

\* \* \*

Год прошёл – а ведь словно вчера  
Ты была в ослепительно белом...  
И под солнцем, палящим с утра,  
Чёрте-что на душе накипело!  
Не расскажет никто о любви,  
Что из писем и слез вперемешку...  
Только море барашки свои  
Сбросит вновь на песчаную флешку.

\* \* \*

Входная дверь пришпорит тишину,  
А та  
    с утра  
        и так уже  
                вся в мыле!  
Щекой прижалась форточка к окну –  
И встал завод по производству пыли.  
На солнышке воркуют сизари,  
И на душе – как будто пух лебяжий,  
В шампанском стыд пускает пузыри –  
Мы  
    весь День знаний  
                провели на пляже.

## ПОЕЗД

Я предатель, не знавший погон...  
«Сдачи нету» – «Вы что, перестаньте!»  
Я родному поселку Затон  
Присягал на своем аттестате.

Помашу перегару старух,  
Разносивших «кроссворды и прессу».  
Посижу, обратившийся в слух,  
С темной, прирастающей к рельсам.

Я в купейном вагоне один –  
Парадиза бракованный слепок...  
Тут чужие желания, блин,  
Выполняются напоследок!

Проводник, незнакомый до слез,  
Предлагает мохито и пиццу...  
Трибунал перестуком колес –  
И расстрел переездом в столицу.

\* \* \*

Пьесу «Светит, да не греет»  
Ставят в небе вновь и вновь...  
Бабье лето. Кровь желтеет,  
Вся берёзовая кровь.

## **НА РЫБАЛКЕ**

За рекой кромка неба алеет.  
Гаснут угли костра. Хорошо.  
Тихо-тихо... Старик Пантелеич  
На страницу «В Контакте» зашел.

## **БЮДЖЕТНАЯ РОССИЯ**

... И вот уже Гамлет – родным не опасен:  
Он вырос на песнях блатных.  
Раздумья в глубоком культурном запасе  
И в шопинге – смысл выходных.

Трёхдневной нетрезвостью не козыряют  
На кассе у входа в музей...  
Пока человеческий облик киряем –  
Не выплыть из стада друзей.

Край неба закатного нежно подоткнут  
И к прошлому нервно пришит.  
Плачу подходящий, пока не подохну  
В своей алкогольной глуши!

Рифмуются: точка со знаком вопроса,  
Со знаком вниманья – постель...  
Под карканье стаи ворон-альбиносов  
Отмучился век скоростей.

## ГРИБНОЙ ДОЖДЬ

Для пишущего в рифму приколиста  
Стихотворенье – это смех пунктиром.  
Таблица в кабинете окулиста  
Написана поэтом Велимиром.  
Ослепшего художника этюдник –  
Хранилище идей и бутербродов...  
Моим стихам не нужен поэтюнинг,  
Им проще жить без лишних наворотов.  
Вселенная рифмуется с пельменной  
У всех, кто пишет ямбом о хорее.  
Из пункта А – и сразу в пункт обменный  
Решаем, как добраться поскорее.  
И гению талант не подотчётен,  
И взвод шестидесантников прогуглен,  
И снова метафизики в почёте,  
Покуда инвалирики в загуле.  
Над радугою, вставленною в детство,  
Хихикают украдкой занавески.  
Поэты погружаются в фуршетство,  
Не дописав последней эсэмэски.

## 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Когда ты простой неудачник,  
(А главное слово – «простой») –  
Глотаешь года как подачи  
И жив суетой-маемой.  
Хватает ума и силёнок  
Добраться до дома в пургу –  
И тешишься мыслью спросонок:  
«Я крут! Я ещё! Я могу!»  
Иллюзия потенциала –  
Реально надёжный капкан,  
Своим для тебя уже стал он –  
Так с пятницей дружит стакан,  
А в пору студёного глянца  
Отсутствие чистых носков –  
С причиною не появляться  
На вечере выпускников.

Не верю в графьёв Монте-Кристо:  
Судьбу обнуляет – петля...  
Давно уже звёздная пристань  
Не ждёт моего корабля.

## ПОЗЁМКА

Как хорошо зимой в чужом дому  
Повспоминать о крымском разнотравье,  
На скромный завтрак глядя, самому  
Постель беловспотевшую заправить,

И снова на неё вдвоём упасть  
В предчувствии лирического шторма...  
Остывший кофе потеряет власть  
Над заново задёрнутою шторой,

И в сладком новогоднем полусне  
Январь с трудом снежинки обналичит...  
Привидятся в полуденном окне  
Вершины гор, ступени безразличья –

Где знать не знает трезвая Москва  
Мускатные рассветы в Коктебеле.  
И не приходят в голову слова:  
«...Плюс восемнадцать, слабые метели...»