

* * *

Молча соболезнуй
И не вопрошай,
Хороша ли бездна...
Очень хороша.
Ластится, ручная,
За собой влечёт
Добренький очкарик —
Близорукий чёрт...
Мы идём по двое,
Как тогда в ковчег,
Ни маслин, ни Ноя —
ничего вообще...

* * *

Не помрети панночке
До тех пор, пока
Алфавит припадочный
Хлещет по щекам
Дланью материнскую,
Детством угловым...

Крестик кипарисный мой —
Свет из головы...
Спас-На-Слове кукольный,
Отче-Полиглот,
Не предам ни букочки
От твоих щедрот...

* * *

На призывы бездны сей
жутко отвечать:
Царствия небесного
На тебе печать.

Светится Прощеное,
Вербное горит...
Смерть шумит трещоткою
И меняет ритм.

Поджидает случая
Отвести домой.
Ты, когда отмучаюсь,
Приходи за мной...

* * *

Будет вот что — сплошной пустырь
Пшатнувшийся по оси.
Раздобудь бел-горюч-нашатерь,
Осторожно к вискам поднеси

Тело временное узко —
Не по Сеньке пошит сюртук...
По ничейной земле прыг-скок —
Знай, сердечко себе тук-тук...

Тятя, тятя, к нам смерть несёт,
Стелет дева свой лён и шёлк,
Ясным взором глядит, и всё
Не закончится хорошо...

* * *

Притчею о Лазаре
тешить бесполезно —
не прозреть безглазому,
глине — не воскреснуть...

Вспомнят, как положено,
пирогом да кашей.
Ничего хорошего
обо мне не скажут.

Прощевай, заклятая,
сгинь в глухой польни...
Зеркала попрятали,
вымыли полы мы.

Пусть овцу паршивую
никому не жаль, но,
Отче, запиши моё
имя на скрижалях.