

Не скажу, что сурово и грустно,  
но весьма одиноко, мой друг.  
Будто вспыхнули заново чувства,  
ограждавшие душу от мук.

Даже здесь в невесёлой больнице,  
где в окно так и плещется синь,  
будто снова не только снится,  
но приходит любовная жизнь.

Будто нет ничего за плечами:  
ни обид, ни тревог, ни потерь...  
И всё явственней слышу ночами,  
как стучится грядущее в дверь.

Ну, а то, что я болен сурово, —  
знаю... Память не может никак,  
мне вернуть вдохновенное слово,  
погружаясь то в холод, то в мрак...

Ах, какая нежданная участь,  
но она не случайна вовек,  
и живу без надежды на случай,  
как не самый плохой человек...

\* \* \*

В небе облачном мрак замаячил.  
Лес в ночном ожиданье застыл...  
Отчего ты всё плачешь и плачешь,  
будто веришь, что я разлюбил?

Разлюбил... Даже слова такого  
знать не знаю и знать не хочу!  
Мне бы лишь к твоей нежности снова  
восходить, как звезде, по лучу...

В глубине твоих глаз тёмно-синих  
мне бы только тонуть и тонуть...  
Успокойся и верь, что отныне  
мы найдём к счастью истинный путь.

И пройдя его весь, ты увидишь,  
может, даже тот солнечный рай,  
где ни боли, ни зла, ни обиды,  
лишь святая любовь через край.

Отчего ты печальна, я знаю, —  
это зависти злобной брехня!  
Но я злобу и зависть прощаю  
лишь за то, что прощаешь меня!..

\* \* \*

Вновь небо тучами клубится...  
Наверно, скоро будет дождь,  
Но в чаще озорные птицы  
С утра устроили галдёж.

Другие из пород известных —  
дроздов, чижей и соловьёв —  
вовсю поют такие песни,  
что я от них рыдать готов.

И пусть, как дождевые струи,  
струятся слёзы по щекам —  
они, как Божьи поцелуи,  
чисты и неподвластны нам...

\* \* \*

Вновь налетевший с моря ветер,  
как пёс, сорвавшийся с цепи,  
взмывает к небу кроны ветел,  
и взор болезненно слепит.

Но я, своим желаньям верен,  
возьму лодчонку напрокат,  
и ну грести сквозь все потери,  
сквозь всю тоску и жизни ад...

Сам не замечу, как останусь  
один среди бескрайних волн,

с душой, звенящей, словно парус,  
любовью и надеждой полн.

Вот тут-то и стихи волною,  
как в шторм, накроют с головой,  
чтоб помнил: смерть не за горою,  
чтоб помнил: небеса с тобой.

Душа от радости заплачет,  
от счастья сердце запоёт!  
И вновь, как ветер, наудачу  
я за тобой рванусь вперёд.

\* \* \*

Вновь на дворе совсем не злой мороз,  
но зябко так, что не удержишь слёз,  
едва в лицо ударит с силой ветер.  
Дышать озонным воздухом легко,  
но вот туман густой, как молоко,  
идя вдоль речки, нынче не заметил...

Душой сыскав свет-образ золотой  
и с вдохновеньем, что горит звездой,  
пишу по-молодому броско, ярко...  
И здесь, в лесу родном, где соловьи,  
дрозды, синицы свищут о любви,  
мне не сыскать рассветнее подарка...

\* \* \*

Закройся, я уйду, уже сейчас уйду!  
Ведь не во что нам верить, дорогая,  
когда летим из радости в беду,  
напрасно позабыв о кущах рая.

Иль веруешь, что если я прогнусь  
перед твоей гордынею ужасной,  
на улице, как бомж, не окажусь?..  
Да это бред, причём весьма опасный!

Мы много сделали для горевой любви,  
чтобы жалеть о прошлом виновато.  
Но минул срок... И вся душа в крови,  
и нету ей ни света, ни возврата...

\* \* \*

День только начался, пожалуй...  
навзрыд успею, видит Бог,  
сложить, пусть даже и устало,  
букет неповторимых строк.

Покамест погуляю просто  
в лесу, где звонкие чижи  
поют, как будто с неба звёзды  
мне вновь даруют от души!..

