

Анна ТРИФОНОВА

МЕЖДУ МНОЙ И АНГЕЛОМ

Он очень похож на маму! – одна из первых фраз, которую услышал Петя в своей жизни.

Ты действительно очень похож на своих родителей! Ты ещё не видел своего папу, но, поверь мне, нос у тебя точно его.

Петя смотрел на мир с неподдельным интересом. В первый раз в своей жизни! В день рождения малыша стояла солнечная погода, в первый день своей жизни малыш видел яркое солнце.

Утром Ульяну вместе с новорождённым перевели в палату, и она осталась с Петей наедине. Она смотрела на своего ребёнка с большой любовью и любопытством.

– О чём же ты думаешь? – эта мысль крутилась в голове у молодой мамы постоянно.

Несколько дней Ульяна с ребёнком привыкали друг к другу. Домой они поехали в положенный срок, после обеда муж приехал в роддом за семьёй.

Какой знакомый голос! Это мой папа? Малыш повернул голову в сторону и вдумчиво смотрел вдаль.

– Знакомся, солнышко, это папа.

Очень интересно! Я думал, что мы живём подальше... Дом совсем рядом. Мама немного устала, нужно дать ей отдохнуть! Да я и сам хочу спать.

Спокойного сна, дружок. Набирайся сил! Когда ты проснёшься, я буду рядом.

Скоро Петя проснулся и увидел перед собой знакомое лицо.

Здравствуй, дружок! Я рядом! Скоро ты будешь разговаривать так, как взрослые. А пока ты будешь общаться с мамой по-другому.

А ты, ты останешься со мной?

Да, дружок. Я буду рядом и во всём тебе буду помогать. Взрослым меня не увидеть, да и нельзя, запрещено это.

Как? Я не смогу познакомить тебя с мамой?

Дружок, я очень хорошо знаю твою маму, в этот мир мы пришли вместе. Дело в том, что нам нельзя показываться взрослым, поэтому ты пока не можешь говорить. Тебе ещё очень многое предстоит узнать. Но, к сожалению, придётся кое-что забыть.

В этот момент малыш заплакал, он совсем не хотел расставаться со своим другом. Ангел улыбнулся, подбежала Ульяна и взяла малыша на руки.

Дружок, не грусти, у тебя есть твоя мама, она всегда будет тебя защищать. А я всегда буду где-то рядом, пусть ты не будешь помнить про меня.

Малыш посмотрел в мамины глаза и успокоился. Он знал, что Ангел будет заботиться и не оставит в беде ни его, ни его маму.

Ульяна смотрела на Петю и думала о том, сколько всего предстоит узнать маленькому человеку, а рядом стоял тот, кто привёл за руку в этот мир их обоих.

Ангел улыбнулся и подмигнул малышу.

– Дружок, мама не догадается, что ты всё знаешь, это будет наш секрет. К слову, с Ульяной у Ангела были точно такие же секретки.

СВЕКРОВЬ ПОБЕДИЛА?

Ни для кого не секрет, что нередкие семьи, где свекровь третий человек, а иногда и второй. Эти противоборства идут с основания института семьи, но с популяризацией феминизма они приобрели более открытый характер. Вот небольшой рассказ об одной моей доброй подруге, которая извлекла большую выгоду из такого конфликта.

Марина и Петя полюбили друг друга, когда им было по 20 лет. Из этой семьи стремительно выросла ячейка общества. Стали они жить семьёй – Марина, Петя, их сын Марк и свекровь. Как и многие матери, свекровь искренне считала, что Марина совсем не достойна её сына. По моим личным наблюдениям, если женщина так считает, то в большинстве случаев такого мужчину никто не достоин, «сладенького пирожочка» заслуживает только мамочка. Стоит ли рассказывать, что в семье нередки были конфликты, поскольку Марина была не из робкого десятка. Свекровь это очень раздражало, она привыкла, что все её слушаются беспрекословно.

В действительности же Анжелика Валерьевна (так её звали) была женщиной недалёкой, склочной и со своей «придурью». Ни муж, ни сын попросту не хотели связываться, проще промолчать. От этого у неё возникала стойкая иллюзия о том, что в доме у неё прочный авторитет. Муж Марины был так называемым «сыном маминой подруги». Самым лучшим, самым правильным. Правда был он таким только в глазах мамы.

Петя был человеком, который очень любил ссылаться на обстоятельства, если что-то шло не так, а случалось это очень часто. Марина почувствовала неладное, когда Петя стал выпивать и покуривать травку. В силу возраста она посчитала, что сможет справиться с этим и повлиять на мужа. Анжелика Валерьевна всячески этому препятствовала. Понимала ли она, что оказывает сыну медвежью услугу? Она об этом и не думала. Не в силах признать тот факт, что кто-то пытается встать между ней и сыном, она всё больше изводила невестку.

Марина была умной девушкой, и понимала мотивы свекрови, но уступать ей не собиралась. В конце концов Марина и Петя развелись. Петя становился всё более зависим, а потребность жалеть себя в нём росла. Петя остался при своём образе жизни, желая в душе, чтобы Марина обязательно поняла, как она не права, причём самым печальным образом.

