

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Поздравляю Вас и творческий коллектив журнала “Наш современник” с 60-летием его основания. С момента создания до сегодняшних дней журнал является духовно-нравственным маяком для всех, кто ценит настоящую литературу и живое русское слово.

Отрадно отметить, что Вы постоянно поддерживаете творческие силы российской провинции, предоставляя трибуну писателям разных регионов России.

Благодарю Вас за внимание к нарождающимся талантам и поддержку писателей-калужан.

Желаю Вам и всему коллективу журнала “Наш современник” творческих удач и благодарных читателей.

Николай Бурляев
Народный артист России

МЫ БОРЕМСЯ ЗА ДУШУ ЧЕЛОВЕКА

С чувством радости сердечной поздравляю всех сотрудников, всех читателей прославленного журнала, который вот уже 60 лет является передовым журналом нашего Отечества. Именно на публикациях “Нашего современника” поднимались поколения людей, читая Леонова, Распутина, Шукшина, Астафьева, Белова. Мне хочется говорить “нашего” журнала, потому что я имею отношение к журналу уже многие и многие годы. Мы сотрудничаем, мы вместе боремся за душу человека, как говорил Гоголь: сейчас идёт самый главный бой — бой за душу человека.

Меня наполняет чувство радости, что есть “Наш современник”, и уверенность в том, что журнал ждёт большое будущее. Вы пережили труднейшее время нестроения литературной жизни России, когда начал угасать интерес и внимание к нашим писателям, подлинным писателям. Я думаю, что мы пережили это время, хотя все главные наши бои ещё впереди.

Искренне желаю всем сотрудникам журнала и всем читателям журнала веры в то, что правда будет за теми, кто борется во славу Господа и Отечества! С Богом!

Алексей Васильев
Академик РАН,
главный редактор журнала
“Азия и Африка сегодня”

“ЛЕТ ДО СТА РАСТИ...”

Уважаемые Станислав Юрьевич и Александр Иванович!

Разрешите мне поздравить Вас и Ваш великолепный журнал с 60-летием.

60 лет назад появился ребёнок, который оказался смыслённым и активным. Он превратился в доброго молодца с, как Вы выражаетесь, хорошими кулаками. Сейчас он сильный, зрелый и мудрый мужчина. Знамя, которое он высоко держит, сплачивает всех, кому дороги Россия, её честь, достоинство и культура, история. “Лет до ста расти вам без старости”.

СИБИРЯКАМ “НАШ СОВРЕМЕННОК” БЛИЗОК

Уважаемый Станислав Юрьевич!

Примите самые добрые пожелания и творческого накала Вам и редакции журнала в связи с юбилеем!

Журнал, как и прежде, радуется современностью, глубиной анализа материалов, хорошим вкусом. С удовольствием знакомлюсь с публикациями из разных уголков страны.

Сибиряки “Наш современник” считают близким по духу и независимости взгляда. Поэтому и литературная встреча в Тюмени в 2016 году с Александром Казинцевым и Сергеем Куняевым прошла как встреча единомышленников.

Будем рады новым встречам, приезжайте ещё!

(После ежегодного обращения Президента на лист упало четверостишие:

*Мы терпеливы и богаты:
Есть нефть и газ!
Запас ракет!
Жаль, от зарплаты до зарплаты
Живёт народ уж много лет...)*

г. Тюмень

Андрей ВОРОНЦОВ

прозаик, заведомом прозы

“Нашего современника” в 2001–2008 гг.

БОДРЫЙ РУССКИЙ ДУХ

Опыт работы в “Нашем современнике” воистину бесценен. Это была настоящая, не придуманная литературная жизнь. Авторы журнала не баловали премиями и почестями, но изучать русскую литературу девяностых — начала двухтысячных годов будут, конечно, по “Нашему современнику” и “Москве”. Потому что литература в оплачиваемых Соросом журналах была не только нерусской, но и откровенно русоненавистнической. Как говорится, кто за деvушку платит, тот ее и танцует. Искусство бывает настоящим лишь тогда, когда оно не продажно. Понятно, “не продается вдохновенье, но можно...” и т. д. Главное, чтобы вдохновенье не покупалось оптом изначально, на корню. Мы теперь с вами не знаем толком (может быть, и зря), что печатали в русофобских изданиях начала XX века, однако не вызывает никаких сомнений, что заказная писанина нынешних литературных грантоедов точно так же сгинет во тьме забвения. Писатель всегда там, где болевые разломы современности, где страдает и борется несломленный человек, а не там, где из года в год созерцается с удивительным осязательным терпением некий метафизический нужник. Я понимаю, конечно, что всё это лишь красивые слова, которые любой писатель при определенной сноровке может написать, но скажите на милость: если литература и впрямь способна влиять на современность, то идеи какой литературы повлияли на нынешнюю политику России? А? Соросовских журналов? Даже Быков и Шендерович с негодованием скажут, что нет. “Нет, мы не этого хотели! Мы хотели, чтобы и духу русского не было слышно!” А тут вдруг пронесся над землей свежий, бодрый русский дух. Откуда же он повеял? Как свидетель своего времени, уверенно могу сказать, что одним из главных его источников был старинный голубой обложник “НС” на Цветном бульваре. Пусть злопыхатели ухмыляются, что иногда и водкою попахивало, — мы не будем с этими лжетрезвенниками спорить: и рюмку мы поднимали за Русскую победу, как на земле нашей ведется. И даст Бог, еще поднимем.