

СЛОВО

1

...Старинная игра в слова.

Ст. Куняев

Для кого-то игра, для кого-то — судьба,
а для кого-то и смерть...
Надо такие найти слова,
надо сметь и уметь
их говорить, чтобы даже слепой
сердцем увидел — вот
над безразличной безмолвной толпой
Слово, как солнце, встаёт.

2

Словом утешь — утишь
боль, что грудь разрывает.
Мы не бессмертны, лишь
временно здесь.
И знает
каждый об этом, но
думает — переможет

то, что судьбой дано:
Он, быть может, поможет
и в занебесную тишь
душу возьмёт навечно.
Словом утешь — глядишь,
станет чуть-чуть полегче.

* * *

А в распадке — голубица,
И на мари — голубица.
Собираю, загребаю
Ягодки ладошками...
Это детство снится, снится...
Тяжелеют на ресницах,
Щиплют веки нестерпимо
Слёзы вновь непрошенные.

Неужели было это?
Щедро раздавало лето
Пацанве послевоенной
Все свои богатства
Поровну, и не монеты,
А закаты и рассветы,
И надежду, что однажды
Папы возвратятся.

НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ

Правда в том, что Непрядва была,
и дружины здесь насмерть стояли,
погибали и воскресали.
И стрекочут опять до утра
на лужайке былинной цикады.
Ивы в омуте отражаются.
И небесное войско сражается,
чтоб потомки не знали неправды.

В РЕЗЕРВАЦИИ

*Молчите, Тряпки и Рубцов,
Поэты русской резервации.*

Ю. Кузнецов

Размахнулся палицей огромной,
«тачки» иностранные крушит.
Огненный петух взлетел над домом —
воровское гнёздышко горит.

Мечутся хозяйские гадёныши.
Милосерден он, не тронет, пусть
существуют.

И глядит беспомощно,
и печалится больная Русь.

Он капитализм согнул в дугу,
придушил змею эксплуатации...
В деревенской русской резервации
мало ль что приснится мужику.