Где бурддук, — вот дерзновенный! —  
ну, как на крыльях, по верхам  
берёз и клёнов высоченных  
проносится то тут, то там!

Где ручеёк с улыбкой детской  
тебя приветит, словно друг,  
на камнях, вымытых до блеска,  
где только звон стоит вокруг...

Где в глубине угрюмой чаши  
и полумрак, и полугишь...  
Как будто с одиноким счастьем  
о прожитом светло молчишь...

Но, чу! Довольно о природе —  
ведь наконец пришли стихи,  
неповторимы в своём роде,  
что мне навек простят грехи...

### НЕЖНЫЙ ДАР

Как хорошо, что ты со мной!  
Как хорошо, что я с тобою!  
Весь мир горит святой зарёй  
и нетерпением, и любовью!

Нет, я не гений, я мечтатель,  
а гениальна в счастье ты:  
на чистый стол накрыла скатерть  
почти стерильной чистоты.

В твоих глазах горят зарницы,  
твоя улыбка — свет живой!  
И мнится сердцу, что не птицы,  
а ты поёшь в тиши ночной.

Да, ты такая! В этом мире  
второй не сыщешь днём с огнём.  
И дар такой держать в квартире?  
Нет, я сполна в уме своём!

На волю! Там цветы и травы!  
Пусть свет увидит, это он —  
прекрасный образ женской славы,  
что для бессмертья сотворён...

### ЖАРКИЕ ЦВЕТЫ

Былое, словно кладбище, мертво —  
мне из него не вызвать никого...  
Ну, и пускай, ведь честно говоря,  
осталось на закате сил живых —  
лишь на один, но самый главный стих,  
в котором небо, море и заря!

Но я от горькой жалости далёк,  
поскольку всё, отпущенное в срок,

я совершил по чести и добру.  
А если иногда  
я вдруг грешил,  
то оттого, что вновь и вновь любил,  
сгорая, словно пламя на ветру!

Но этот грех — он именно меня  
во тьме свинцовой, в полыханье дня  
вознёс до чувств заветной чистоты,  
с которыми, уверен, впредь могу  
растить на стуже, в ледяном снегу  
любви бессмертной жаркие цветы.

И вдохновенно с головы до ног  
огнём цветов тебя засыплю впрок!  
Ну, посмотри, какой счастливый я!  
Таким навек останусь я, поверь,  
вот и не помни никаких потерь,  
но знай одно: ты по судьбе моя!

### ВОЛК...

Недоспал, переспал? И не знаю...  
Но, поднявшись, угрюмо иду,  
как по самому смертному краю,  
у последних врагов на виду...

Не с того ль, что вчера много выпил  
водки, виски — всего, что лилось?..  
Ах, ты, жизнь моя, — скорбная липа,  
с горьким плачем осенних берёз!..

Никому я на свете не нужен...  
Или нужен бессмертным стихам?  
Только с ними всё глуше и глуше  
я веду разговор по ночам.

Как такое могло получиться?  
Ведь я сердцем горел на ветру,  
и не где-нибудь там, за границей,  
а в краю, где рождён и умру?

Знал всегда я, что поздно иль рано  
будет так, но не смог уберечь  
нежных чувств, как от пули нагана  
и по пьяни случившихся встреч...

И любовью с пустыми глазами  
взял в кольцо я, чтоб сердцем умолк,  
как обложенный в пади флажками,  
доведённый до бешенства волк...

\* \* \*

Война — слово очень жестокое,  
но другое сыскать не смогу,  
чтобы близким стало далёкое,  
чтоб несло оно гибель врагу...

Там взорвётся закладка адская,  
здесь, в столице, запал зажгут —  
и всё больше борьба партизанская  
разрастается, словно спрут...

Льётся кровь без вины виноватых,  
с ног сбиваются в храмах попы,  
чтоб отпеть старика, и солдата,  
и ребёнка суровой судьбы.

Сколько лет уж — представить горько! —  
за бандитами носится власть  
по горам, ну, а толку-то только —  
с гулькин нос, что пугает нас!

Не дай Боже, чтоб от отчаянья  
мы — российский, мирный народ —  
за оружие схватились спаянно,  
всех мерзавцев пуская в расход!

