

## ЗАБРОШЕННЫЙ ХУТОР

То ль вечер, то ль утро.  
Ни птиц, ни людей.  
Заброшенный хутор  
среди белых полей.

От края до края  
гречиха в цвету,  
Как пасека рая,  
Как грёзы в аду.

Тропинка с просёлка.  
Дырявый плетень.  
Повыбила стёкла  
война ли, метель?

Остались от дома  
четыре стены  
да кучка соломы,  
как символ вины.

Дождь, время и ветер  
не тронули лишь  
траву да деревья,  
да мёртвую тишь.

## СКАЗКА ДОЧЕРИ

На праздник ледохода  
мы с доченькой пришли.  
И вот стоим у входа  
на островке земли.

Вокруг — болото снега,  
а впереди — река.  
И лёд похож на небо,  
а снег — на облака.

“Мы, дочка, опоздали —  
все льдины унесло...  
Сегодня нас не ждали:  
мы спутали число”.

А дочь: “Смотри-ка, папа!  
Ты видишь или нет?  
Не волчья разве лапа  
оставила здесь след?”

Иван-царевич, видно,  
на Волке проскакал.  
Алёнушку на льдине,  
наверное, искал.

А вон — пеньки с корнями,  
у самой у реки.  
Они следят за нами,  
они — лесовики.

Алёнушку пугали,  
кричали на весь лес.  
И топали ногами,  
несясь наперерез.

А вон со льдины сонно  
глядит на берега,  
не думай, не ворона,  
а бабушка Яга”.

\* \* \*

Жаль красоты непуганой, невинной...  
Недолг век невинной красоты,  
беспомощной, доверчивой, наивной,  
стыдящейся своей же чистоты.

Недолго ей такую оставаться —  
порочный мир испачкает ея,  
и станет ею скучно забавляться,  
как куклой забавляется дитя.

Жаль девушку, томимую любовью,  
боящуюся, ждущую любви:  
она юна и не знакома с болью,  
что вечно движет миром и людьми.

Жаль этих губ, не знавших поцелуя,  
жаль этих глаз, не ведавших тоски.  
А девушка... завидуя, ревнуя,  
торопит время, сердцу вопреки.

\* \* \*

Речка вернулась в старое русло,  
но не вернулись года.  
Возле плотины сыро и пусто,  
Схлынула в реку вода.

Голуби сбились в робкую стаю:  
вскинутся, но не летят,  
будто минувшую жизнь окликают,  
чтоб возвратилась назад.

“Голуби, голуби! Что ж вы кричите?  
Время не двинется вспять.  
Видите, солнце застыло в зените  
и покатилося опять.

Время не солнце, время не речка —  
невозвратно оно.  
Время одно среди сущего вечно,  
только ему всё равно,

речка ль вернулась в старое русло  
иль не вернулись года...  
Катится речка, катится к устью.  
Катится “Время — вода”.

## АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР

Когда ты вдруг с пути собьёшься,  
с пути, где сердцем правит Бог,  
и поневоле отзовёшься  
на зов обманчивых дорог,

где меркнет свет, где звук грубеет,  
где блекнут краски бытия,  
где алчней плоть, где дух слабеет,  
где жизнь твоя — как бы ничья,

где родина — всего лишь слово,  
где всё всему наперекор,  
приди тогда под сень былого —  
приди в Архангельский собор.

Там прах царей и свят, и вечен.  
Там слава выше, чем молва.  
Там русский дух, как прежде, светел.  
Там связь времён и дел жива.

Там в тишине под вечным сводом  
среди взыскующих гробов  
услышишь праведное слово,  
увидишь чистый свет Христов.

\* \* \*

*Памяти Юрия Кузнецова*

Горячий камень на Колдун-горе  
сто лет вздыхает о богатыре.  
Кто камень тот сумеет вниз столкнуть,  
заветный к счастью разузнает путь.

Не раз к нему сходились силачи,  
как к озеру стекаются ручьи.  
Всяк брёвна поднимал, подковы гнул,  
но камня даже не пошевелил

И воротился ко двору ни с чем.  
А камень остывает между тем...  
О, родина! О, русская земля!  
Яви, яви, яви богатыря!

\* \* \*

*Памяти Ивана Ильина*

Покоя в мире нет, но есть на свете счастье!  
Изведаль счастье я, и вы поверьте мне:  
над ним ни человек, ни целый мир не властен,  
ведь счастье — сердца песнь в безмолвной тишине.

Кто слышал эту песнь, будь свят он или грешен,  
кто слышал эту песнь хотя б один лишь раз,  
тому открылся мир, тот навсегда утешен,  
без видимых причин тот вечно жизни рад.