чуть позднее Людмил Ивновн издал вторую книгу на основе дневниковых записей Игора Кузьмича, которые он вёл во время Великой Отечественной войны и после неё.

Сейчас мы понимаем, что фронтовые дневники написаны к теоретически извещались, это казалось широким блатом, но в семье дочери Игора Кузьмича — Элины Игоревны — они есть и сохраняются надлежащим образом.

Исполнив в полном объёме невероятно большой и сложный труд, взятый на себя перед памятью о супруге, Людмил Ивновн тихо ушёл. Это случилось 4 июня 2020 года.

Элин Игоревна — верный и надёжный человек, достойная дочь своих родителей, в полном объёме исполнила завещание Игора Кузьмича: весь архив перевезла в свою квартиру, это: письма К.И. Чуковского, Вс. Рождественского, Г.И. Серебряковой, В.В. Шульгина, Б.М. Кудрова, комедия М.В. Нечкиной, литературовед М.С. Альтман ... Сюда же вошло большое количество книг со специальной пометкой, предназначенных для хранения в семье дочери.

В одну из наших встреч, когда я получил от Элины Игоревны в подарок несколько рукописных листов А.А. Мгебров, коммунисм вшихся съёмки фильм «Иван Грозный», и примечательную книгу с введением Г.И. Серебряковой издательства «Academia» 1930 год, он сообщил, что планирует передать оставшиеся книги в фонд своего отца, что находится в Российской национальной библиотеке.

Однако оставались ещё довольно много книг, и Элин Игоревна сомневалась, что в библиотеку примут все, хотя случайных книг в собрании Игора Кузьмича не было. Я не помнил ей, что в своё время не приняли в фонд И.Г. Мямлин даже его дневники. Никто не слышал. Элин Игоревна пообещала, что будет держать меня в курсе событий.

Прошло два месяца, в моей квартире прозвонился телефонный звонок. Элин Игоревна сообщила, что ответ на её неоднократные предложения о передаче книг в библиотеку не получено, поэтому предложил встретиться и поговорить о судьбе книг отца. Через три дня я был в квартире на ул. Шварца, где Григорьевы жили до последних дней своей жизни.

Первое, о чём осведомилась Элин Игоревна, не возьму ли я что-то из оставшихся книг: «Вы были счастливой и мной в хороших



Элин Игоревна

отношениях, любите книги, поэтому считю, что если они не идут место в в шем доме — это будет пр вильно».

Сегодня, когд пишу эти строки, с бл год рностью вспомин ю н ши встречи с Игорем Кузьмичом, Людмилой Ив новной. Бл год рю Элину Игоревну з то, что полностью сохр нил рхив — не р спылен ценн я библиотек . И тут же: сколько нег тивных примеров по уничтожению ч стных, чрезвыч йно содерж тельных библиотек после уход их вл дельцев — несть числ .

Книг, перевезённых от Григорьевых, много — несколько сотен. Они вновь опис ны, систем тизиров ны, н шли свои мест , тепер уже в Тосно, в моей библиотеке. Здесь, перемеж я некоторыми коммент риями, приведу ряд книг, подтвержд ющих интересы собир теля, его цельность и целеустремлённость.

Библиотеку Игорь Кузьмич н ч л собир ть в 1947 году. В её основу был положен р здел — «Революционные демокр ты». Ряд лет его собир тельство было связ но с бр тьями Серно-Соловьевич ми — русскими революционер ми. В это же время появились две его ст тьи, посвящённые бр тьям.

Ко мне пришл книг , посвящён я Никол ю Алекс ндровичу Серно-Соловьевичу (1834–1866), одному из орг низ торов «Земли и воли». В коллекцию входили собр ния сочинений Н.А. Добролюбов (1862), Н.Г. Чернышевского (дв том женевского изд ния, 1869), изд ния бр т Добролюбов и сын Чернышевского.