Пусть простят нас великодушно,  
коль под руку горячую нам  
попадётся и тот, кто послушно  
помогает за деньги врагам!

Власть, державно править охочая,  
ты расслышала нас, мать твою?!  
Мы, конечно, народ рабочий,  
но смекаем, что делать в бою...

## СТЕНЫ ВРАНЬЯ

И опять я должен, как таран,  
волей прошибать глухие стены...  
О, судьба тревожная славян —  
ножиком порезанные вены.

Тяжко жить, аж хочется рыдать,  
и рыдаю про себя душою.  
Только, если честно рассуждать —  
я чего-то в этой жизни стою.

Дом срубил, поднял двух дочерей,  
написал стихи завидной силы.  
Коли духом падал, то, скорей,  
от тоски по матушке России...

Всё же каждый раз, как из огня,  
восставал я из своей печали.  
И сегодня, братья, за меня  
вам бояться надлежит едва ли...

Отрыдаю про себя и вновь  
встану в рост, легко расправлю плечи.  
И пусть жилах закипает кровь,  
как в разгаре порубежной сечи.

А глухие стены из вранья  
я свалю, чтоб жить на вольной воле,  
где, играя волнами жнивья,  
ходит моей вечной жизни поле.

Вновь охваченный чёрными думами,  
я шагаю вперёд, как к концу...  
Эй, гроза, налетай и струями  
бей меня захлёб по лицу...

Не спасаясь под шумными кронами,  
я до нитки промокну в пути,  
буду мёрзнуть потом под клёнами,  
но с остатним теплом в груди...

Быть не может, чтоб жажда спасения  
не встряхнула меня — будь здоров!  
И встряхнёт! Коль в огне вдохновения  
вновь я жить по полной готов.

Это значит, что хватит мудрости,  
чтоб не впасть в простуду-беду,  
с шага быстрого, будто в юности,  
враз на стайерский бег перейду.

Будет в клетке грудной, как молотом,  
сердце в рёбра неистово бить!  
Ах, ты жизнь моя, страдное золото,  
невозможно тебя не любить!

\* \* \*

Всё откровенней, всё вольней  
с крутым подъёмом бьётся сердце.  
Я впрок ещё из тех парней,  
кто докуёт своё бессмертье.

Вперёд, к нему! В огне стихов  
бесславья догорает пламя...  
А сколько за спиной годов  
осталось, знает только память.

---

Нашему давнему и постоянному автору Ивану Ивановичу Переверзину исполняется 65 лет... Первыми его публикациями в журнале “Наш современник” были циклы стихотворений, напечатанные в журнале аж в апрельском и сентябрьском номерах 1994 года, когда молодой поэт работал в Ленском районе республики Якутии в ответственной должности первого заместителя руководителя района.

За эти две публикации Переверзин, ещё никому не известный в Москве, куда он переехал лишь через семь лет, был удостоен почётного звания лауреата журнальной премии за 1994 год. Насколько это было значительным событием в его жизни, можно судить хотя бы по тому, что вместе с ним в список лауреатов вошли Василий Белов, Сергей Кара-Мурза, Сергей Говорухин, Вадим Кожин, Владимир Личутин, академик Никита Толстой...

Так что, как говорится, сразу после выхода в свет этого номера Иван Переверзин сразу стал известным читающей публике поэтом и желанным автором журнала. Достаточно добавить к сказанному, что после того, как заведующим отделом поэзии журнала стал Юрий Кузнецов, в семинаре которого учился на Высших литературных курсах наш юбиляр, то за период с 1998-го по 2002 год по воле Кузнецова была напечатана в “Нашем современнике” в общей сложности целая книга — 50 стихотворений молодого русского поэта из Якутии, не известного широкому читателю.

За время московской жизни Иван Переверзин стал не только руководителем Литературного сообщества писательских союзов, Международного литературного и Российского литературного фондов, не только создателем завоевавшей заслуженное признание “Общеписательской литературной газеты”, но и талантливым прозаиком, опубликовавшим в прошлом году в журнале “Наш современник” роман “На ленских берегах” (название журнального варианта “Постижение любви”), о необычной судьбе которого наши читатели могут прочитать на четвёртой странице обложки этого номера.

*Одним словом — с юбилеем тебя, наш исконный автор и друг!*  
*Редакция*