А что о свекрови... Она действительно думала, что победила, и такая девушка недостойна её сына. Знала ли она, что способствовала деградации Пети? Если только в глубине души. Гордыня мешала ей понять, что она упустила родного сына. Лишь на мгновение, перед сном, ей становилось очень страшно. Жаль, что она так и не распознала, отчего ей так страшно.

ИСТОРИЯ БОМЖА

Если человека в наше время определяет только социальный статус, то наш мир медленно умирает.

На улице стояла серая, прохладная погода, такая погода всегда пытается сказать людям: «В этой жизни ничего не изменится». Люди проходили по улице, недовольно съёжившись и кутаясь в куртки, скрючившись при этом в форму вопросительного знака. Идя в такой позе, удобнее всего смотреть под ноги, где лужи, мусор и пролетающий пустой пакет молока, который прокатился прямо мимо ног Василия Филипповича. Поскольку Василий Филиппович был простым бомжом, люди обычно не обращали на него внимания, и он был этому рад. Ведь если к нему когда-либо и обращались, то только за тем, чтобы обругать его, вылив при этом на него всю внутреннюю злобу на этот грёбанный мир. Он жил на улице уже достаточно долго, чтобы привыкнуть и не обращать внимания на пустые нападки людей, хотя, если быть честным, эти дни на улице были не из лучших. Лучшими днями, относительно ситуации, конечно, можно было назвать те дни, когда удавалось собрать и сдать достаточно бутылок для покупки нормальной еды, или же те, когда на мусорку выкидывают продукты, которые ещё не успели испортиться. В целом, все хорошие дни были тогда, когда ты поел и не сильно замёрз. В жизни бомжа этого вполне достаточно для того, чтобы день стал чуть лучше. А когда-то, в прошлой жизни, Василию Филипповичу нужно было от жизни чуть больше. Сейчас его все кличут просто Кир.

Прозвище своё он получил «в честь» улицы, на которой он раньше проживал, на улице Кирова. И это прозвище – единственное, что осталось у него от прошлой жизни.

Когда-то у Кира была семья, жена и двое детей. Разумеется, тогда Кир ещё не был бомжом, он был простым автомехаником Василием Филипповичем, которого все по-свойски называли Филиппыч. Жил он просто и предсказуемо, без излишеств и приключений, так же, как и многие люди, по инерции, так сказать. Но его это вполне устраивало. Как говорят, не всем быть начальниками. Семья Филиппыча была одета и обута, в доме всегда была еда. Конечно, многого они себе позволить не могли, но при этом и нельзя сказать, что жили они бедно. К сожалению, жена Василия так не считала. Наталья очень часто пилила его за то, что её подруги живут лучше, их мужья занимают хорошие должности, они могут путешествовать и позволяют себе покупать дорогие вещи. При этом жили они не бедно, но, как говорится, нет предела совершенству. Эту фразу любила повторять Наталья, каждодневно напоминая о том, что они, по её мнению, волокут жалкое существование, а некоторые-то вон... И дальше был очень длинный список всего, чего Наталья лишена из-за его простодыроности. Люди они совершенно разные, и рамки окон, сквозь которые они смотрят на мир, разных форм и цветов. Ведь ты живёшь именно в том мире, который видишь перед собой. И, чтобы родные сердца встретились, они должны жить в одном мире, в чужом сердце просто погибнет.

Именно поэтому в один из обычных дней Наталья ушла от мужа, без лишних слёз и разъяснений. Несомненно, всё к этому и шло, но Василий в глубине

души верил, что Наташа его любит и не станет рушить семью. В планах Наталья и не собиралась её рушить, она просто решила заменить один элемент, называемый отцом семейства. Новый мужчина и перспектива жить красиво поставили точку в отношениях между Василием и Натальей. Для Филиппыча это стало страшным ударом, он так ценил семью и просто обожал своих дочурок. Тем не менее, решение её было непреклонно, и вскоре они уехали. Наташа не хотела, чтобы дети помнили настоящего отца, в таком возрасте она легко могла выдать за их родного папу своего нового избранника. Так и случилось. Филиппыч не мог укрыться от горя, был сам не свой.

Поскольку человек он по натуре своей очень мягкий и ранимый, он медленно стал превращаться в Кира. Работа ушла сама собой, а квартиру продал сам Филиппыч. Все деньги он положил на счёт, который открыл для своих девочек, понимая, что новая личность, которая в нём просыпается, не позволит рационально и правильно распорядиться деньгами. Вот с тех пор он и стал бомжом. История Кира умалчивает подробности его бродячей жизни, ибо у всех она одинакова и очень однообразна. В его жизни поменялось всё, за исключением одного – его отношения к этой самой жизни.