Здесь же: В.Г. Бълинскій. *Критическіе этюды. Ч сть перв я.* — С.-Петербургъ: Изд ніе И. Гл зунов , 1898; Герцен А.И. *Русский н родъ и соці лизмъ.* — С.-Петербургъ, 1906; П.А. Кропоткинъ. *Ръчи бунтовщик .* — С.-Петербургъ, 1906; М ртовъ Л. *Кризисъ демокр тии во Фр нціи.* — Петербургъ: Изд тельство «Соці листъ», 1917; Э. Пименов . *История Интерн цион л .* — Петрогр д, 1919; Сочинения Г.В. Плех нов . *Том первый. Ч сть I и II (1878–1884).* — Петербург, 1920.

Есть среди пришедших книг м лоформ тное изд ние о Т.Г. Шевченко. Кр нихфельдь Вл. Т. Г. Шевченко — пъвецъ Укр ины. — СПб, 1914. Не пл ниров л «слово о ней молвить», но зн я, что н сегодняшней Укр ине не только литер туроведы, но и политологи подним ют этого человек очень высоко (между прочим, в СССР имя «великого Кобз ря» широко фиширов лось), вспомнил некоторые выск зыв ния.

Невысокого мнения о творчестве Т р с Шевченко были Нико-
л й Гоголь, Мих ил Др гом нов, Ив н Фр нко. Последний, держ
м рку «н цион льного величия укр инств », публично восторг лся
«великим Кобз рём». Но в ч стной переписке сообщ л: «Вы, суд рь,
глупости дел ете — носитесь с этим Шевченко, к к не ведомо с кем,
тем временем это просто средний поэт, которого нез служенно
пыт ются пос дить н пьедест л мирового гения». А вот выск -
зыв ние И.С. Тургенев : «Чит л Шевченко, я пол г ю, очень м ло
(д же Гоголь был ему лишь поверхностно известен), зн л ещё ме-
нее того». Дум ю, дост точно, хотя в отечественной литер туре по
этому поводу выск зыв ний подобного род довольно много.

Несколько редких книг отечественной кл ссики приведу спис-
ком. Этого будет бсолютно дост точно для поним ния широты
интересов И.К. Григорьев :

Андреевъ Леонидъ. Р зск зъ о семи повѣщенныхъ. — С.-Петербургъ, 1909.

*Гоголь Н. Т р съ Бульб : Повѣсть / с рис. М. Зичи, Р. Штейн ,
А. Котляревск го и др. — С.-Петербургъ: Изд ніе Т-в А.Ф. М рксъ.
(Год выход не ук з н).*

*Полное собр ніе сочиненій Ѳ.М. Достоевск го. Томъ десятый.
Идіотъ. Ч сти I-II. — С.-Петербургъ, 1896.*

*Полное собр ніе сочиненій Ѳ.М. Достоевск го. Томъ одинн ду тый.
Идіотъ. Ч сти III-IV. — С.-Петербургъ, 1896.*

В.Г. Короленко. «Лѣсъ шумитъ». — Томскъ, 1918.

С.Я. Н дсонъ. Сборник ст тей. — С.-Петербургъ, 1887.

*Сочиненія А.С. Пушкин . Евгений Онѣгинъ. — С. Петербургъ:
Изд ніе А.С. Суворин , 1887.*

*Сочиненія А.С. Пушкин . Повѣсти. — С. Петербургъ: Изд -
ніе А.С. Суворин , 1887.*

*Чеховъ А.П. Пѣстрые р зск зы. — С.-Петербургъ: Изд ніе А.С. Су-
ворин , 1893.*

В библиотеке И.К. Григорьев было некоторое количество при-
жизненных и дореволюционных изд ний Л.Н. Толстого. Сегодня они
почти не встреч ются в прод же. Отдельные ст рые изд ния иногд
доводилось видеть в собр ниях петербургских книжников. Р згов -
рив ть с Игорем Кузьмичом о его отношении ко Льву Никол евичу
не довелось, вот у меня, в силу, видимо, моего недор зумения, т к
и не появилось любви к втору «Воскресения», «После б л »...

