

* * *

При звёздном свете стало мне видней.
Решилось всё. И отошла забота.
Тебе — кормить домашних голубей.
Мне — в небе соколиная охота.

Твой птицелов поплачет, бедный мальчик,
Лети в просторы, хищная душа!
И, над живой добычей дрожа,
Упейся сердца трепетом горячим!

* * *

Ни ждать, ни верность глупую стеречь
От глаза соколиного не стану.
Как говорят, игра не стоит свеч,
Игра была, ты видишь ли, пустая.

Затеяна от скуки до утра,
Она теперь тобой, поди, забыта.
И мне партнёра позабыть пора.
Мы оба в дураках, и значит, квиты.

Но отчего ж душа моя в ночи
Обшаривает, как локатор, дали?
Твоё дыханье — огонёк свечи...
Найти, в ладони заключить:
— Молчи!
Я дуручка, но разве мы играли?..

* * *

*Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда...*
А. Ахматова

Когда б вы знали, из какого сора
Растёт любовь, не ведая стыда!
Пускай тебя увозит поезд скорый
И мне не возвращает никогда.

Чтоб я себя ни в чём не укоряла...
Тот миф вовек бессмертен, хоть и стар,
Как в бездну вод в расщелине Дарьяла
Ниспровергала путников Тамар.

В геройские доспехи облачённый
Моею прихотливою мечтой,
Ты уходи скорее ходом чёрным,
Покуда луч мне светит золотой.

Пока его небесной силой чудной
Преображён земной твой силуэт
В эфирный образ, реюший повсюду,
Везде всепроникающий, как свет.

Не станет ночь минувшая вчерашней,
Покуда длится сказочному сну.
Так уходи!
Чтоб не смотреть мне с башни
В клокочущую пенно глубину.

* * *

Тебе внимала я, как брату,
И вдруг прервался разговор...
И взгляд уклончиво ты спрятал.
Навис твой стерегущий взор...

И догадалась я — но поздно! —
Зачем ты здесь и кто такой.
Ты, видно, был судьбою послан
Дарить цветами и тоской.

Давно цветы твои завяли —
Не вспоминать бы мне о них!
Мгновенна радость, а печали
Переживают нас самих.

И за счастливые минуты
Весенней жизни торжества

Теперь платить мне тайной смутой
Всего живого естества.

Так чаша стройная вазона,
Что на столе моём стоит,
В глуши фарфоровой хранит
Дыханье умерших пионов.

* * *

Чёрный ворон, в ночи ты прокаркал и канул.
Ясный день от весеннего солнца сомлел.
Поцелуем зажму эту свежую рану
На берёзовом, белом, как тело, стволе.

Пью... И сердце в груди моей рвётся на части!
Майский лес оживающий гол, как сокол.
И, пронзённый до корня земной моей страстью,
Задрожал, как стрела перед выстрелом, ствол.

Лук земли выгибается хищно-упруго...
Чёрный ворон, мой враг смертельный, дрожи!
Облаков в небесах идут вольные струги,
И парят лебедей белоснежные луки,
И вокруг на века — никого, ни души...

Соколиная, по сердцу мне ты, охота!
Лишь бы ствол под рукою горячей дышал,
Лишь бы ворон не смел воспарить над болотом,
Лишь бы, крылья раскинув, взмывала душа.

Широки небеса, словно русское поле.
Всё бы жить и парить над тобою, земля.
Ах, ты ж сладкая-сладкая волюшка-воля!
Ах, свобода-свободушка злая моя...

P. S.

Здравствуйте, дорогой Станислав Юрьевич!

Очень пристально следила за ходом предвыборных баталий на страницах "Литературной России". Эта очернительная статья... Не могла успокоиться, прочитав её. Пришлось хотя бы частично излить свои эмоции в комментариях, чтобы как-то прийти в себя.

С другой стороны, оно, может быть, и к лучшему, что вышло так, как вышло. Окажись Вы на посту председателя СП, под каким бы прессингом Вы находились ежедневно, ежечасно!

БЕРЕГИТЕ ЗДОРОВЬЕ! Вы нужны нам, русским людям, живущим в разных уголках России. А журнал не отдавайте никому, несмотря на кликушества Ваших недоброжелателей и друзей-врагов. "Наш современник" — ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛ, он истинно продолжает традиции пушкинско-некрасовского "Современника". И я не знаю другого периодического издания, у которого была бы такой органичной и жизненно необходимой связью с Читателем. У всех остальных, какой ни возьми, как в "Пёстрых письмах" Салтыкова-Щедрина: "Писатель пописывает, читатель почитывает..." И остаётся при этом в стороне.

Отдохните как следует от пережитых треволнений и забудьте поскорее всё неприятное. И продолжайте делать своё дело.

Многих Вам сил, добра и удачи!

*С глубоким уважением и со всем моим теплом сердечным —
Елена Иванова, эпизодический автор
и постоянный читатель "Нашего современника".*