Сегодняшний день Кира начался, как обычно, однако скоро он будет ознаменован чередой судьбоносных встреч, впрочем, как и для Лены, девушки, с которой Кир повстречается. Кир прогуливался по парку в поисках пустых бутылок и жестяных банок в мусорных баках, как вдруг он увидел девушку с двумя пакетами продуктов, на вид очень тяжёлых. Только Кир подумал о том, как же ей тяжело их нести, как вдруг пакеты рвутся и все продукты падают на землю. Кир подошёл, чтобы спросить, не нужна ли девушке помощь. Осознавая брезгливость людей к таким, как он, без разрешения он бы не стал трогать её вещи, да и обращаться к ней тоже бы не стал. Однако у девушки было такое лицо, что он не мог пройти мимо, фактически к ней подошёл не Кир, а Василий Филиппыч. Лена посмотрела на него с презрением, слово с ней рядом стоит существо, которое просто не имеет права разговаривать с человеком. Она очень спешила, поэтому только рыкнула в ответ что-то, типа: «Вали отсюда, бомж вонючий». Кир спокойно ушёл, не проронив ни одного слова.

К такому отношению он привык, ведь бомжует он уже не первый год. В голове у него промелькнула мысль о том, что в нём теперь все будут видеть только Кира, вонючего бомжа, не имеющего права на жизнь, которой, собственно, никто не позавидует. Второй раз Кир встретил Лену на остановке общественного транспорта и был жестоко обруган в духе: «Нечего тебе рядом с людьми стоять, вонизмом твоим все дышат...».

И вновь Кир молча ушёл, опустив голову. Он не стал дослушивать монолог, который произносила девушка с долей ненависти и презрения, он и так знал все эти шаблонные фразы, которые люди говорят таким, как он. Кир чувствовал горькое непонимание того, что же он плохого сделал всему миру. Ответа на этот вопрос, увы, нет даже у тех, кто на него ополчился.

Вечером в магазине был учёт, и Лена задержалась на работе допоздна. До дома идти недалеко, и она, решив сэкономить на такси, пошла домой пешком. По пути на неё напали несколько человек, явно в нетрезвом виде. Один из них закрыл ей рот рукой, другой стал рвать на ней одежду, попутно избивая

девушку, то ли для того, чтобы она помалкивала. Лена могла думать только о боли, о непрекращающейся боли и страхе, который поднимается вверх от живота до головы и заставляет её кружиться. Двое подонков уже прижали её к дереву.

Проходивший мимо Кир увидел эту ужасную сцену. Кир сразу ринулся на помощь, хоть и шансов у него было мало, хотя в этот самый момент едва ли он оценивал свои шансы. Двое сразу кинулись его жестоко избивать ногами. Они набросились на него как звери, пинали ногами и били какой-то палкой, при этом громко смеясь, будто им это доставляет истинное наслаждение.

Видимо, кто-то, кто так же наблюдал эту жуткую картину, вызвал полицию. После того, как преступники были повязаны, один из полицейских подошёл к деду и пощупал пульс. «Пульса нет, вызывай труповозку», – сухо проговорил он. Лена, вся в слезах и полном шоке от произошедшего, подошла к бездыханному телу и узнала в нём того самого бомжа, которому столько всего наговорила накануне. Она упала на землю, её переполняли смешанные чувства радости, страха, горечи и стыда. Немного придя в себя, она стала осматривать его карманы, чтобы найти документы и узнать имя человека, который защитил её. Вместе с документами она нашла письмо. Василий Филиппович написал его своим детям, и всё время носил его с собой. В письме он не говорит, что он их отец, он просто пишет, что когда-то давно очень хорошо знал их семью, знает их с пелёнок и очень сильно любит. Также он упоминает про счёт, который был им открыт, его он преподнёс как подарок в честь совершеннолетия. Также Лена нашла ещё одно письмо, которое было адресовано человеку, который когда-нибудь найдёт его бездыханное тело. В письме Филиппыч рассказал о своей жизни. Писав это письмо, он просто надеялся, что кто-то помянет его добрым словом после его смерти. Филиппыч знал, что встретит свою смерть на улице, и фактически он сам выбрал для себя такую судьбу, вот только она его не выбирала. Лена незаметно спрятала эти письма, и после ещё много вечеров их перечитывала. Она пыталась найти причину своей агрессии к совершенно незнакомому ей человеку, но так и не нашла.

Одно она знала с уверенностью: после этого дня она уже никогда не будет прежней, что-то в ней изменилось. Василия Филипповича похоронили, и жизнь пошла своим чередом. У Лены постепенно всё вошло в своё русло, со временем она всё пережила и перестала бояться ходить по улице, соблюдая при этом должную осторожность, конечно. Всё вновь стало прежним, кроме одного. Её взгляд на жизнь уже никогда не будет прежним. А могила Филиппыча стоит всегда опрятная и ухоженная. Лена приходила и разговаривала с ним, рассказывала про свою жизнь, просила совета, хотя и знала, что он ей не ответит. Но, находясь именно там, она всегда знала, как ей поступить.

После смерти Василия Филипповича с ним говорили так хорошо, как никогда не говорили при жизни. Жаль, что для того, чтобы хоть кто-то это понял, ему пришлось умереть.