Специ льно побыв л в Ясной Поляне, вним тельно озн ко-
мился с экспозицией музея, к бинетом пис теля, полюбов лся
фр гмент ми копийных р бот с великого произведения Р ф эля
(дв жды видел оригина л в Дрезденской к ртинной г лерее), по-
быв л н месте его упокоения, с пристр стием осмотрел библиоте-

ку, при этом обн ружил «убийственную рест вр цию» ряд книг Льв Никол евич . Своими н блюдениями поделился с одним из зрителей музея, н что получил л коничный ответ: «В музее р бот ю более 20 лет. Тоже обр тил вним ние н безд рную рест вр цию некоторых книг. Вы первый человек, кто н помнил о моих былых пережив ниях».

Своими мыслями о Л.Н. Толстом поделился с Н т лией Георгиевной Князевой, вдовой петербургского коллекционер и з мельного книжник М.С. Лесм н . Н т лия Георгиевн под рил мне прекр сный бог то иллюстриров нный к т лог «История род Толстых — история России» (Тул , 2008). При этом доб вил : «Может быть это, хотя бы в м лой ч сти, изменит в ше отношение к Толстому». Н фронтисписе к т лог допис л :

Перед ю эту великую книгу А.А. Тетерину! Он сохр нит!
Н. Князев . 1.02.2018. СПб.

Сегодня Н т лии Георгиевны — верного друг и спутницы жизни Моисея Семёнович Лесм н — уже нет. Хотелось бы р сск з ть ей о соприкосновении с Толстым в его отношении к религии, но... Вот и ост ётся лишь привести небольшой список книг, пришедших ко мне из библиотеки И.К. Григорьев :

Письмо Л.Н. Толстого. О р зумъ и религиu. — Carouge-Genève, 1895.

Толстой Л.Н. Пед гогическія сочиненія / Съ вступительной ст тьей проф. С.А. Венгеров . Ч сть III. С.-Петербургъ: Тип. Спб. кц. общ. «Слово». (Д т выход в свет не ук з н).

Томъ первый посмертныхъ художественныхъ произведеній Льв Никол евич Толстого. — СПб.: Изд. Т-в «Хроносъ», 1911.

Толстой Л.Н. Гдъ выходъ? (О положеніи р боч го н род). — М.: Тип. «Моск. Печ т. Пр-во» В. Венгеров , 1917.

Книг М ксим Горького и о нём в доме Григорьевых было много. Ир зных лет выход в свет.

Жизнь и сочиненія М ксим Горьк го въ оцѣнкѣ з п дно-европейской критики. — С.-Петербургъ, 1904.

М ксимъ Горькій. Вр ги. — Stuttgart, 1906.

С октября 1906 год Горький жил в Ит лии, именно в это время в Герм нии (Stuttgart) выходит его пьес «Вр ги». По другим источник м пьес был предст влен чит телям в 1906 году в сборнике тов риществ «Зн ние». Не буду углубляться в дел литер туроведческие, приведу лишь ск ниров нную обложку книги, которой р спол г ю.

Следующ я книг Горького — «Р сск зы»:

Горькій М. Р зск зы. — СПб.: Изд ніе ред кци журн л «Пробужденіе», 1913.

Журнал «Пробуждение» — в годы издания был единственным в России двухнедельным, редким по изяществу литературно-художественным журналом. Выходил в Санкт-Петербурге с 1906 года по 1918-й в уже переименованном Петрограде.

Приведу небольшой фрагмент из рекламного объявления и подписку (в современной орфографии): «Роскошный, художественно-литературный журнал с галереей картин в красках, по выбору лучших из лучших изданий, с приложением редких книг...». Именно этой книгой явились рассказы Алексея Максимовича. (Устоявшимся является также употребление и стоящего имени писателя в сочетании с псевдонимом — Алексей Максимович Горький).

Издание очень хорошо сохранилось, всевозможные виньетки и заставки делают книгу действительно роскошной.

Также хороши издания А.Ф. Маркса (1838-1904).

После кончины Маркса фирма по его завещанию в 1907 г. была преобразована в «Товарищество издательское и печатное дел А.Ф. Маркса».

В мае 1916 г. фирма была куплена Товариществом И.Д. Сытин, через три года фактически прекратил существование. В конце 1919 г. восстановлен под маркой «А.Ф. Маркс», в 1924 г. окончательно ликвидирован.

В моем распоряжении имеется несколько книг этого издательства. Две из них посвящены Горькому и датируются 1917 годом:

Горький М. Полное собрание сочинений. Томъ первый. Книг 1. — Петроградъ: Издание Т-ва А.Ф. Маркса, 1917.

Горький М. Полное собрание сочинений. Томъ первый. Книг 2. — Петроградъ: Издание Т-ва А.Ф. Маркса, 1917.

После ухода Горького 18 июня 1936 года в иной мир, менее чем через месяц появился краткий биографический очерк, посвященный светлой памяти пролетарского трибуна.

И. Груздев. М. Горький. Краткий биографический очерк. — Л.: «Художественная литература», 1936. — 72 с.



К к ни печ льно, но сегодня большой и кр сивый город Горький переименован, что ближе — р йонные библиотеки спис ли многие книги русского проз ик — с мого печ т емого в СССР. Сегодня н до приложить серьёзные усилия, чтобы н йти собр ние сочинений М. Горького в 30 том х (М., 1949–1956), р ньше это изд ние было повсеместно.

Быв я в петербургском Доме учёных (Дворцов я н б., д. 26), не вижу в ктовом з ле портрет Горького. Н вопрос — Куд дели? — нет ответ . А ведь Дом учёных носил (или носит?) имя отечественного проз ик , много сдел вшего для культуры город и не только. Об этом свидетельствует хотя бы п мятн я доск , уст новленн я при входе в Дом учёных в 1932 году.

Непреренно хочется упомянуть о прижизненной книге М ксимили н Волошин .

Многие годы Игорь Кузьмич и Людмил Ив новн к ждый год ездили н отдых в Крым, передвиг лись по полуострову н велосипед х. Это было не только их увлечением, но обр зом жизни. Именно в Крыму был приобретен небольш я, но п мятн я книг : М ксимили нъ Волошинъ. Верх рнь. Судьб , творчество, переводы. — М.: «Творчество», 1919. И если «Верх рн» вышел в Москве и волею судеб ок з лся перед гл з ми Григорьевых в Крыму, то книг «Пуш

кин в Крыму» — к к бы мы обошлись без великого русского поэт ! — вышл в Симферополе: Коцюбинский С.Д. Пушкин в Крыму: Симферополь, 1937. — 122 с.: ил.

10 февр ля 1937 год исполнилось сто лет со дня смерти А.С. Пушкин . Этот печ льный юбилей явился событием огромной в жности для стр ны, вместе с тем и для всего культурного мир . В России в тот год вышло много печ тных изд ний, конвертов, открыток, почтовых м рок. Всё это по сей день волнует души коллекционеров и книжных собир телей.

Р зумеется, в этой небольшой ст тье приведены не все поступившие книги, д в этом нет ник кой нужды. Гл вное, повторю ещё р з, коллекция сохр нен , в ней пребыв ет дух и глубоч йший п триотизм собир теля. Не всем д но сегодня это великое чувство, д леко не всем. Игорь Кузьмич Григорьев обл д л им, щедро делился с родными и друзьями. Мы обяз ны сохр нять слов , н ст вления и книги выд ющегося петербургского собир теля. И — нести это достояние по времени д льше.

